

اِنَّ تَدْرِكُ مَنْ اَتَى سَبِيْلَهُ

فِرَاشِ حَبَابِ آلِ حُسَيْنٍ صَاحِبِ سِرِّ اَرْجِئِ حَبِ مَوْدُوْدِي

﴿مَوْلَانَا﴾

جَنَابِ حَاجِي لَيْسَ اَرْجِئِ حَبِ مَوْدُوْدِي نَبِيْ قَطْبِ اَقْطَابِ عَظَمِ مَوْدُوْدِي

﴿مَسْأَلَةُ﴾

کَلَامِ دُودِي

﴿جَمِیْنِ﴾

خَانِدَانِ حَضْرَتِ شَاهِ غَوَاجِیْنِ مَوْدُوْدِي شِیْخِ رَحْمَةِ اللّٰهِ عَلَیْهِ کَ اَنْ اَوَّلِیَا کَرَامِ کَا مُفْتَخِرِ  
مَنْکَرِ دِیْ جَوْ قَضَبِ رَحْمَتِ سَیِّدِ هِنْدُوَسْتَانِ مِیْنِ اَکْرَامِ اَبَادِ هُوْیْ اَوْرَانِ سَیِّدِ سُلْسِلِ جِلْدَانِ

﴿بَاهِتَامِ﴾

خَادِمِ الْعِلْمِ اَمُولِیْ مُحَمَّدِ سَلَامَتِ اللّٰهِ اَنْصَارِیْ فَرَنْگِیْ مَحَلِّ لَکْھَنؤْ

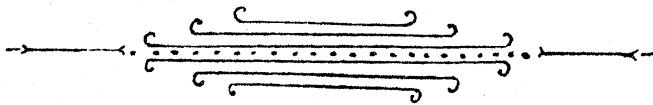
مُطْبَعِ اَعْتَا الْعُلُوفِ بِکَلِیْ مَلِکِ صَوْطِیْعِرِ کَرْدِیْ

مَدْرَسِ

# فہرست مضامین کتاب ہذا

۲۹۷۶  
شمار

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۶	ذکر حضرت خواجہ سید الدین رحمہ اللہ	۱	التماس
۳۰	ذکر حضرت خواجہ غیاث الدین رحمہ اللہ	۳	خواب
۳۶	ذکر حضرت خواجہ محمد ابراہیم رحمہ اللہ	۵	ذکر خواجہ مودود چشتی رحمہ اللہ
۳۶	ذکر حضرت خواجہ حسن مودودی رحمہ اللہ	۶	خرقہ خلافت
۳۶	ذکر شاہ علی اکبر مودودی رحمہ اللہ	۷	نسب نامہ خواجہ مودود رحمہ اللہ
۷۴	ذکر حضرت شاہ قطب اعظم رحمہ اللہ	۹	ذکر چشت
۹۴	ذکر حضرت شاہ قطب حسن رحمہ اللہ	۱۴	ذکر سید محمد صالح رحمہ اللہ
۱۰۲	ذکر حضرت شاہ احمد حسن رحمہ اللہ	۱۵	ذکر حضرت خواجہ کہاں رحمہ اللہ
۱۱۳	حال مؤلف کتاب ہذا	۲۰	ذکر حضرت خواجہ محمد شریف رحمہ اللہ
۱۱۸	تھارٹو و تواریخ	۲۳	ذکر حضرت خواجہ امیر خسرو رحمہ اللہ



# التاسیس

بزرگان دین اور مشہور لوگوں کی سوانح عمری دیکھنے سننے سے بڑھ کر کوئی نصیحت موثر نہیں ہوتی  
اس لیے کہ نصیحت میں ہم انہی خوبیوں کو اپنی آنکھ سے نہیں دیکھتے اور سوانح عمری میں اپنی نظروں  
کے سامنے وہ عمل ہم خود دیکھتے ہیں جو کہ اپنی حیات میں وہ کرتے تھے دوسرے یہ کہ نصیحت کی بہ  
نسبت سوانح عمری کو پڑھنے یا سننے کی وقت دل خود بخود پکار اٹھتا ہے کہ جا اور توجہ ایسا ہی کر۔  
اگرچہ ہر انسان ویسا نہیں ہو سکتا جیسا کہ صاحب سوانح عمری تھا تاہم اگر انسان مستعد ہو کہ سچے  
دل سے اسکی پیروی کرے اور دینی ہی طرز معاشرت اختیار کرے جیسی کہ صاحب سوانح عمری  
کی تھی تو کس قدر اسکی عطا الفت کی جھلک اس میں ضرور نظر آئے گی اور آجاتی ہے۔ لہٰذا اے شعر  
مصنف کتاب ہذا۔

پیر و بونی کا ہوا ہو تجا وہ خدا تک منزل کا پتہ دیتی ہے رفتار محمد  
غرض کہ ہر انسان بزرگوں کی سوانح عمری اور عادات و اطوار سے سبق ضرور حاصل کر سکتا  
ہے اس سے یہ ثابت ہو کہ سوانح عمری موجودہ لوگوں اور آئندہ نسلوں کے لیے مثل  
ایک درسی کتاب کے ہے ایسی صورت میں اگلے اور مشہور خاصان خدا کے واقعات  
زندگی اگر کتاب کی صورت میں مرتب ہو جائیں تو دیکھنے والے اس سے اچھا خاصا سبق  
لے سکتے ہیں اور ان کے فضل و کمال رضا و تسلیم ریاضت و عبادت صبر و شکر توکل و  
قناعت عادات و اطوار کا اثر ضرور پڑے گا اور ممکن ہے کہ موجودہ لوگ انکی پیروی  
کرین جس سے وہی ولولہ اُنکے دلوں میں پیدا ہو جائے جو خاصان خدا کے دلوں میں  
موجزن تھا جو کہ ان کی غفلت اور مدارج عالمی کا باعث ہوا۔

سرافت  
 حاجی سید شریف الحسن حبیب مودودی (ملک الشعرا)

## بسم اللہ الرحمن الرحیم

وہی اس حمد و نعت ناپید اکنار ہے لہذا اس سے کنارہ کر کے تردد امن حاجی سید شریف الحسن حبیب  
 مودودی (ملک الشعراء) و شیعہ دار ابن عالم علم خفی و علی خلاصہ خاندان نبی و علی حضرت مولوی  
 حاجی سید احمد حسن مودودی ابن حضرت مولانا شاہ خواجہ محمد قطب اعظم مودودی ابن حضرت  
 مولانا شاہ خواجہ حسن مودودی قدس سرہ عرض کرتا ہے کہ میں نے یہ خواب جب دیکھے تو  
 بہادران عزیز کی فرمائش سے خاندان مودودی و چشتی کے تذکرہ میں کتاب اسلیے لکھی کہ میری ادلہ  
 اور آئندہ نسلیں اس سے فائدہ اٹھائیں اور اپنا نسب نہ بھولیں اور اسکا نام گلہ ستر  
 مودودی رکھا۔ نہ مضمون آفرینی کی ہے اور نہ عبارت آرائی دکھائی ہے بلکہ صمیم واقعات  
 جو میں نے اپنے بزرگوں اور معتبر لوگوں سے سنے اور بعض حالات کا فارسی قلمی کتابوں سے  
 ترجمہ کر کے اسکو ترتیب سے یکجا کر دیا۔ ہذا دوستان و طابان صوفیائے کرام کو  
 عموماً اور اہل خاندان مودودی کو خصوصاً واجب و لازم ہے کہ کتاب ہذا کو اول سے آخر  
 تک ضرور پڑھیں اور طاق نسیان پر لکھا کہ نظر انداز نہ کریں اسلیے کہ میں نے بڑی محنت و  
 کوشش کر کے اسکو تالیف و تصنیف کیا ہے اور پورے دو سال میں اسکو میں نے مرتب  
 کیا ہے جو حضرات اسکو ملاحظہ کریں وہ میرے لیے دعا خیر کو ہاتھ اٹھائیں۔ شعر  
 صراحت کی ضرورت کیا جب تک تباہی تم لکھو بہت سی مشکلیں پیش آئی ہیں تالیف کر نہیں



## پہلا خواب

۱۹ دسمبر ۱۹۲۲ء مطابق ۱۲ ماہ جمادی الاول ۱۳۴۲ھ کو میرے والد کا وصال ہوا اس زمانے میں مجھ کو بہت اخصائب اور حوادثات زمانہ سے مقابلہ کرنا پڑائی تھی مگر دن میں مبتلا تھا اسی حالت رنج و ملال میں ۶۔ مادی الثانی ۱۳۴۲ھ مطابق ۲ جنوری ۱۳۴۲ھ جمعہ کے دن صبح کے وقت میں نے اپنے مورث علی خواجہ کمار کو خواب میں دیکھا کہ میرے پاس تشریف لائے اور کہا کہ میں خواجہ کمار ہوں تم کو مرید کرنے آیا ہوں اور اپنے ہاتھ میں میرا ہاتھ لیکر مرید کیا اور میرے گھر کی سب عورتوں اور مردوں کو جمع کر کے اس بیعت کا اعلان کیا اور پھر مجھے خواجہ کمار مودودی نے مرید کر لیا طریقہ پوچھا میں نے انکو بتایا۔ انھوں نے کہا کہ یوں نہیں بیعت لیتے اتنا کہہ کے اپنا دامن ہاتھ میرے ہاتھ میں دیکر انگلیوں سے دبا کر اور اپنے انگوٹھے کی گھائی کو میرے انگوٹھے کی گھائی سے خوب چسپ کر کے فرمایا کہ یوں بیعت لیتے ہیں۔ اسکے بعد میرے حقیقی بھائی اور سب مردوں عورتوں سے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ انکے ہاتھ پر بیعت کرو پھر خواجہ کمار مودودی نے مجھے کہا کہ تم اپنی کتاب لکھو۔

## دوسرا خواب

۳ محرم ۱۳۴۲ھ مطابق ۴ جولائی ۱۹۲۲ء رات کو میں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک بزرگ سادی ایک کتاب لے کر آئے اور کتاب کھول کر میرے سامنے رکھی اس میں کمان کی طرح کی ایک لکیر بنی ہوئی تھی انھوں نے مجھے کہا کہ یہ ذکر تادریہ کی شکل ہے اور ذکر کر کے جھکو بتایا تو ان کی ویسی ہی شکل ضرب نگاہ میں ہو گئی جو شکل کمان کی ہوتی ہے۔ میں نے اسے کہا کہ جہتیتہ ذکر کی شکل گول ہے اسکے بعد جھکو کتاب دیکر وہ چلے گئے۔

# اس کتاب کے لکھنے میں رہبر ذیل کتب سے مدد لی گئی

۱۔ نقش سلیمان فی البیان حالات نواب حافظ رحمت خان مطبوعہ مطبع محمدی دربار ٹونک جو میرے پاس موجود ہے۔

۲۔ تذکرہ گلشن پنجار مطبوعہ مطبع نوکشتور۔

۳۔ تذکرہ خجاندہ جاوید جلد دوم مطبوعہ راس کلاب سنگھ پریس لاہور صفحہ ۴۲۸۔

۴۔ کتاب حسین شاہی قلمی فارسی مصنفہ امام الدین چشتی نوشتہ سلاطینہ جو میرے پاس ہے

۵۔ کتاب نامعلوم الاسم فارسی قلمی نوشتہ مرید خواجہ غیاث الدین سودودی جو میرے پاس ہے

۶۔ تاریخ اودہ مطبوعہ مطبع نوکشتور۔

۷۔ مطالعت اکبری فارسی قلمی ملفوظ شاہ علی اکبر سودودی نوشتہ شاہ خواجہ حسن سودودی مرقومہ ۱۹۲۷ء۔

۸۔ بیاض قلمی نوشتہ شاہ خواجہ حسن سودودی چشتی جو میرے پاس موجود ہے۔

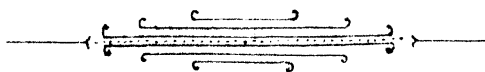
۹۔ اقتباس الانوار قلمی فارسی۔

۱۰۔ سیر الادبیا مطبوعہ۔

۱۱۔ خزینۃ الاصفیاء مطبوعہ۔

۱۲۔ حدیقۃ الاولیاء مطبوعہ۔

۱۳۔ مالک السالکین جلد اول مطبوعہ۔



# گل و دل

ترجمہ عبادت از لطافت اکبری شعرا

چراغ چشتیان ہرگز نہیں

اگر گیتی سر اسر با دگر سر

چشتیہ خاندان کو اور خاندانوں پر ترجیح ہے کیونکہ یہ خاندان اک عجیب خاندان ہے اور اسکو اسلئے فوقیت ہے کہ اسکے طریقوں میں آسانی اور صفائی دل اور راستی ملتا حاصل ہوتی ہے اور اس میں خدا رسی کی راہ بہت نزدیک اور آسان طریقے کی ہے اس کے عمل و ذکر طریقے اور شغل نہایت سہل اور باثر ہیں جسے مطلب جلد حاصل ہوتا ہے جنہیں محنت کم اور فائدہ بہت ہے نصف لطافت اختری نے لکھا ہے کہ سید اشرف جہانگیر سنائی کچھ چھوی نے اپنی ایک نظم میں خاندان چشتیہ کی یہ تعریف لکھی ہے۔ فظم

درو سیرتے از بہشتی بود  
بز این ہر دور پیش ز فنی بود  
اگر مسجدے یا کشتنی بود  
دے جو دستان بچو کشتنی بود  
صفا بیشتر۔ کم در کشتنی بود

کسے گر مریدان چشتی بود  
بظاہر شریعت بہاطن حضور  
بہر کس با خلاق سازند و بس  
بطوفان بلوہ جہان را چو موج  
شرف اندین خاندان شکر گف

ذکر حضرت خواجہ مودود چشتی حسینی حسنی

آپ کا لقب قطب الاقطاب اور نام نامی قطب الدین مودود ہے۔ سات برس کی عمر میں آپ حافظ اور قاری ہو گئے تھے ۳۲۰ھ میں آپ کی ولادت ہوئی اور ۳۵۰ھ

میں وصال ہوا۔ آپ کے جنازے کی نماز لوگوں نے جب پڑھنا چاہی تو غیب کے یہ آوازیں کہ  
ہٹ جاؤ مردانِ خدا اور جنات پہلے نماز پڑھیں گے۔ یہ سن کر سب لوگ ہٹ گئے اور آپ کا  
جنازہ آسمان کی طرف اٹھ کر اٹھوڑے ناسب ہو گیا اور قوسیٰ نیر کے بعد ہی مقامِ چنارہ پہنچ گیا۔ لوگوں نے جنازہ پڑھنا چاہا  
مذکور کیا۔  
آپ کے ہزاروں خلیفہ اور بے شمار مرید تھے۔ آپ کے فیض سے بہت خلیفہ آپ کے قطب  
ابدال۔ اوتاد۔ ہوئے ہیں۔ آپ اپنے والد خواجہ ابو یوسف ناصر الدین چشتی کے مرید  
اور خلیفہ تھے اور حضرت شیخ احمد جام ناسخی سے بھی خرقہ خلافت آپ نے پایا آپ کے  
تصرفات میں سے یہ تصرفات تک آپ کی اولاد میں موجود ہے کہ دیوانہ کتے اور سانپ  
کا زہر ان پر اثر نہیں کرتا اور آپ کی اولاد میں سے جو کوئی کتے اور سانپ کے کاٹے ہوئے  
پر اپنا لعاب دہن یا کھلی ڈال دے تو خدا اسکو اچھا کر دیتا ہے اور یہ کلی ایک خاص عمل  
چھٹکر ڈالی جاتی ہے جسکو آپ کی اولاد جانتی ہے۔

## خرقہ خلافت

بذریعہ جبریل کے حضرت محمد مصطفیٰ صلعم نے اللہ تعالیٰ سے خرقہ پہنا اور ان سے حضرت  
علی مرتضیٰ نے بیعت کی اور خرقہ خلافت پایا ان سے خواجہ حسن بصری نے ان سے  
عبدالواحد بن زید نے ان سے خواجہ فضیل بن عیاض نے سلطان ابراہیم بن ادہم نے  
ان سے خواجہ خذافہ المرعشی نے ان سے خواجہ میرہ بصری نے ان سے خواجہ علوشاد  
دیوری نے ان سے خواجہ ابواسحق شامی نے ان سے ابو احمد ابدال نے ان سے خواجہ  
ابو محمد زاید نے ان سے خواجہ ابو یوسف ناصر الدین نے ان سے خواجہ قطب الدین مودود  
نے ان سے خواجہ احمد بن مودود نے ان سے حاجی شریف داندنی نے ان سے  
خواجہ عثمان بارونی نے ان سے خواجہ معین الدین چشتی اجمیری نے بیعت کی اور خرقہ پایا  
بعد ازاں تلمذہ کے بیعت و طریقت کا سلسلہ حضرت علی مرتضیٰ سے جاری ہوا ہے اسی

سبب سے سب سلسلے آپ ہی تک منتہی ہوتے ہیں۔ حدیقۃ الاولیاء میں لکھا ہے کہ خاندان چشتیہ کی ابتدا خواجہ حسن بصری کے وقت سے ہوئی وہی اس طریقے کے موجد ہیں اور طائف اشرفی میں ہے کہ جب خواجہ ابوالفتح شامی خواجہ مشاد دیوری کے مرید ہوئے تو انھوں نے آپ کو خلافت دیکر قصبہ چشت میں روانہ کیا اور کہا کہ آج سے میں نے تیرا نام ابوالفتح چشتی رکھا جو کوئی تجھ سے سلسلہ ملائے گا اسکو قیامت تک چشتی کہیں گے آپ نے ملک شام سے چشت میں آکر سکونت اختیار کی دہین آپ کا مزار اقدس ہے آپ ہی کے وقت سے چشتی کے لفظ نے رواج پایا۔ اور مودودی کا لفظ خواجہ مودود چشتی کے وقت سے رائج ہوا۔

یہ پانچ حضرات سرگروہ خاندان چشتیہ ہوئے ہیں۔ خواجہ ابوالفتح چشتی خواجہ ابوالحمد ابدال چشتی خواجہ ابو محمد زاہد چشتی خواجہ ناصر الدین ابویوسف چشتی خواجہ قطب الدین مودود چشتی۔

## نسب خواجہ مودود چشتی حسینی حنفی

اقتباس الانوار قلمی مصنف مولوی محمد اکرم نوشہ ۱۲۸۸ھ میں لکھا ہے کہ سید اشرف جہانگیر نے جبکا وصال ۹۹۹ھ یا ۱۰۰۰ھ ہجری میں ہوا اپنے بھتیجے کو ایک خط لکھا ہے حسین بکرا الانساب کا حوالہ دیکر ثابت کیا ہے کہ خواجہ مودود چشتی سید صحیح النسب حسنی و حسینی ہیں اور کتب سیر و انساب میں ہی لکھا ہے خزینۃ الاصفیاء اور سیر الاقطاب میں آپ کو امام حسن عسکری کی اولاد سے ثابت کیا ہے۔ اور مسالک سالکین جلد دوم اور مرآۃ الانساب جلد اول میں امام فتی بن امام جواد تقی کی اولاد میں لکھا ہے۔ اقتباس الانوار اور نقش سلیمان میں امام جواد تقی بن امام رضا کی اولاد میں لکھا ہے اور حسین شاہی قلمی اور ثنوی در تحقیق نسب ابی و امی نوختہ شاہ خواجہ حسن مودودی میں آپ کو امام رضا کی اولاد میں لکھا ہے اور

لطائف الکبریٰ قلیٰ بن شہ علی اکبر سود دی جو کہ خواجہ مودودی کی اولاد میں ہیں انکو لکھا ہے کہ رضوی قمر اس سے ثابت ہوا کہ خواجہ مودود امام رضا کی اولاد میں ہیں لہذا انہوں نے بوسہ پیکام رضائی اولاد میں ہونا ثابت ہوتا ہے سیر الاقطاب صفحہ ۱۷ میں خواجہ ناصر الدین ابو یوسف آپ کے والد کا نسب پدری یہ لکھا ہے۔ خواجہ ناصر الدین ابو یوسف بن محمد سمعان بن سید ابراہیم بن سید محمد بن سید حسین بن سید عبدالسد علی اکبر بن امام حسن عسکری بن امام علی نقی بن امام تقی الجواد بن امام رضا بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن امام حسین بن علی مرتضیٰ علیہ السلام۔

سید محمد بن حسین سے اور امام رضا تک کتب انساب میں سب مورخوں نے ایسا اختلاف کیا ہے کہ بعض نام تک بدے ہوئے ہیں مثلاً سیر الاقطاب میں محمد سمعان کو بن سید ابراہیم لکھا ہے اور خزینۃ الاصفیاء صفحہ ۲۴۷ میں محمد سمعان کو بن سید حسین لکھا ہے اور سیر الاقطاب میں سید محمد کو بن سید حسین اور مسالک السالکین جلد دوم صفحہ ۲۵۵ میں سید محمد کو بن سید حسین لکھا ہے۔ ان اختلافات سے ظاہر ہوا کہ جیسے بعض شرعی مسائل میں علما کو اختلاف ہے ویسے ہی آپ کے نسب میں بھی مورخوں کو اختلاف ہے اور اسی نسب پر موقوف نہیں ہے ہر نسب میں کچھ نہ کچھ فرق ہوتا ہے چنانچہ خواجہ ابوالاحمد ابدال کے نسب میں بھی بعض ناموں کا اختلاف ہے لہذا اکثر ائمہ سے ثابت ہوا کہ آپ امام رضا کی اولاد میں سے ہیں اب میں اپنے جد امجد مولانا شاہ خواجہ حسن قدس سرہ کی تحقیق کے مطابق آپ کا نسب پدری لکھتا ہوں اور وہ یہ ہے۔

خواجہ قطب الدین مودود حبشی بن خواجہ ناصر الدین ابو یوسف بن محمد سمعان شافعی بن سید ابراہیم بن سید عبدالسد بن سید حسین بن سید حسن بن امام علی رضا بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن امام حسین بن امام علی مرتضیٰ زوج تول بنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم جس طرح اور حضرت

تحقیق کر کے جس امام کی اولاد میں آپ ثابت ہوئے آپ کو لکھد یا اسی طرح میں نے بھی تحقیق کر کے امام رضا کی اولاد میں آپ کو ثابت کیا ہے

## ذکر چشت

لطائف اشرفی میں لکھا ہے کہ چشت دو ہیں۔ ایک تو ملک خراسان میں قریب ہرات کے ایک شہر کا نام ہے اور دوسرا چشت ایک قصبہ ہے جو ملک ہندوستان میں درمیان اور اندیج کے واقع ہے۔ گرجا بگان چشت خراسان کے چشت میں ہوئے ہیں چنانچہ میر سید علاء الدین چشتی نے خراسان میں چشت کو اس شعر میں ظاہر کیا ہے۔

اگر ہندوستان شدید چہ باک سبز گلشن خراسانم

اور کتاب حسین شاہی تعلی میں لکھا ہے کہ چشت ایک قصبہ ہے جو شہر ہرات سے چالیس کوں پر شمال کی طرف واقع ہے جسکے چاروں طرف پہاڑ ہیں اور قصبہ چشت میں ان حضرات کے مزارات مقدسہ ہیں جنکی تفصیل یہ ہے۔

پہلا مزار حضرت شاہ سید سلطان فرساقہ قدس سرہ کا ہے جنھوں نے سلطنت اور عیش شاہی ملک عرب کی ترک کر کے بادشاہی ملک توحید کی اختیار کی تھی اور چشت میں جا کر قیام کر لیا تھا اور دوسرا مزار حضرت سید خواجہ ابو احمد ابدال چشتی ابن سلطان فرساقہ قدس سرہ کا تیسرا مزار حضرت سید خواجہ محمد زاہد ابن خواجہ ابو احمد ابدال قدس سرہ کا چوتھا مزار خواجہ ناصر الدین ابو یوسف چشتی کا پانچواں مزار بزرگوار بزرگوار حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی قدس سرہ کا چھٹا مزار حضرت خواجہ احمد ابن خجہ مودود قدس سرہ کا اور سب مزار زیارت گاہ خلق خدا ایک دوسرے کے قریب ہیں ان مزاروں کے قریب ایک پختہ مکان مختص ہے جس میں یہ سب حضرات عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے اور مزار شریف خواجہ مودود چشتی کا ماہی پشت ہے اسپر سبز

چادر پڑی ہے اور مزار کے سر ہانے ایک گنبد کی مسجد ہے جس میں آپ نماز پڑھا کرتے تھے ان مزاروں کے علاوہ اور بھی بہت سے مزار اولاد اور احفاد خاندان مودود چشتی کے ہیں۔

قصبہ چشت کے قریب پہاڑی پر پانی کا ایک چشمہ ہے اور مکان چلہ کشی یعنی عبادت خانہ حضرت خواجہ محمد زاہد ابن خواجہ ابوالاحمد ابدال کا ہے اور اسکے قریب ایک باغ ہی جو خواجہ مودود چشتی کے نام سے مشہور ہے جسکو خراسان کے بادشاہ نے خواجہ مودود کے نام وقف کیا تھا اس باغ سے ایک راہ گھومتی ہوئی حضرت کے مزار کی طرف چلی گئی ہے اسکے قریب دو نہریں ہیں ایک کا پانی گرم اور دوسری کا سرد رہتا ہے ان نہروں کو اسد تعالیٰ نے خواجہ مودود کی خاطر سے گرم و سرد جاری کیا کہ وضو اور غسل جھاڑے کے موسم میں گرم نہر سے کریں اور گرمی کے موسم میں سرد نہر سے اور قصبہ چشت کے مغرب کی طرف دو پہاڑ ایک دوسرے سے ملتی ہیں ان دونوں پہاڑوں سے ہر شرب جمعہ کو خون و کف جاری ہو جاتا ہے صبح کو آدمی اگر روٹی کے ٹکڑے اس سے تر کر لیتے ہیں جو زخم و زبل اور ناسور کو نفع دیتا ہے۔

ان پہاڑوں سے خون و کف جاری ہونے کا سبب یہ ہے کہ ایک روز بزرگ زیدہ رب وود حضرت خواجہ مودود نہر کے قریب وضو کر رہے تھے کہ ایک بہت بڑا اژدھا خونخوار حضرت مدوح کی طرف آتا ہوا دکھائی دیا وہ اژدھا جب ان دونوں پہاڑوں کے بیچ میں پہونچا خواجہ مودود نے زبان مبارک سے فرمایا کہ اینجا بایستاد (اسی جگہ کھڑا رہ) اژدھے نے بڑی کوشش کی کہ وہاں سے حرکت نہ کر سکا اور دونوں پہاڑوں نے مل کر اسکو پکڑ لیا اژدھے نے فریاد کی اور کہا کہ یا حضرت مجھکو رہائی دو ادیکھے آپ نے فرمایا کہ باستاد یعنی کھڑا رہ کہ تجھ سے خلق خدا کو فائدہ پہونچے گا اژدھے نے کہا کہ کھانا اور پانی مجھکو کیونکر ملیگا آپ نے فرمایا کہ رزاق مطلق نے تیری تقدیر میں جو کچھ لکھ دیا ہے



وہ تجھ کو ہیونچا کر لگیا۔ وہی اژدہا شب جمعہ کو اپنی پوری طاقت سے زور کر کے چاہتا ہے کہ پہاڑوں سے نکل آؤں مگر نکل نہیں سکتا اسی کشاکش میں اسکے منہ سے خون اور گھٹ جاری ہو جاتا ہے اور آدمی اسکو تبرک اور دوا سمجھ کر لجاتے ہیں اور خواجہ مودود کے مزار اقدس اور مکان یعنی چلہ کشی کی جگہ کے درمیان میں بہت بڑا ایک ٹکڑا پتھر کا ہوا پر معلق ہے اور حرکت کرتا ہے اسکے پلنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گرنے والا ہے چشت کے جنوب و مشرق کے درمیان میں ایک مدرسہ اور بڑی مسجد ہے جو آپ گسی مرید نے بنوائی تھی اسکے قریب یہ وہ دار ایک درخت ہے جس کا پھل مثل فندق کے ہے جو ہر سال میں سات بار پھلتا ہے لوگ اسکے پھل تبرکاً لجاتے ہیں بڑے کون کے گٹے اور ہاتھ میں حفاظت کے لیے باندھتے ہیں وہ جملہ بلیات سے بچاتا ہے اور اس درخت کی اصلیت یہ ہے کہ ایک روز خواجہ مودود چشتی نے اپنا عصا مبارک جو کہ ہاتھ میں تھا اسکو زمین میں گاڑ کر وضو کیا اتنی دیر میں وہ عصا سرسبز ہو کر ایک درخت ہو گیا شاید کہ وہ عصا فندق کی لکڑی کا ہو گا اسکے قریب ایک پتھر سرخی نائل ہے جس پر اکثر حضرت خضر علیہ السلام پیٹھ لگا کر بیٹھتے تھے اور خواجہ مودود چشتی سے باتیں کیا کرتے تھے حضرت خضر کی پشت کا نشان اس پتھر پر بنا ہوا ہے شاہ عبدالستار نے اس پتھر کی کیفیت جو کہ چشت میں سنی تھی وہ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی سے انھوں نے بیان کر کے کہا کہ میں اس پتھر کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں اور وہ پتھر خواجہ مودود چشتی کے روضہ اور مکان چلہ کشی کے بیچ میں معلق ہے اور روضہ سے مکان چلہ کشی تک تخمیناً چار کوس کا فاصلہ ہے اور بلندی اس پہاڑ کی تخمیناً ڈیڑھ کوس ہو گی جہاں سے وہ پتھر گرایا تھا۔ اور وہ پتھر زمین سے آدھ کوس کی بلندی پر معلق ہے اور اسکا سبب یہ ہے کہ ایک روز خواجہ ابو احمد ابدال اپنے والد سلطان فرسنا قہ سے اجازت لیکر شکار کو گئے اور مشیت الہی سے وہ اپنے لشکر سے الگ ہو کر اچانک پونچے

جہاں پر ایک پتھر کے اوپر خواجہ ابواسحق شامی حشمتی کے پاس ایتالیس ابدال بیٹھے ہوئے تھے شیخ موصوف کے کہنے سے خواجہ ابواسحد بھی جلسہ ابدال میں شامل ہو گئے اور خواجہ ابواسحق نے انکو مرید کر کے مرتبہ ولایت پر پہنچا دیا اور وہ ابدال ہو گئے تین دن تک اپنے شیخ کی خدمت میں رہے جو تھے دن شیخ کے حکم سے اپنے والد کی تربیت اور سمجھانے کے لیے اپنے گھر میں حبس آئے تو شراب کے شےکے سب توڑ ڈالے سلطان فرسناق نے شاہی مخانا توڑنے کی جب خبر سنی تو ان کے آنے کی خوشی سے زیادہ شراب کا رنج و صدمہ ہوا اور حبشی غلاموں کو انھوں نے حکو دیا کہ پہاڑ کا ایک بڑا پتھر خواجہ ابواسحد کے سر پر گرا دیں۔ خواجہ ابواسحد ابدال بے چھت کی مسجد میں نماز پڑھتے تھے جب نماز پڑھ چکے تو انھیں غلاموں نے اس پہاڑ کے اوپر سے اسی پتھر کو ان کے سر پر گرا دیا خواجہ ابواسحد نے اس پتھر کو سر اوٹھا کر دیکھا آپ کے دیکھتے ہی وہ پتھر جس جگہ پر اس پر اسی جگہ قائم ہو گیا۔ ان کے والد نے پرکرامت دیکھ کر شراب سے توبہ کی۔

اور بعض معتبر لوگوں سے یہ سنا ہے کہ خواجہ ابواسحد بے چھت کی مسجد میں بیٹھے تھے اور بعض کافروں نے پہاڑ کے اوپر سے اس پتھر کو ان کے اوپر گرا دیا اور آپ کے دیکھتے ہی وہ پتھر ہوا پر معلق ہو گیا جسکو آٹھ سو برس ہوئے اور سیر الاقطاب میں یہ لکھا ہے کہ خواجہ ابواسحد ابدال اپنے والد کے ساتھ شکار کو گئے اور ان کے ساتھ سے الگ ہو کر ملک شام میں پہنچے ان کے والد نے جب انکو تلاش کرایا تو چند دن کے بعد معلوم ہوا کہ کوہستان کے فلان موضع میں خواجہ ابواسحق شامی کے پاس میں سلطان فرسناق نے انکو بلوایا مگر وہ نہ آئے اور آٹھ سال تک انصاف کر کے فرقہ خلافت خواجہ ابواسحق سے پایا اور خواجہ ابواسحق نے فرمایا کہ اے ابواسحد ابدال تو میرا فرزند ہے جو کچھ نعمت میرے پیر سے جھگو پہنچی ہے وہ میں نے تجھ کو دی اور ہاتھ پکڑ کر قبلہ رو ہو کر دعا کی تو غیب سے آواز آئی کہ میں نے ابواسحد ابدال کو اپنا دوست کیا اور مقبول کیا اور جو کوئی ان کی صحبت میں سے ہوگا اسکو بھی میں دوست رکھوں گا۔

اور دوسری نقل شاہ عبدالستار مذکور یہ بیان کرتے تھے جو کہ متقی صادق القول اور درویش  
تھے کہ سلسلہ ہجری میں حضرات چشت کے مزارات پر مین اعکاف میں تھا کہ چند صاحبزادے  
مودودی یعنی قابل غلام اور رکن الدین خواجہ اور شرف شاہ خواجہ اور دیرک خواجہ اور یاہر خواجہ  
اور خادم خواجہ اور احمد خواجہ اور ان کے علاوہ اور بھی خواجہ ہائے سادات مودودی مثل  
ناصر خواجہ کے جنگے پاس خرقہ حضرت مودود چشتی کا ہے اپنے آبا سے کرام کی نذر و نیاز لینے کو  
اس پہاڑ پر تشریف لے گئے وہاں ایک عجب واقعہ دیکھا اور وہ یہ ہے کہ مکان چلکشی خواجہ  
مودود سے تین کوس نمک کی جگہ ہے یعنی ایک پہاڑ نمک کا ہے اتفاق سے اس پہاڑ کے ایک  
طرف کو میری نظر پڑی مین نے دیکھا کہ ایک غار مین ایک کھڑکی دکھائی دی اس مین قریب  
دو سو پچاس کے مرد اور عورتیں سو رہی مین اور عربی لباس پہنے مین اور مثل عربوں کے سب  
اپنی کمر باند بنے مین اور کھڑکی کے قریب ایک بلدھی عورت بیٹھی ہے مردوں اور عورتوں مین  
سے کوئی مچھا اور کوئی سو رہا ہے ان آدمیوں مین سے ایک کی لفل مین تھیلی تھی جس مین  
پانچ روپیہ تھے جنہر خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کے نام کا سکہ تھا اور ایک چھری فولاد کی تھی  
جس کا سیان بہت پڑا تھا یعنی گل گیا تھا یہ سب سامان صاحبزاد ہائے مودودی کو ملا اور  
حاجی میر خور مودودی جو کہ اس پہاڑ کی چوٹی پر رہتے تھے انھوں نے اس کھڑکی کو بند کر دیا  
شاہ عبدالستار مذکور کہتے ہیں کہ مین اس چھری کو لایا تھا جو کہ احمد شاہ درانی کے لشکر  
کے ساتھ اونٹ کے دوڑانے مین میری کمر سے قند ہار کے رستم مین گر گئی یہ ایک نئی  
نقل ہے لیکن اس وقت کے عقلمند کہتے تھے کہ شاید وہ گروہ قوم سادات اور نجائے عرب  
مین سے تھا جو کہ سبب ظلم و ستم نبی الیمہ یا نبی عباس کے بجا گیا ہوا تھا جس نے اس غار مین  
رہنا اختیار کیا تھا اور حق تعالیٰ کی طرف رجوع کر کے مقبولیت حاصل کی تھی اور خدا  
نے انکی پردہ پوشی کی۔ اسکے سوا خدا اور اس کا رسول جانتا ہے۔

## ذکر سید محمد صالح مودودی قدس سرہ

حضرت سلطان العارفین شاد سید خواجہ سلطان محمد مودودی قدس سرہ کے آپ فرزند تھے بھوکے  
ایہ کریمہ سید و فی الارض یعنی سیر کرو زمین کی اور مصلداق

خیر الناس من الینفع الناس کے۔ یعنی آدمیوں میں سے بہتر وہ ہے جو فائدہ پہنچائے  
آدمیوں کو۔ آپ نے مع والہ شان قصبہ چشت سے ملک خراسان ہو کر دہلی میں آکے قیام  
کیا اور آپ کو اپنے والد سے اجازت و خلافت بھی آپ بہت بڑے مرتاض ابرا اور  
صاحب کشف تھے اور آپ میں خلق محمدی بہت تھا امیر و غریب اور بادشاہ و وزیر  
آپ کے کمال کے معتقد ہو کر مرید ہوئے ہزار ہا بندگان حذر اراہ ہدایت پر آئے آپ  
میں جلال اور جذب بہت تھا علم ظاہری و باطنی سے بندگان خدا کو فیض پہنچایا اپنی  
ذات سے اسلامی دنیا میں بہت ترقی ہوئی۔ دہلی میں آپ کے ایک فرزند پیدا ہوا  
جس کا نام آپ نے محمد ابراہیم عرف خواجہ کمار رکھا۔ خواجہ کمار کو اشغال و اوراد کی اجازت  
دی آپ نے دسی کتاب میں پڑھا کر علم تصوف پڑھایا اور شادی کر کے شہر لاہور کو  
روانہ کر دیا۔

## خواجہ کمار کے نقب کی وجہ تسمیہ

خواجہ کمار جب پیدا ہوئے تو نہایت خوبصورت تھے اور نور عرفان ان کی پیشانی پر نمایاں  
تھا ان کے والد کے مرید دن میں سے عورتوں میں ایک عورت جو مسلمان کو زہہ گریے کمار  
کا پیشہ کرتی تھی وہ عورت بھی خواجہ کمار کی ولادت کے وقت موجود تھی جب وہ پیدا ہوئے  
تو ان کا حسن و جمال دیکھ کر ہوش محبت اور عقیدہ تمندی کی وجہ سے اس عورت نے اپنا  
شیر خوار بچہ گود سے اتار کر غسل و ولادت کے بعد خواجہ کمار کو اپنی گود میں لے کر دودھ

پلا دیا اور ان کے والد کے پاس ان کو لے کر گئی اور مبارکباد دی۔ یہ واقعہ شکرانے کے والد نے خواجہ کمار ان کا نام رکھا لہذا اسی نام سے وہ شہور ہو گئے ورنہ اصل نام خواجہ محمد ابراہیم ہے۔

## ذکر حضرت شاہ محمد ابراہیم عرن خواجہ کمار مورود چشتی

حضرت سلطان العارفین شاہ سید محمد صالح مورود چشتی کے آپ فرزند مین علم عقلی و نقلی اپنے والد سے آپ نے حاصل کیا اور دیگر علوم با کمال استادوں سے دہلی میں پڑھے اپنے والد کے وصال کے بعد معہ ایک غلام کے دارالسلطنت لاہور سے ملازمت کی غرض سے دہلی میں آئے اور نگریب عالمگیر بادشاہ کے ملازم ہوئے بادشاہ نے دو صدی کا منصب ان کو دیا۔ خواجہ کمار دربار سے جب اپنے مکان میں واپس آئے تو وکیل شاہی نے پروا نہ دو صدی منصب کا ان کو دیا۔ اس پروا نے ان کو دیکھ کر انھوں نے کہا کہ خدا کا حکم اور میرے بزرگ حضرت سلطان مورود چشتی کا حکم نہیں ہے کہ میں روزگار کروں اور دنیا کے بکھیرے میں پڑوں اور خطرہ نفسانی میں رہوں اسلئے اب مجھ کو لازم ہے کہ خدا کی مرضی اور اپنے جد امجد کا حکم بجالاؤں اور دنیا کے حق میں یہ حدیث ارشاد کی الدنیا جیفۃ و طالبھا کلاب یعنی دنیا ناپاک ہے اور اسکے چاہنے والے کتے ہیں یہ فرما کر مع اپنے غلام کے دہلی سے لاہور واپس گئے اور وہاں پہونچ کر شغل وادکار جو کچھ اپنے والد سے حاصل کیے تھے ان میں مصروف ہو گئے وہ اذکار و اشغال یہ ہیں۔ شغل مرشد۔ شغل اسم ذات۔ شغل فنا فی الوجود۔ شغل اسماء مبارک۔ شغل عتقا۔ شغل شجرۃ التوحید۔ شغل ہفت پیکر۔ شغل سہ پایہ۔ شغل پاس انفاس۔ علاوہ ان کے اور چند شغل معمولہ بزرگان

چشت میں مصروف رہے حسن اتفاق سے ایک رات کو خواجہ کمار نے یہ خواب دیکھا کہ میں لاہور میں اپنے گھر سے نکل کر چوکی دروازہ پر بیٹھا ہوں اور خواجہ مودود چشتی میرے پاس تشریف لائے حضرت کا جمال مبارک دیکھ کر میں اٹھ کھڑا ہوا اور میں نے قدبوسی کی حضرت نے فرمایا کہ اے فرزند بھائی غوث الثقلین کو میں اپنے ساتھ لایا ہوں تم انکی بھی قدبوسی کرو امانت اور اپنی کامیابی کو تم ان سے پاؤ گے میں نے اپنے جد امجد کے حکم سے انکی بھی قدبوسی کی ان حضرت نے اپنے قدم پر سے میرے سر کو اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور خوب زور سے مجھ کو دبوچا اور پھر کچھ تعلیم دیکر فرمایا کہ اے فرزند دیکھ انکو جو اس راستے سے تیری تلاش جستجو میں آتے ہیں تجھ کو جابیسے کہ تو ان کے ہمراہ جا یہ سن کر ایک طرف میں دیکھنے لگا تو دیکھا کہ ایک گلی سے ایک بزرگ تشریف لارہے ہیں حضرت غوث الثقلین علیہ الرحمۃ نے مجھے ارشاد کیا کہ اے فرزند تیری امانت تجھ کو انھیں کے سبب سے ملے گی۔

اسکے بعد میں خواب سے چونکا اور اٹھ کر اس خواب کی تعبیر میں فکر کرنے لگا اور سمجھ گیا کہ یہ خواب نہیں ہے بلکہ حکم ہے خواجہ کمار صبح کی غاز سے فرصت کر کے گھر سے باہر نکل کر اسی چوکی دروازہ پر جا کر بیٹھے جسکو خواب میں دیکھا تھا اور خواب کی تعبیر کے منتظر رہے عجیب امر الہی ہوا کہ اسی رات کو حضرت میان میر لاہوری نے بھی بادل بیدار خواب میں دیکھا کہ حضرت غوث الثقلین محی الدین جیلانی علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں کہ اے میان میر لاہوری خواجہ قطب الدین مودودی نے اپنے فرزند خواجہ کمار کو میرے سپرد کیا ہے اور میں اسلیے تمھارے پاس آیا ہوں کہ تم ان کو ان کی وہ امانت دیدو جو کہ سینہ بسینہ چلی آتی ہے حضرت میان میر لاہوری جب خواب سے بیدار ہوئے تو اپنے فرزند اور خلیفہ حضرت میر محمد سعید کو بعد غاز صبح کے فرمایا کہ اے محمد سعید خواجہ کمار کو جا کر بلا لاؤ جو کہ تمھارے انتظار میں بیٹھے ہیں حضرت میر محمد سعید حسب الحکم بلانے کے لیے

گئے اور اسی جگہ میں چوکی دروازے پر خواجہ کھار بیٹھے دکھائی دیے میر محمد سعید کو اپنے  
طرف آتے دیکھ کر خواجہ کھار اپنی جگہ سے اٹھے اور میر سعید سے ملے۔ انھوں نے کہا  
کہ میں تم کو لینے آیا ہوں میرے ساتھ پیر و مرشد میان میر لاہوری کے پاس چلو۔

میں ان کے ساتھ روانہ ہوا اور جب حضرت کے حجرہ مبارک کے پاس پہنچا تو  
سیان میر لاہوری نے حجرہ کے اندر سے آواز بلند کہا کہ اے محمد سعید خواجہ کھار  
بارگراں رکھتا ہے۔ خواجہ کھار نے جب یہ سنا تو بغیر حصول قدمبوسی کے خواجہ کھار اپنے

لنگر کو لے گئے اس لیے کہ خواجہ کھار سمجھ گئے کہ میان میر لاہوری کو بذریعہ کشف یہ معلوم  
ہو گیا کہ میں چار بیہیان رکھتا ہوں یہی بارگراں ہے اور حضرت نے اسی کو فرمایا  
ہے اب مجھ کو چاہیے کہ چاروں بیہیوں کو طلاق دیکر بارگراں دور کر کے سبکو دوش ہو کر

حاضر ہوں یہ خیال کر کے خواجہ کھار چند قدم واپس چلے گئے کہ دوبارہ میان میر لاہوری  
نے حجرہ کے اندر سے ارشاد کیا کہ اے محمد سعید خواجہ کھار سے کہ دو کہ جو بی بی فقیرنی اختیار  
کرے اس کو طلاق نہ دینا کہ اسی سے تمھارے خاندان کا سلسلہ چلے گا یہ سن کر خواجہ کھار

وہاں سے اپنی حویلی میں گئے اور ایک بی بی کو طلاق دی اور پھر دوسری بی بی کو  
پھر تیسری بی بی کو طلاق دی اتنی دیر میں یہ خبر بڑی یکم صاحبہ کو بھی معلوم ہوئی وہ  
جلدی سے سامنے آئیں اور آتے ہی خواجہ کھار سے کہا کہ خبردار مجھ کو طلاق نہ دینا

فقر وفاق میں تمھارا ساتھ دینا مجھ کو قبول و منظور ہے یہ سنتے ہی خواجہ کھار نے خاموشی  
اختیار کی اور میان میر لاہوری کا کہنا یاد آگیا اور تینوں محلوں کے سب لوگوں کو بوجہ  
کردیا وہاں سے پلٹے اور میان میر لاہوری کے پاس حاضر ہوئے۔ میان میر لاہوری نے

رات کے خواب کا حال ان سے بیان کیا اور انکو مرید کیا اور کچھ امانت سینہ بسینہ  
ملی تھی وہ سب خواجہ کھار کو دیدی اور دولت لازوال سے ایسا مال مال کر دیا کہ اس طرح  
کبھی کسی کو نہیں کیا تھا کہ ایک دن میں مرشد نے اور کسی کو کامیاب کر دیا ہو شیخ

محمد میر قادری عرف میان میر لاہوری شیخ خضر سیوستانی کے مرید و خلیفہ تھے۔  
 سفینۃ الاولیاء اور خزینۃ الاصفیاء میں لکھا ہے کہ میان میر لاہوری کا وصال ۱۰۵۸ھ کو لاہور  
 میں ہوا وہیں انکا مزار ہے یہ خیر میان میر لاہوری کے مریدوں نے سنی جو کہ چلہ اور شغل و  
 اذکار اور ریاضت میں سالہا سال سے مشغول تھے۔ ان مریدوں نے سہ پہر کو حاضر ہو کر  
 عرض کیا کہ آپ نے جو کچھ ارشاد کیا ہم لوگ رات دن برسہا برس سے ریاضت اور عمل  
 کر رہے ہیں اور خواجہ کمار آج ہی مرید ہوئے اور حضور نے ان کو دولت لازوال آج  
 ہی دے دی۔

میان میر لاہوری نے فرمایا کہ تم سب دیوانہ ہوئے دیکھتے ہوئے سمجھتے ہو خواجہ کمار شغل  
 و اشتغال اور کسب ریاضت خاندانی سے کامیاب ہو کر میرے پاس آئے تھے یعنی اپنی ہانڈی  
 کو بچتے اور تیار کر کے لائے تھے مگر ہانڈی میں صرف نمک ڈالنا باقی مٹھائیں نے انکی ہانڈی  
 میں نمک ڈال دیا اور تم لوگوں کی ہانڈی اب تک بچتے نہیں ہوئی بلکہ خام ہے اس میں کس  
 قسم کا نمک ڈالو تم لوگ جاؤ اور اپنی اپنی ہانڈی کو چکا کر لاؤ۔

یہ سن کر سب لوگ سمجھ گئے۔ بعد چند روز کے میان میر لاہوری نے خواجہ کمار کو ہر سلسلہ  
 کی اجازت دے کر خلافت بھی عطا کی اور اپنے پاس سے رخصت کر کے دہلی روانہ کیا۔

حضرت خواجہ کمار بڑی بیگم صاحبہ کو مع چند غلاموں کے اپنے ساتھ لیکر لاہور سے شاہجہان  
 آباد دہلی میں پہنچے اور متصل بہاؤ گنج محلہ احدی پورہ میں شاہ قلی کی بازار کے قریب ایک  
 مکان میں سکونت اختیار کی اور چند ہی روز میں خرد و بزرگ محلہ کے اور خصوصاً قوم  
 بچے خواجہ کمار کی مرید ہوئی اور پیر و مرشد حضرت میان میر لاہوری کے حکم کے موافق حسب  
 معمول اپنے جدا جدا خواجہ مود و چشتی کے سلسلے میں مرید کرنا شروع کیا لیکن آپ نے  
 نعمت خاندان قادریہ سے پائی تھی لوگوں کو سلسلہ قادریہ میں بھی مرید کرتے اور شجرہ  
 قادریہ بھی دیتے تھے مگر قوم پر لچ کے لوگ سلسلہ چشتیہ میں اکثر مرید ہوئے جنکو شجرہ چشتیہ



دیتے تھے۔ آپ صوفی صاف دل اور فقیہ کامل درویش عامل اور شیخ وقت اور صاحب کشف و کرامات تھے۔ زیب النساء بیگم بنت بادشاہ عالمگیر خواجہ کمار سے بہت استفادہ کھتی تھی اور اپنے دلی مقاصد کے لیے آپ سے عرض و معروض کیا کرتی تھی اور اپنے خاص امیون کو خیریت دریافت کرنے کے لیے ہمیشہ آپ کے پاس بھیجا کرتی تھی۔

## کرامت

ایک دن زیب النساء بیگم کی ایک قمری مرگئی جسکو وہ بہت چاہتی تھی اس مری ہوئی قمری کے پچرہ پر غلاف چڑھا کر اپنے آدمی کے ہاتھ وہ پچرہ خواجہ کمار کے پاس بھیجا اور یہ کہلا بھیجا کہ میں اس قمری کو بہت دوست رکھتی تھی آج یہ مر گئی ہے میں اس لیے اسکو آپ کے پاس بھیجتی ہوں کہ شاید آپ کی دعا اور توجہ سے یہ زندہ ہو جائے۔ خادم نے حاضر ہو کر خواجہ کمار سے جب یہ پیام عرض کیا تو خواجہ کمار نے ذرا تامل اور سکوت کے بعد فرمایا کہ قمری کا پچرہ واپس لیجاؤ اور ہماری طرف سے بیگم صاحبہ سے بعد سلام کے کہنا کہ یہ بات تم کو زیبا نہیں ہے کہ زندہ قمری کو فقیر کے پاس بھیجا کرتی ہو کہ مردہ ہے۔ وہ خادم یہ بات سن کر حیران ہوا کہ بیگم صاحبہ نے تو مری ہوئی قمری بھیجی ہے اور حضرت کہتے ہیں کہ زندہ ہے میں کیونکر لیجاؤں بیگم صاحبہ خفا ہو گئی۔ خواجہ کمار نے اس سے پھر فرمایا کہ پچرہ لیجا یہ قمری زندہ ہے مردہ نہیں ہے اس کے ساتھ ہی جو مریدین کہ حاضر تھے انھوں نے خفا ہو کر پچرہ واپس لیجانے کو کہا وہ خادم پچرہ واپس لیگیا اور جیسا پیام خواجہ کمار نے کہا تھا وہ کہلا بھیجا زیب النساء بیگم نے جب پچرہ سے غلاف ہٹا کر دیکھا تو قمری زندہ تھی۔

زیب النساء بیگم نے اور اکثر امراء شاہی نے خواجہ کمار سے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو عالمگیر بادشاہ سے کوشش کر کے وابستگان حضرت کے لیے دستخط کرا کے گزارہ قرار دینا مگر خواجہ کمار نے کسی کی یہ عرض قبول نہ کی اور کہا کہ صبر و شکر اور میرا توکل تم لوگ توڑنا چاہتے ہو

اور فرمایا کہ خدا خود میرے سائلن است اور باب توکل را آپ کی تاریخ وصال معلوم نہ ہو سکی اور یہ بھی نہ معلوم ہوا کہ مزار اقدس کہاں ہے۔ غالباً دہلی میں مزار ہوگا۔

## ذکر جامع کمالاتِ نبوی و خیرین کریمین معنوی سید شاہ خواجہ محمد شریف مودودی حقیقی قدس سرہ

حضرت شاہ سید خواجہ محمد ابراہیم عرت خواجہ کما مودودی حقیقی قدس سرہ کے آپ فرزند ہیں آپ نے شریعت و طریقت کا علم اپنے والد سے حاصل کیا اور اپنے والد کے مرید اور خلیفہ تھے شغل و اشتغال اور جملہ معمولات خاندان چشتیہ قادریہ و ہر سلسلہ میں مجاز تھے اپنے والد کے وصال کے بعد سجادہ طریقت پر بیٹھے اور درس و تدریس جاری کیا اور طالب علموں کے ساتھ اپنے فرزندوں کو بھی پڑھاتے تھے۔ آپ کے فیض ظاہری و باطنی سے بے شمار لوگ مستفیض ہوئے آپ بہت بڑے صاحب معرفت اور اہل دل تھے اور اکثر آپ حضرت خواجہ نجیہ ارکلی کے مزار اقدس پر جا کر مراقبہ کیا کرتے تھے آپ کا معمول یہ تھا کہ مجلس اسے تشریف لاکر مسجد میں صبح کی نماز پڑھاتے بعد اسکے مراقبہ اور وظیفہ سے فرصت کے طلب کو سبق پڑھاتے اور مریدین کو باطنی تعلیم دیتے تھے اور بار بار ایسا ہوتا ہے کہ آپ عصر کی نماز کے اول وقت مجلس اسے تشریف لاکر درگاہ کی مسجد میں جاتے اور نماز پڑھاتے اور اگر اذان کے وقت میں دیر ہوتی تو اپنے مریدوں سے کہتے کہ اسے ارتق بیگ و مولابیگ ابھی اذان میں دیر ہے چلو شہر میں چوک کی مسجد میں نماز ادا کریں غرض کہ وہاں جا کر نماز پڑھتے ایک دن اپنے دونوں فرزندوں کو بلایا اور دونوں کو مرید کر کے علم سینہ ان کو بخشا اور دونوں کو خرقہ پہنا کر خلیفہ کیا اور اسرار معرفت سے دلون کو منور کیا۔

## ذکر وصال

جب آپ کے وصال کا دن آیا تو اس دن حسب معمول سب کو سبق پڑھا کر آپ نے سب مریدوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اگر کوئی بیٹھے بیٹھے یا کھڑے ہو کر کسی کو شرعی تشریف میں کیا کہتے ہیں۔ خادموں نے عرض کیا کہ اس طرح کی موت کو مرگ مفاجات کہتے ہیں۔ یہ سنا کر آپ نے ارشاد کیا کہ ہاں صحیح ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ مرنے کے لیے کوئی حیلہ یا مرض کا ہونا ضروری ہے اس لیے کہ دنیا عالم اسباب ہے اتنا فرما کر آپ دہری باتوں میں مشغول ہو گئے لیکن سب حاضرین کو حضرت کی اس بات سے خطرہ دل میں پیدا ہو گیا اور ایک دوسرے سے کہا کہ خدا خیر کرے یہ ارشاد کرامت بنیاد بلا وجہ زبان مبارک سے نہیں نکلا ہے۔

سیان جان محمد جو کہ خواجہ محمد شریف کے پرورش کردہ تھے ان کو پیرانی صاحبہ نے اپنی فرزند بی بی یاسمین لیا تھا اور وہ حضرت کے ایک مرید کے لڑکے تھے جس دن کہ آپ نے وہی خطرہ والی بات ارشاد کی تھی اسی دن سیان جان محمد کی معندی کی رسم تھی اور شادی کا سرانجام محل میں ہو رہا تھا۔ نقارچی نقارہ وغیرہ لایا تھا حضرت خواجہ محمد شریف اسی طرف سے محراب میں جانے لگے۔ نقارچی سے فرمایا کہ اپنے کام پر جلدی مسعد ہو اور نقارہ بجاو اس لیے کہ قریب شام یہ سب سامان تم کو واپس لے جانا ہو گا اور اس خوشی میں رنج کا سامنا ہو گا یہ فرما کر محل کے اندر تشریف لے گئے وہاں دیکھا کہ چوڑی والیاں بیٹھی ہیں اور سب عورتیں چوڑیاں پہن رہی ہیں یہ دیکھ کر اپنی بیگم صاحبہ سے اور دوسری عورتوں سے آپ نے کہا کہ جلدی چوڑیاں پہن لو اس لیے کہ آج کے دن بی بی حیران بانو اور پریشان بانو تمہارے گھر میں عہان آئیں گی اور ان چوڑیوں کو اور شادی کے سامان کو درہم برہم کر دیں گی یہ سنا کر بیگم صاحبہ نے اور سب نے کہا کہ حضرت یہ آپ کیسی بات زبان سے

نکلے تھے یہ سنکر آپ مسکراتے ہوئے اپنی نشہ گاہ میں چلے گئے اور کھانے وغیرہ میں مشغول ہو گئے۔ جب نماز عصر کا وقت آیا تو آپ میری کے درخت کے نیچے وضو کر کے محل کے حجرہ سے نماز پڑھنے کو باہر جانے لگے جیسے ہی پاؤں بڑھا کر حجرہ سے نکلنے لگے کہ یکایک حجرہ کا دروازہ آپ کے اوپر گر پڑا سر میں بہت چوٹ لگی اور پاؤں ایسا زخمی ہوا کہ خون جاری ہو گیا ہوٹلی کے سب لوگ آئے آپ کو اٹھایا سب خادموں نے بہت تدبیر کی کوئی دوا کارگر نہ ہوئی اور اسی وقت آپ نے حافظ خیرازی کا یہ شعر پڑھا شعھی

جان بجانان دگر نہ از تو بتاند اجل ہوا | خود تو نصف پاش اید لان نکو یا این نکو

اس کے بعد آپ کا وصال ہو گیا۔ اور دہلی میں خواجہ صاحب کی درگاہ میں آپ دفن کیے گئے۔ اور سیان جان محمد کی شادی کے دن کو غم کا دن کہل کر دکھا دیا۔ تاریخ ولادت اور وصال کی تاریخ معلوم نہیں۔ آپ نے دو اولادیں اپنی یادگار چھوڑیں ایک خواجہ امیر خسرو عرف میر بادشاہ فرزند گلان دوسرے خواجہ غیاث الدین عرف مرزا صاحب فرزند خرد۔

## ۳۳ ذکر سلطان شہر بیعت تاج بخش طریقت شاہ خواجہ شہر سر میر بادشاہ قدس سرہ

حضرت شاہ سید خواجہ محمد شریف قدس سرہ کے آپ فرزند اکبر مین - علم دینیات اور تصوف آپ نے اپنے والد سے پڑھا اور بیعت اور خلافت بھی اپنے والد سے پائی اور انھین کے جانشین ہوئے۔ آپ کا معمول یہ تھا کہ بعد نماز صبح کے تلاوت قرآن مجید کرتے پھر درود وظائف اور مراقبے سے فرصت کر کے حجرہ سے باہر آکر مولویوں اور دیگر حضرات سے ملتے طالب علموں کو سبق دیکر حویلی میں جاتے کھانا تناول کر کے عورتوں کو دیر آرام کرنے کے بعد لوگ آپ کو سیدار کرتے اور آپ نماز ظہر پڑھ کر وظائف میں مشغول رہتے بعد نماز عصر کے اپنے مریدوں و متقیدین کو تعلیم دیتے مغرب کی نماز کے بعد مراقبہ کر کے مریدین پر توجہ کیا کرتے بعد نماز شاکہ حویلی میں جاتے۔ بندگان خدا کے دینی اور دنیوی مقاصد آپ کی ذات اقدس سے پورے ہوتے تھے۔ آپ ایک حجرہ میں کنکر تھجہ بچھا کر اس پر فرش کر کے عبادت و ریاضت اور مجاہدہ نفس میں گیارہ سال تک مصروف رہے اور حجرہ میں کنکر پتھر سلیے بچھائے تھے کہ بوجہ ملکیت کے نیند نہ آئے۔ نواب قمر الدین خان بہادر صوبہ دار لاہور کی ہمشیرہ کے دو فرزند تھے ایک نواب یحیی خان صوبہ دار لاہور اور دوسرا شہ نواز خان جو دہلی میں تھا اس نے تدبیر کر کے ملک ملتان کو اپنے قبضے میں کر لینے کا قصد کیا دہلی سے ملتان کو روانہ ہو گیا وہاں جاکر بزرگ شہر صوبہ ملتان پر فتح پائی اور اس کو اپنے قبضے میں کر لیا چند دن کے بعد یحیی خان اپنے بڑے بھائی پر چڑھائی کر دی اور جنگ و جدل کر کے صوبہ لاہور کو بھی فتح کر کے اپنے بھائی کو قید کر لیا اور خود حکومت کرنے لگا۔

یحیی خان کی والدہ دہلی میں تھیں جب ان کو اپنے بڑے بیٹے کے قید ہو جانے کی خبر پہنچی تو انھوں نے بہت سعی و کوشش اس کی رہائی کے لیے کی مگر کوئی تدبیر نہ چلی۔ ان تدبیروں سے عاجز ہو کر بعض بزرگان دین کے پاس گئیں کہ کسی عمل و وظیفے کے اثر سے اپنے

مقصد میں کامیاب ہوں مگر کسی سے ان کا مطلب حاصل نہ ہوا آخر کار خواجہ امیر خسرو دہلوی کے پاس آئیں اور اپنا مطلب ظاہر کر کے روئین خواجہ امیر خسرو نے باطنی اثر سے توجہ کی تو کبھی خان قید سے رہا کر دیے گئے۔

## ذکر وصال

جب خواجہ امیر خسرو کے وصال کے دن قریب ہوئے ایک دن اپنے مریدوں سے خلافت ممول بڑی خاطر و مہربانی سے پیش آئے۔ ان میں سے ایک مرید کو آپ کے چہرہ مبارک پر درم معلوم ہوا ایک نے دوسرے سے درم کا حال کہہ کر خود آپ سے درم کا بیان کیا جسے سن کر آپ نے ارشاد کیا کہ یہ خوشخبری ہے معشوق سے ملنے کی۔ وہ درم لحظہ لحظہ بڑھتا گیا۔ صبح کو کم تھا اور ظہر کے وقت زیادہ بڑھ گیا یہ خبر مجلس امین پہنچی اور حضرت کے فرزند خواجہ سعید الدین نے اگر کہا کہ پیر و مرشد درم کا کچھ علاج کیجیے آپ نے فرمایا کہ یہ مرض نہیں ہے بلکہ غرض و صل ہے۔ اگر یہی تمھاری خوشی و تمنا ہے تو علاج کر لو حضرت خواجہ نیاث الدین آپ کے چھوٹے بھائی بھی دیکھنے کو آئے اور علاج کے لیے کہا۔

آپ نے فرمایا کہ بہت اچھا ہے بھائی اور فرزند ملکر علاج کریں میں منع نہیں کرتا لیکن یہ یقین مانو کہ یہ مرض نہیں ہے غرض وصال ہے لہذا میں خوش ہوں گا اور تم بخیل نہ ہو گے یہ شکر سب نے کہا کہ پیر و مرشد یہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ رات گذر گئی صبح ہوئی اور حسب معمول آپ مجلس اسے باہر تشریف لائے درم بہت بڑھ گیا تھا۔ خواجہ سعید الدین حکیم احمد خان اور سیان شکوہ صاحب اور حکیم غریب احمد کو لائے۔ سب کی متفقہ رائے سے منہج کا نسخہ لکھ کر دوپلائی گئی اسکے بعد جلاب دیا گیا مگر سوائے نقصان کے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ تیسرے دن قریب سواپہر دن چڑھنے کے آپ مجلس اسے باہر آئے اور خواجہ سعید الدین کو طلب کیے اپنے سینہ فیض گنجینہ سے لٹھایا اور مریدوں کو سامنے سے ہٹا کر تعلیم فرمائی اور کچھ اسرار

سینہ سینہ چلے آتے تھے وہ بخش دیے اور باواز بلند فرمایا کہ اسے فرزند جو کچھ امانت بزرگان  
 خشتیہ کی تھی وہ سب میں نے تجھ کو سپرد کر دی تھی تو کو مبارک ہو۔ اسکے بعد آپ نے مریدوں  
 کو بلا کر ان سے فرمایا کہ راہ سلوک و معرفت میں جو کچھ تم کو سمجھنا ہو ان باریک باتوں کو  
 اس وقت مجھے پوچھ لو کہ ابھی تک اس وقت غیبت ہے میں ہوش و حواس میں ہوں جواب  
 دے سکتا ہوں اسکے بعد یہ بیت ارشاد کی بیعت

میں بہتہ گفتار بود این بہرہ کروار رفت | دوست پر دوست رفت یار بر یار رفت  
 خاموون نے عرض کیا کہ حضور کے فیض سے ہلکوا بکچھ نہیں پوچھنا ہے اسکے بعد سب  
 کو رخصت کر دیا اور پردہ کو اسکے مجلس کی خاتون کو بلا کر یہ ایک کے رقبہ کے موافق  
 تسلی اور دلچسپی کی باتیں کہیں اسکے بعد ان کو رخصت کر کے مریدوں کو بلا کر کچھ  
 باتیں کرتے رہے پھر سب کو حجرہ سے رخصت کر دیا مگر وہ لوگ حجرہ کے دالانوں  
 میں بیٹھے رہے اور حجرہ میں مغل میان اور بھتی احمد اور مرزا شمیم بیگ، اور مرزا  
 نسیم بیگ اور مرزا اشرف بیگ حجرہ میں آپ کے پاس بیٹھے رہے اسکے بعد آپ نے  
 حکم دیا کہ ہنگام سے جھوٹیکہ کو زمین پر لٹا دو اور پلنگ کو ایک کنارے لکھ کر دو  
 اسکے بعد شہر بہتہ کو پوچھا کہ یہاں سنوم ہوتی ہے، بوجہ شدت و رسم کے کہ سیمہ  
 تک پہنچ گیا تھا چند قطرے شربت کے پی کر اور اپنا سونہ کی طرف کر کے کھڑے  
 طبع پرٹھا اور جان معشوق حقیقی کو سونپ کر رحلت فرمائی سب لوگ آوہ زادی  
 میں مبتلا ہوئے مریدین و معتقدین اور عمدہ دار شاہی تشریف لائے بعد نسل  
 کفن کے نماز پڑھا کر درگاہ شریفیت میں آپ کے والد خواجہ محمد شریفیت کے نزار  
 کے پہلو میں دفن کیا۔

# ذکر گوہر دریاے معرفت حضرت شاہ سید خواجہ سلیمان مودودی قدس سرہ

حضرت شاہ سید خواجہ امیر خسرو مودودی چشتی قدس سرہ کے آپ فرزند ہیں۔ علم شریعت و طریقت اپنے والد سے پڑھا اور اپنے والد کے مرید اور ولیفہ تھے اُن کے وصال کے بعد آپ سجادہ طریقت پر رونق افروز ہوئے۔ ظاہری و باطنی فیض سے ہزار ہا لوگ سلسلہ ارادت میں آئے۔ مرید ہونے کے پہلے عمدہ لباس اور خوبصورت چیزوں سے آپ کو بہت شوق تھا۔ کسی کے زمانے میں ایک دن آپ نہایت عمدہ اور پر تکلف لباس پہنے ہوئے تھے آپ کے والد حضرت خواجہ امیر خسرو نے دیکھ کر فرمایا کہ اے فرزند ایسے نفیس اور عمدہ لباس کو نہ پہنو۔ اس لیے کہ امیری اور فقیری میں بہت بڑا فرق ہے۔ لہو و لب اور امیروں کی صحبت کو ترک کرو اور فقیری چلن اختیار کرو اور اپنے بزرگوں کے طریقے پر چلو۔ یہ سُن کر آپ نے اسی وقت محل میں جا کر وہ لباس اتار کر بندھ لیا اور عمدہ کپڑے جو کچھ تھے مع اس لباس کے ایک جاجتہد کو دیے یہ پھر آپ کے والد ماجد نے فرمایا کہ اے فرزند اسکے سوا اور جو کچھ تجارے پاس ہو وہ سب محتاجوں کو دے دو۔ آپ کے پاس مثل شال و شالہ اور فرش و پورصا اور عورتوں کے عمدہ عمدہ کپڑے اور برتن وغیرہ سب محتاجوں کو تقسیم کر دیے۔ آپ کے والد نے یہ سب تقسیم کئے ہوئے جب اپنی آنکھ سے دیکھ لیا تو آپ سے بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ اے فرزند تیرے جو کچھ میرے بزرگوں نے اس بیت میں کہا ہے ۵

حال درویش بہان بہ کہ پریشان باشد | پُر شود خانہ ز محتاب چو ویران باشد

اسی دن سے آپ کو نقیصہ کا شوق ہوا اور علم نقیصہ بھی اپنے والد سے پڑھا فقہ اور حدیث اور دیگر علوم خواجہ محمد شریف مودودی چشتی سے حاصل کیے۔ آپ اپنے والد کے



قدم بقدم چلا کیے اور مثل اون کے لوگوں کو درس و تعلیم دیتے تھے۔ خواجہ قمر الدین اور خواجہ نصیر الدین اپنے فرزندوں کو بھی شاگردوں اور مریدوں کے ساتھ پڑھائے تھے تاریخ ولادت اور تاریخ وصال اور مقام مزار معلوم نہیں۔

نصیر الدین کے فرزند خواجہ غیاث الدین عرف شاہ صاحب اور ان کے فرزند خواجہ نظام الدین۔ خواجہ امام الدین اور خواجہ قمر الدین کے دو فرزند ایک خواجہ جلال الدین اور دوسرے شاہ سلطان صاحب اور ان کے فرزند خواجہ محمد شریف تھے۔ یہ حضرات فیتہ کامل و صوفی صاف دل تھے بادشاہ اور امیر و فقیر سب اکو مانتے تھے ریاضت و مجاہدات نفس سے دل کو اپنے قبضہ میں رکھتے تھے۔ اور ہزار ہا بندگان خدا نے ان کے فیض باطنی سے ظہیریت و طریقت کی راہ پائی جو کام وہ کرتے تھے خاص اسد کے واسطے کرتے تھے نمود و نمائش کا ذرا بھی لگاؤ نہیں ہوتا تھا۔

## شاہی معانی

شاہ عالم بہادر (ابو المنظر جلال الدین) بادشاہ غازی دہلوی نے ارادت و عقیدت مندی سے سلسلہ معین آصف الدولہ وزیر کے نام پر روانہ لکھا کہ چند مواضع کی معانی کے چار پروانے جو ضلع بریلی میں واقع ہیں وہ بنام خواجہ نظام الدین ابن خواجہ غیاث الدین عرف بادشاہ صاحب و خواجہ غیاث الدین عرف بادشاہ صاحب ابن خواجہ نصیر الدین و خواجہ جلال الدین ابن خواجہ قمر الدین اور خواجہ محمد شریف ابن شاہ سلطان کو نام بنام بحیثیت انعام التمتع سلاً بعد سلاً معانی میں دیے گئے۔ چنانچہ نواب آصف الدولہ وزیر نے اس شاہی پروانے کی تعمیل کی اور چاروں حضرات موصوفہ بالا کو نام بنام پر روانہ معانی دیکر ان مواضع پر قبضہ دلا دیا جنہر یہ حضرات قابض و متمسک رہے۔

سلسلہ موطنابق سلسلہ کو نواب مارکوس ویلزی صاحب بہادر گورنر جنرل نے وہ

سب مواضعات بریلی کے ضبط کردہ انہیں چارون صاحبون کے نام بالعوض مواضعات کے تعدادی میں ہزار آٹھ سو روپیہ سالانہ پنشن تسلیم مستقر کر دی چنانچہ انکی اولاد وہ پنشن آج تک پا رہی ہے۔

چارون پروانے معافی شاہی میں نے بحیثیت خود اپنے بھانجے سید نایاب حسین مودی ابن سید محمد عسکری مودوی مرحوم کے پاس دیکھے ہیں۔ (مولف کتاب ہذا)

## دہلی سے لکھنؤ آنا

خواجہ محمد شریف ابن شاہ سلطان اور خواجہ غیاث الدین ابن نصیر الدین مع ایی اولاد کے دہلی سے لکھنؤ میں تشریف لائے اور محلہ مینا بازار میں سکونت اختیار کی اور لکھنؤ سے دہلی بھی کبھی کبھی جایا کرتے تھے شاہ سلطان صاحب اور خواجہ جلال الدین اور خواجہ غیاث الدین عرف بادشاہ صاحب بھی دہلی سے لکھنؤ آئے تھے اور شاہ خواجہ حسن سے ملے تھے جسکو خواجہ حسن نے اُس کتاب میں لکھا ہے جو نسب نامہ خاندانی میں ہے اور مولف کتاب ہذا کے پاس موجود ہے اُسکے صفحہ ۸۶ کی یہ عبارت ہے جو کچھ بیس و بیج کی جاتی ہے دلفزا اتفاق است کہ دیر روز شنبہ ہدومت و سوم جادی الاول ہزار و دو صد و ست و چہار (۱۲۲۷ھ) آخر روز نور البصر والبصیرت سلطان صاحب ابن حضرت اخوی خواجہ قمر الدین میرک صاحب ابن علی خواجہ سعید الدین شاہ صاحب ابن خواجہ امیر خسرو میر بادشاہ ابن خواجہ محمد شریف ابن خواجہ کھار موصوف بابر ادب یعنی جلال صاحب و بادر اعلیٰ خویش غیاث الدین عرف شاہ صاحب ابن حضرت اخم خواجہ نصیر الدین خواجہ صاحب ابن خواجہ سعید الدین موصوف آمدند نور البصر ثم شاہ صاحب حسب الایامے این افقر کتاب شذوی مولوی سنوی را کہ مرقوم از دستخط خاص جدم خواجہ محمد شریف موصوف بود از خط نستعلیق تھے اور در آخر ان

کتبہ از خط خاص جناب دس بود کہ نوشتہ فقیر الحق محمد شریف خاکپاس بود و  
چشت سید من الحسینی شمسہ دتم۔ جلفظ قدس احد سرہ میران بولم و دان مع فقر  
برادران اہل تقین و ایمان نور العینین خواجہ ابو حسن الحسین کراما سید حسن الحسین  
وران از چہ رواست۔ ہاندم ملے شدم بانقاسے شیونہ بایکہ شاید نام نامی ہدم  
مودود حسن باشد واسم بارم شریف عبدنا خواجہ ابو یوسف ناصر الدین کہ چند پور گولہ  
ولیت حسین از انجا کہ در شجرات و دیگر کتب سیر چون سیر القطاب و مطلوب الطالبین  
و لطائف اخرنی وغیرہ غیر از مودود و ابو یوسف ناصر الدین نیافتہ ام  
حد کا یوم الاحد فی السابہ من شہر الشعبان المعظم بسببک شہور  
سنہ خمس و عشرين و مائتین بعد الالف روز شنبہ ، شعبان  
۱۲۸۵ھ



محرکی عبارت یہ ہے

الحسن والحسین سید اشیاہ اہل الجنتہ۔

خواجہ غیاث الدین ولد نصیر الدین نے ۱۲۸۵ھ کو شہر لکنؤ میں انتقال کیا اور پیر  
معلوم ہو سکا کہ مزار کہان ہے اور خواجہ محمد شریف ولد شاہ سلطان نے ۱۲۸۵ھ پیری  
میں انتقال کیا اور مولانا عبد الرحمن قدس سرہ کے روضہ کے دکن جانب انکا مزار  
ہے جس پر سنگ حرم کا پتھر نصب ہے اور سرہانے یہ تاریخ پتھر لکھی ہے۔

ان محمد شریف سید پاک	نفل چون کر دین بدیع سراے
شد ز روے ولایتش تاریخ	واصل بنی شد ان دلی خداے
مولف کتاب ہذا کے والد ان کے مزار پر اکثر قاتر پڑھتے جایا کرتے تھے یہ عمل انھیں کا بیان کیا ہوا ہے۔	

محرکی عبارت یہ ہے

## ذکر بسم اللہ صحیفہ شریعت و طریقت حضرت شاہ خواجہ غیاث الدین عرف مرزا صاحب مودودی چشتی قدس سرہ

آپ حضرت شاہ محمد شریف مودودی ابن خواجہ کہاں مودودی کے چھوٹے فرزند تھے علم ظاہری و باطنی آپ نے اپنے والد سے حاصل کیا سلوک و تصوف کی کتابیں اپنے بڑے بھائی خواجہ امیر خسرو سے پڑھیں۔

اور آپ اپنے والد کے مرید و خلیفہ تھے۔ آپ بہت خلیق تیز طبع اور نیک خلعت تھے۔ آپ کے نقش فقر اور عمل جہاد نفس سے ہزار ہا بندگان خدا نے فیض پایا اور آپ کی ذات سے دین اسلام کو ترقی ہوئی استغنا اور توکل۔ سخاوت اور صبر و رضا اور زہد و تقویٰ میں آپ اپنی ہی مثال تھے۔ طالب علم اور دوسرے لوگ جو راہ خدا کی تلاش میں آپ کے پاس آتے تھے وہ بہت جلد کامیاب ہوتے۔ آپ کے مشہور شاگردوں میں سے مولوی عبداللہ۔ قاضی کابل۔ مولوی ابوالخیر۔ شیخ جمال اسد۔ قاضی پنجاب تھے۔ ان کے علاوہ اور بہت لوگ علم تصوف اور سلسلہ طریقت میں داخل ہو کر حاضر رہا کرتے تھے۔

آپ کے مقررہ اوقات یہ تھے کہ بعد نماز تہجد کے ذکر و شغل کرتے صبح کی نماز کے بعد تلاوت کر کے چاشت و اخراق کی نماز کے بعد باہر تشریف لاتے اور لوگوں سے ملاقات کرتے۔ نواب قمر الدین خان صوبہ دار لاہور کے دیوان۔ راجہ روشن رائے اور ان کے سوا اور بھی ذی علم ہندو اور پنڈت حاضر ہوتے اور آپ سے تصوف میں بحث و مباحثہ کرتے اور پڑھتے تھے۔ شاہ گرامی درویش بھی برابر آپ کے پاس آیا کرتے تھے۔ ایک دن شاہ گرامی درویش نے راجہ روشن رائے سے کہا کہ ہمراج ہماراج بہت بڑا ہے اور خواجہ حافظ شیرازی کے اس شعر سے

معلوم ہوتا ہے کہ خواجہ حافظ نے آپ کی صحبت کی تمنا اور آرزو میں یہ شعر کہا ہے جو سکا  
صرف ایک مصرع اس وقت مجھے یاد ہے کہ

اف خدا می طلیم صحبت روشن را سے

نصوت کے ذکر سے راجہ روشن را سے کو خواجہ غیاث الدین سے بہت عقیدہ تھا  
ہو گئی تھی اور بھی گئی ہندو آپ کے آپ کلام نصوت امیر سے فیض پانے کے لیے حاضر  
رہا کرتے تھے اور کہا کرتے تھے کہ آپ کے بزرگوں نے کمال کی روشنی جو آپ کے  
دل میں بھردی ہے تو ہم کو بھی کوئی شغل و اشغال بتا دیجیے۔  
یہ سن کر ایک دن آپ نے کہا کہ سنو میرے بزرگوں نے یہ بتایا ہے۔

## رباعی

اد قال بجال بایت کرد منظر	خواجہ کی نشو و اقل ارباب نظر
شیرین بود دہن ز نام شکر	از گفتن توحید سوح نشو

یہ رباعی جب راجہ روشن را سے نے سنی تو بڑھ کر آپ کے قدم چومے۔ آپ نے  
جلدی سے انکو ہٹا کر فرمایا کہ سنو اور یہ شعر پڑھا۔

خواب یک خواب است لیکن مختلف تعبیر	گفتگو سے کفر دین آخر یکجا یکشد
-----------------------------------	--------------------------------

یہ شعر سن کر راجہ صاحب پرانیک و جہد کا عالم طاری ہو گیا اور بہت اصرار کیا کہ ہم لوگوں  
کو کوئی عمل یا وظیفہ بتائیے۔ آپ نے راجہ روشن را سے کو اور سب ہندوؤں کو شغل  
اسہا کی عبادت دی اور طریقہ تعلیم کیا عرض کہ آپ دو پہر تک نصوت کی باتوں سے  
لوگوں کو فیض پہنچاتے اور میر شہاب الدین خان داروغہ تو بچانہ اور عمر خاں داروغہ  
گزر برداران رحمت خان بخشی میر علی اصغر صاحب وغیرہ کہ سب حضرت کے خادموں  
میں تھے ہر روز حاضر رہا کرتے تھے مدد و بہر کے بعد کھانا نوش گیر کے آرام کرتے غار

اللہ کے وقت لشکرِ محمد ﷺ کے اپنے بھلا سے پریشانی و تکلیف پڑھا کرتے بعد نماز عصر کے حاضر ہوئے و اسے حاضر ہوتے اور مجروحین جاگہ مراقبہ کرتے مریدین بھی مراقبہ میں باطنی وجہ کا فیض حاصل کرتے اور مغرب کے وقت حجرہ سے نکلے قویہ شکر پڑھا کرتے تھے

### منہج

دریاد حق مشغول شو تو گوشہ پاکو نشو  
بچو غلج در کشف شو تو گوشہ مافو نشو

بعد نماز مغرب کے سب کو نصرت کر دیتے تھے۔ اور اکثر آپ سیر و تفریح کی غرض سے بے تکلف پیدل نکل جایا کرتے تھے۔ سواری کے لیے گھوڑا موجود تھا مگر کم سواہ ہوتے تھے۔ عرس کی محفلوں میں مشائخ اور عالموں سے ملنے کو پیدل بہت جایا کرتے تھے اور کبھی کبھی پاکی یا اپنے گھوڑے پر بھی سوار ہو کر جاتے تھے اور مریدین کے گھر میں ان کے بلانے سے کسی خاص ضرورت کے وقت نہایت خوشی سے جایا کرتے تھے۔ جب کسی مرید یا مستفد کو کوئی مشکل پیش آتی مثل ولادت وغیرہ کے تو آپ کی توجہ سے اس مشکل میں آسانی ہو جاتی تھی۔

خواجہ میر مصطفیٰ صاحب۔ حضرت خواجہ محمد شریعت سودودی کے عزیز دن میں تھے اور مع وہ بھٹکان ایک حویلی میں الگ رہتے تھے۔ ظاہر میں بیخ بزاری منصب دار بادشاہ و محل کے تھے مگر باطن میں خواجہ محمد شریعت سے شغل و اشغال عاوان حیشیہ کی اجادت حاصل کی تھی اور اپنے مقصد ملی پر کامیاب ہو گئے تھے اور عمر میں خواجہ محمد شریعت سے بڑے تھے خواجہ میر خسرو عرف میر بادشاہ سودودی خلافت کا شرف حاصل کر چکے تھے بعد ایک دن خواجہ میر مصطفیٰ کے پاس آئے اور کہا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ اس لہو و صلب کو ترک کر دوں میرے چند دن سے میری طبیعت راغب ہوئی ہے اور خدا و رسول کی راہ میں اپنے دادا کے قدم بکدم چلون مثل و اشغال اور عبادت میں مصروف رہوں۔ خواجہ میر مصطفیٰ نے اس کے جواب میں کہا کہ ساتھ ہوا سے

ایسا ہی میں بھی پاجوشا ہوں یہاں کہ فضل خدا اور حد بحد کی توبہ سے تمہارے بدل میں  
میں بہت کچھ ہے۔ میں نے کلمہ میں مذکور ہے کہ خدا کا شکر کہ میں نے خواجہ امیر خسرو نے  
مصطفیٰ کے اتفاق دے سے ایک حجرہ میں کہ جس میں پہلے کبوتر دہا کرتے تھے اسکو  
خالی کر کے اور لکھتے پھر اس میں بچا کر سپرد فرمایا۔ لکھتے پھر اسلیے بچاے کہ ان کی  
طبیعت سے نوبت دے خواجہ امیر خسرو دعوت میر بادشاہ اور خواجہ مصطفیٰ نے گیارہ  
سال تک نفس کشی عبادت و ریاضت سے کی۔ خواجہ امیر خسرو دعوت میر بادشاہ نے  
اپنے فرزند خواجہ محمد سعید سے یہ ذکر کہے فرمایا تھا کہ اے فرزند تم قدر و مرتبہ خواجہ  
میر مصطفیٰ کا نہیں جانتے ہو تم سے ان کی جو کچھ حدت ہو سکے برابر کرتے رہنا کہ میری  
خوشی کا باعث ہو گا چنانچہ حضرت خواجہ سعید الدین جنتک زندہ رہے احوال  
و محبت اور دماغ مندی ہر امر میں خواجہ مصطفیٰ کی کرتے رہے۔

اس کمال و بزرگی پر خواجہ مصطفیٰ صاحب بیخ ہزاری منصب پر شاہ و صلی کے ملازم تھے اور خواجہ غیاث الدین بھی بیخ ہزاری منصب دار تھے یہ دونوں ایک ہی عہدہ پر اخلاص و محنت سے بہرہ کرتے تھے۔ احمد شاہ درانی سے اور عزیز الدین شاہ بن بہاؤ شاہ سے ۶۷۰ھ میں جنگ ہوئی تھی۔ ہندو کی گولی خواجہ غیاث الدین کے گئی اور آپ کو شہید سے زمین پر گر پڑے۔ سیر طالع بار آب کا ایک خادم پرورش کردہ تھا۔ اس سے آپ نے فرمایا کہ میرا گھوڑا میرے فرزند محمد ابراہیم کے پاس لے جا کہ یہ میں نے اس کے لیے بھیجا ہے۔ یہ فرما کر شیر نکش سے نکال کر کمان میں جوڑ کر لڑائی کے لیے بھیجے اس کے بعد لاہور پہنچا میرے گھر کو کہ نہیں ہوئے۔

# ذکر روق مسند ولایت نیت بزم مطہریت شاہ خواجہ

محمد ابراہیم دودی قدس سرہ

آپ حضرت قطب مرتبت شاہ خواجہ غیاث الدین قدس سرہ کے فرزند تھے۔ آپ نے علم دینی و دنیوی کی کتابیں اپنے والد سے پڑھیں علماء و فضلا سے دیگر علوم بھی حاصل کیے اپنے والد کے مرید ہو کر خلافت اور ہر سلسلہ میں اجازت کی نعمت انھیں سے پائی اپنے والد کی شہادت کے بعد ۶۷۱ھ میں سجادہ نشین ہوئے۔ آپ میں خلق جمعی بہت تھا اور آپ تیز طبیعت اور خوش کلام تھے اور آپ بہت بڑے متقی پرہیزگار۔ صابرو شاکر تنگسرمزاج۔ صاحب کشف و کرامات تھے۔ آپ کے ظاہری و باطنی فیض سے ہزار ہا بندگان خدا نے فیض پایا مریدوں اور طالب علموں کے ساتھ خواجہ حسن اور خواجہ حسین اپنے دونوں فرزندوں کو بھی پڑھاتے تھے۔

## ذکر وصال

آپ کے وصال کا زمانہ جب قریب ہوا اور معشوق حقیقی کے وصل کا پیام پہنچا یعنی کل من علیہا فان کی آواز گوش حق نبوش سے سنی تو ایک دن مجلس سے بیگم صاحبہ اور اپنی دختر و فرزندوں کو مع دیگر قانون کے اپنے پاس بٹھا کر ان اللہ مع الصابرین کے مطالب بیان فرمائے اور کچھ باتیں بیان فرمائیں کہ بجا یکسب تپ محرقہ میں مبتلا ہو کر واصل اے اسد ہوئے دنیا ان کے آگے ہیج بھی کنکر پیچہ کو موتی جواہرات بنا دینا کوئی بڑی بات نہ تھی۔ اس لیے کہ جانتے و آلے جانتے ہیں موافق مضمون اس حدیث کے الصّٰبِرِ مِنَ التّٰوْبَةِ یعنی صبریت کا اثر ہوتا ہے



ان حضرات کی روح جب ارواح علویہ کے ہم صحبت ہوگئی تو عالم سفلی ان کا مطیع و مسخر ہو گیا تھا لہذا ان سے جو کچھ باتیں خلاف عقل ظاہر ہوئیں وہی کرامات اور خرق عادات ہیں۔ اسکی مثال یہ ہے کہ کسی انسان پر حاکم وقت اگر مہربان ہوگا تو اس حاکم کے محکوم بھی اسکے موزور مطیع ہوں گے۔ یہ حضرات خود ہی سالک اور عارف نہ تھے بلکہ دوسروں کو بھی سالک و عارف بنا دیتے تھے۔

خداستے باخبر اور دنیا سے بیخبر تھے خدا کی خوشی و ناخوشی ان کا مشرب اور عشق خدا مذہب تھا۔

## گل دوم

ذکر رونق مسند معرفت تاج بخش ملک طریقت لانا شاہ خواجہ حسن

سودوی حسنی حسینی قدس سرہ

شاہ خواجہ محمد ابراہیم سودوی قدس سرہ کے آپ بڑے فرزند تھے۔  
محمد شاہ بادشاہ بن جہانگد ار شاہ بادشاہ دھلی کے زمانے میں آپ کی ولادت <sup>۵۵۵</sup> ہجری  
کو دھلی میں ہوئی۔

آپ کا نام ابو محمد حسن تھا اور لقب خواجہ مگر آپ کے والد آپ کو ہمیشہ خواجہ حسن  
کہا کرتے تھے لہذا یہی نام مشہور ہو گیا اور آپ حضرت قطب الاقطاب خواجہ سودود  
چشتی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھے۔

## حلیہ اور لباس

کلہ نقشہ۔ فورانیت اور بزرگانہ جلال سے بھرا ہوا۔ رنگ سرخ و سفید آنکھیں بڑی  
اور بھوری پٹلی۔ بھوین بہت خمیدہ اور باریک۔ چوڑی پیشانی۔ ستوان ناک۔  
والہ صیجری ہوئی اور لمبی۔ قد لمبا۔ ڈبوڑھا بدن۔ ٹوپی چوگوشیہ شجر فی رنگ کی  
کرتہ لمبا گیر دے رنگ کا حسین گریبان کچاک ہمیشہ بائیں طرف ہوتا تھا۔ ہاتھ کا وصال  
سبز رنگ کا۔ پانچ بارہ موصلی مہری کا۔ گاہے ماسے انگر کھا بھی پہنتے تھے۔ مشائخ کی  
مظلوں میں تاج پہن کر جاتے تھے۔

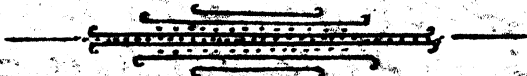
## نسب نامہ پوری

خواجہ حسن بن سید ابراہیم بن خواجہ غیاث الدین بن خواجہ محمد شریعت بن خواجہ  
ابراہیم عوف خواجہ کمار بن خواجہ محمد صالح بن خواجہ سلطان محمد بن سید احمد بن خواجہ  
محمد افرین بن خواجہ یحییٰ بن سید قطب الدین بن خواجہ رکن الدین بن خواجہ احمد بن  
سید خواجہ قطب الدین نود و دہشتی بن سید ناصر الدین ابویوسف بن خواجہ محمد سمعان  
شافعی بن سید ابراہیم بن سید عبدالعزیز بن سید حسین بن سید حسن بن امام رضا  
بن امام موسیٰ کاظم بن امام جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن  
سید الشہداء امام حسین بن علی مرتضیٰ زوجِ نبوتِ رسولِ مقبول صلی اللہ علیہ وسلم

## نسب نامہ درمی

کریم ہنسایک از اولاد خواجہ ابوالاحد ابدال بن سید سلطان فرشتاقہ بن سید  
محمد الحانی بن سید ابراہیم بن سید یحییٰ بن سید عبدالعزیز بن سید حسین بن سید حسن  
بن سید محمد بن عبدالعزیز بن حسن مثنیٰ بن امام حسنؑ آپ ساداتِ حسینِ حسنی  
میں سے تھے۔

۱۷ سید سلطان فرشتاقہ سید صبح النسب حضرت ابی محمد امام حسنؑ کی اولاد میں تھے اور ملک  
عرب کے بادشاہ تھے جنھوں نے حجاج بن یوسف کے زمانہ ظلم و ستم میں سلطنت اور عیش شاہی  
ملک عرب کی ترک کر کے قعرِ ہشت میں آکر ملک و مہم کی بادشاہی اختیار کی تھی۔



# تحصیل علموں کا خلاصہ

اردو کی دسی کتابیں آپ نے اپنے والد سے پڑھیں اور ان کے وصال کے بعد اپنے دادا شاہ علیہ الرحمہ الدین عرف مرزا صاحب مودودی اور اپنے خالہ زاد بھائی شاہ علی اکبر مودودی سے علم فقہ و حدیث تفسیر معقول و مقبول اور تصوف پڑھا علم نجوم - ول - بیت موسیقی - عروض با کمال استادوں سے پڑھا۔ فن شاعری بن مرزا جعفر علی متخلص بہ حسرت کے آپ شاگرد ہوئے آپ کی بابت جناب شوق نیوی اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ علوم متداولہ کے علاوہ مشائخہ میں آپ سلم الثبوت استاد اور علم عروض میں سے تھے اور علم موسیقی میں استاد کامل اور بہت بڑے ماہر فن تھے استعداد فن موسیقی کی انکی تصانیف سے ظاہر ہے۔ اور علم نجوم میں بھی بھلا چنگا دخل رکھتے تھے اور علم تصوف کے باوجود تھے۔ لکھنؤ میں آدمی شہر سے زیادہ لوگ آپ کے مرید اور معتقد تھے۔ آپ کی ذات میں کمالات ظاہری و باطنی دونوں جمع تھے۔ آپ تارک الدنیا اور درویش کامل تھے نواب اور ہر بادشاہ اور وزیر مقتدر آپ کی خدمت میں برابر آتے رہتے تھے۔

آپ بہت بڑے علیق اور سنگسہ مزاج تھے۔ اور لطیف گو۔ شوخ طبع ظریف۔ حاضر جواب اور ایسے خوش کلام تھے کہ آپ کے ہم مجلس آپ کی صحبت سے اکتاتے نہ تھے گانا سننے کا بہت شوق تھا۔

## غزلیات

آپ کی غزلیں اپنے استاد کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہیں جن میں طبع زبان صفا سیہ بندش۔ سادگی الفاظ۔ اور اثر بہت ہے فارسی ترکیبوں اور تشبیہ۔ استعارہ بے باطنہ قطع سے آپ کا کلام پاک و صاف ہے آپ کا تخلص (حسن) تھا۔

چند اشعار متفرق اور دو چار غزلین آپ کی کلمی ہائی میں۔

<p>آپ میں اپنے سے بڑا اکتا ہونے لگا تو اس حسین سے محبت کوئی گناہ نہیں یہ بھی سرکار کی کوم بخشی صورت اسی بہانہ سے دکھلائیے مجھے کسی کے دل کو جو خوش کرو گے خدا تعالیٰ سٹ گیا نقشہ وہ بیکبار کیا تھا کیا ہوا مد ہوش ہو چکا ہوں میں زہرست کا اس نے اس وقت میں ہم سے جہانیں اکھین خانہ ماتم میں ہو مرنے سے زاری بیشتر اور تو سب بکھڑن مغربی دکھانے سے رہے دریا ہے کہ جوش مارتا ہے نک اس سہل میں میری شکل کو دیکھو مرے ساتھ بکتا ہے عاقل کو دیکھو چلو راہ رو اپنی منزل کو دیکھو</p>	<p>اس قدر دل بخودات کبریا ہونے لگا حسن جو مشق حقیقی کی اور راہ نہیں غم نے ایذا جو اسے صنم بخشی آکر بلا سے قتل ہی کر جائیے مجھے جو بندہ سخا نے میں آگے میان فقیر نکو کار کیسی محبت اور کئی ای بار کیا تھا کیا ہوا آنا محال ہوش میں ہے مجھے مست کا جان بخشی کو نہ آیا و دم نزع حسن دل دلا سون کرے ہے بقراری بیشتر اے کس کس یوفائی کا میان کیجے شمار چلنے سے کب اشک بارتا ہے دیا دل تھین تم مرے دل کو دیکھو بھلا میں دوادہ سی بد یہ نامح بیان آن کر بیٹھے کیا راہ میں تم</p>
--	---

## غزل

<p>تو ندے شکل غیر دکھلائی غیر جو تجھے ہے وہ سودائی ہے تباہات کی یہ گویائی</p>	<p>ہم کو گر کچھ بھی ہو دے مینائی عین جانے اسی کو صاحب عقل ایک جیوان اور جادہ کیسا</p>
---	---

<p>نے نئی اک صدا سے کہتی ہے          اور جو کچے عدم سے ہے یہ وجود          اور عدم کو بنائے موصوف          و ہر ثانی میں ممکنات تئیں          و ہر اول صفت کہیں موصوف          بس یہ بہتر کہ جائے اس کو          منظر یا رہی سے نکلی ہے          وہی علت ہے اور وہی معلول          دل و جان سے حسن مہین واسطہ          یار ما با کمال رعنائی ۴</p>	<p>کہ دوئی نے ہے اور دوئی ثانی          کو عدم کی تجزی میں پائی          یا کہ بالکس نہیں یہ دانی          پھر تو راہ عدم ہی دکھائی          ہو وجوداً مقدم اے بجائی          عین ہر شے نہیں ہے رسائی          سب سلانی اور ترسائی          وہی معلول و علت غائے          کیا کسی کی یہ بیت خوش آئی          خود تماشا و خود تماشا ئی</p>
--	---

## دیگر

<p>جو پنی تھی غیر نے وہ میں شراب کیا کرتا          خدا نے پاس بلا ہی لیا شب معراج          دکھا کے حسن مجھے کہو دیا زمانے سے          بوقت مرگ کھلا چھپہ راز ہستی کا          ہنسی نہیں میں حسن اسے ہو کو فوج کیا</p>	<p>لگا کے منہ میں بھی منہ کو خراب کیا کرتا          جیب جہان کے اسے حجاب کیا کرتا          اب اور وہ مری مٹی خراب کیا کرتا          بیان کسی سے یہ تعبیر خواب کیا کرتا          یہ جسکا لطف تھا اسکا عتاب کیا کرتا</p>
---	--

## دیگر

<p>تو نیچے نالہ شہگیر کچھ نہ کی          کیون تم غافل ہو کب میں کسی بات پر بیان</p>	<p>یاں دل جلا یا اور وہاں تاثر کچھ نہ کی          موجب تمہارے قول کے تقریر کچھ نہ کی</p>
---	--

<p>تقسیر یہ ہوئی کہ میں تقسیر کچھ نہ کی کیون اسکی جان بخشی کی تدبیر کچھ نہ کی</p>	<p>کچھ اور تو ہوا نہیں ہر ساری عمر میں مرا ہر جان کنی میں حسن جیتنے را</p>
<p>دیگر</p>	
<p>زلفت کا چہرہ پہ جو پردہ تھا وہ ہزار تھا سچ کہ بیان پہلے ان باتوں کا یہ انداز تھا غیر جب کوئی نہ تھا تب سے لے ساز تھا چشم باطن کی طرح کب دیدہ دل باز تھا پہلے ٹک انکی نظر میں میرا کچھ اعزاز تھا گو بظاہر تھے جدا پر اک اک ہمراز تھا اسکی جان بخشی حسن تھی یا خرام ناز تھا</p>	<p>منہ چھپانا یا رکا ہم سے جواب ناز تھا ہا سہ غیروں نے بگاڑیں سب تمھاری ذاتیں تفرقہ پرداز کر ہو گئے ہیں اب رقیب جلوہ حسن حقیقی دیکھتا میں کس طرح کہنے لے وصل کو کوٹھیا اپنی قدر میں دل مرا تھا آپ کا اور آپ کا دل تھا مرا وہ جو ہم پاس آگیا تو جان میں جان لگی</p>
<p>دیگر</p>	
<p>ساقی کو سیکشتوں کی مروت نہیں رہی موجود رہوں کہ ضبط کی طاقت نہیں رہی سچ ہے جہان میں قدر محبت نہیں رہی باقی کسی سے کوئی شکایت نہیں رہی</p>	<p>اتو جہان میں رسم محبت نہیں رہی نکلے ہے نالہ منہ سے تمھارے فراق میں میں تپہ جان وں تھیں کچھ بھی نہیں خیال اپنے ہی دل کا ہر مہین شکوہ گلہ حسن</p>
<p>دیگر</p>	
<p>وان کسی ٹہب سے پہوتے پذیرا دیکھا شدت گریہ سے یہ خاک نہ سوچھا دیکھا</p>	<p>حال دل پنا میں ہر ایک سے سکھو دیکھا وقت نظارہ نہ روکتے تھے ای چشم تھے</p>

<p>ایک عالم نے اگر آپ کو گھورا دیکھا کیا غضب ہو گیا اگر سینے بھی دیکھا دیکھا</p>	<p>گھورتے تھے مجھے کیا تم کی آنکھوں نے آپ دیکھنے سے مرے کا بس کو خفا ہوتے ہو</p>
دیگر	
<p>وہ مے پلا کہ مجھ کو تری جستجو رہے بیش نگاہ گلشن الفت میں تو رہے ٹنک ہسے ماؤں کی نہ کچھ گفتگو رہے ہم دیکھتے ہی اسکو حسن چارو رہے</p>	<p>ساقی مدام دور میں جام دسور ہے وہ دے شراب جس خودی کی نہ پور ہے اے نفس ناطق جو توکل نہ ہو سکے جان بخشی کو وہ ایا چلا بھی گیا دے</p>
دیگر	
<p>مبوسے زندگی تم میری قسمت کو پلٹنے دو مجازی عشق کے پردے کو ٹنک لٹھٹنے دو بڑھاؤ اب داس دریا کو ٹنک لٹھٹنے دو کہ ٹنک میدان محشر کی بھی تم بھیڑ جھٹنے دو مجازی عشق سے اپنی طبیعت کو اچھٹنے دو</p>	<p>جو ہٹ کرتے ہو میرے قتل پر اس فہم کو ہٹنے دو حجاب ناز میں راز حقیقت کیوں چھپاتے ہو تسلی دیکھ کیوں تم جوش گریہ کم نہیں کرتے چلا جاؤ نگاہ جنت میں مجھے جلدی ابھی کیا ہی حسن تم پاگے راہ حقیقت اپنے مرشد سے</p>
دیگر	
<p>دیکھی لینگے کسی نہ بھی جلوہ آپ کا فیصلہ ہو گا قیامت میں ہمارا آپ کا آکھو ہم سے گلہ ہے ہم کو شکوہ آپ کا دیکھیے شہرہ ہمارا ہوتا ہی آپ کا</p>	<p>دھونڈو مہی لین گے اسی دل میں ٹھکانا آپ کا آپ بن عزات ترین اور نبر ہو دین نہ آپ کا آپ نے کب ظلم چھوڑا ہم جو نالے چھوڑ دین آپ کا نہ ظلم سہ کر ہم نے میٹھا پنا دل</p>



دور کر دی ہے خودی ایسی کمال عشق سے	اب حسن پر ہوتا ہے غیر دن کو دھوکا آپکا
	دیگر
<p>تری فرقت میں اس صورت سے کچھ تسکین پائیں حقیقت میں ہی ہے زندگی اور موت عاشق کی محبت میں قدم آگے بڑھے جب دیکھیں کیا ہوگا مجھے شرمندہ کرنے کیلئے کہتے ہیں وہ مجھے کبھی رونا تھا پھر دن اب حسن پر دم خود باطل</p>	<p>تری تصویر پیاسے پئے دل پر جب کھچاتے ہیں کبھی صورت دکھاتے ہیں کبھی صورت چھپاتے ہیں ابھی تو شوقین ہم یار کے کوہ پر جا تے ہیں ہمارے کان تک شکوے ترے نالوں کے آتے ہیں اُسی کو آج روتے بیٹے غمخوار آتے ہیں</p>
<p>آپ کی غزلین تصوف کے رنگ میں ڈوبی ہوئی اور عاشقانہ جذبات صادقہ سے بھری ہوئی ہیں عام فہم میں ان پر تنقیدی نظر ڈالنا وقت کو ضائع کرنا ہے مفرق اشعار میں آپ کا پہلا مطلع جھکومت پسند آیا جسکی تنقید کر کے کو بے اختیار میرا دل چاہا اور وہ یہ ہے (اس قدر دل محذات کبر یا ہونے لگا + آپ میں اپنے سے اب نا آشنا ہونے لگا) آپ نے اس مطلع میں فنا فی اللہ کے درجہ کو دکھایا ہے کہ سالک جب فنا فی الشیخ اور فنا فی الرسول کے درجوں کو طے کر کے عالم جبروت میں پہنچتا ہے تو عشق خدا کی تاثیر خودی کو جلا دیتی ہے جیسے آفتاب کے اثر سے زمین کے رطوبات جل جاتے ہیں اسی طرح سالک سے خودی فنا ہو جاتی ہے اور وہ فنا فی اللہ ہو جاتا ہے اور یہ وہ مقام ہے جہاں نہ روح ہے نہ جسم اور نہ من و تو کا جھگڑا ہے جہاں خدا میں ڈوب رہتا ہے اور اپنی خودی سٹاک کے انتہائے عشق خدا سے خود اپنے کو محبوب سمجھنے لگتا ہے اسی مقام پر اگر کچھ نے انالیسی اور منظر نے انا الحق کہا تھا۔ اسی درجہ کا سالک خدا کا طالب ہوتا ہے تو خدا بھی اسکا طالب ہو جاتا ہے۔ عالم سفلی اسکا سر ہو جاتا ہے جو کچھ وہ کہتا ہے خدا</p>	

اسکو پورا کرتا ہے جو کچھ اُس سے ظاہر ہو اُسکو کراہت کہتے ہیں اور قول و فعل اسکا خدا کی مرضی پر ہوتا ہے جو بات زبان سے نکل جاتی ہے خدا اسکو منظور کر لیتا ہے۔

اور آپسکی اس آخری غزل کا مقطع بظاہر صاف معنی کا ہے نہ تو کوئی لفظ لغوی ہے نہ ترکیب پیچیدہ ہے مگر آپ نے اس میں بلاغت بھری ہے یعنی الفاظ قلیل اور معنی کثیر ہیں۔ بصدائق دل آخر نسبتہ دلد کے آخری مقطع کی بھی تنقید کی جو کہ ناظرین کتاب ہذا کی دلچسپی سے خالی نہیں ہے۔ وہ مقطع یہ ہے۔ (دکھی روتا تھا بہرون اب حسن ہے دم بخود با نکل + اُسی کو کُن روتے بیٹھے غمخوار آتے ہیں) آپ نے اس میں مقام قرب الہی کے اثر کو دکھایا ہے اور سالک کا نقشہ کھینچا ہے لہذا مذاق تصوف کے موافق اس کے معنی یہ ہیں کہ حسن پہلے تو محبت میں بہت رویا کرتے تھے اب جو تقرب الہی کا درجہ حاصل ہوا تو حیرت طاری ہو گئی حال الہی دیکھتے ہی محو تجلی ہو گئے ان کے غمخوار جو کہ انکی اس حالت سے ناواقف ہیں وہ یہ سمجھ کر ان کو روتے ہیں کہ حسن پر سکتے طاری ہو گیا یا انتقال کر گئے قرب الہی کو حیرت لازمی ہے اور یہ ایک خاصہ انسانی بھی ہے کہ کوئی شخص رنج و صدمہ کی حالت میں اگر خوش ہو تو وہ رونا تک بھول جاتا ہے اور یہ روزمرہ ہماری زبان پر ہے کہ (مارے خوشی کے رونا تک بھول گئے) عارفانہ رنگ کے تو یہ معنی ہوئے اور عاشقانہ معنی یہ ہیں کہ حسن یا داد اور شوق معشوق میں پہلے رویا کرتے تھے مگر اب ادب عشق اور رسوائی معشوق کا خیال کر کے خاموشی اختیار کی ہے ان کے غمخوار سمجھے ہیں کہ حسن کے دل کی قوت جواب دے چکی آنکھوں میں آنسو خشک ہو گئے اور چپ لگ گئی کہ حسن سے دنیا اب کوئی دم میں خالی ہوتی ہے یہ حالت سن کر غمخوار رو رہے ہیں۔ عاشقانہ اور عارفانہ دونوں معنی اس مقطع میں ہیں۔ سننے والا اپنے مذاق کے موافق معنی سمجھ سکتا ہے اور یہ آپ کی شاعری کا کمال ہے۔ تصوف اور دیگر علوم میں آپ کی تصنیف کی ہوئی کتابیں بہت تھیں اور آپ کے دو

دیوان تھے ایک فارسی دوسرا اردو کا مگر وہ سب تلف ہو گئیں صرف پانچ چھ کتابیں آپ کی تصنیف موجود ہیں جنکی فہرست یہ ہے۔

مطالعہ اکبری شاہ علی اکبر	برہان البیت اصطلاحات	مثنوی بطور عشق شاہ ابراہیم
مودودی اپنے مرشد کا مفوظ	نقشہ انداز یہ مین تھینا پانچ جز	بن ابراہیم کے عشق کے حال مین
آپ نے لکھا ہے۔	کا یہ رسالہ ہے عربی مین ہر	جسکو آپ نے اپنے دوست
	شاہ حبیب حیدر صاحب	اعظم شاہ محمد کاظم قلندر کی فرمائش
تصوف مین ایک خط فارسی	قلندر کا کوردی کے پاس سے	تکم کیا فارسی مین ہے تھینا
مین تھینا ۹ جو کا ہے کتاب	۱۲ جز کا کوردی مین موجود ہے	
کی صورت مین جسکو آپ نے	ایک نظم تھین مین چند اشعار	
بنام نظام الدین احمد عرف	مثنوی مولوی معنوی اور چند	رسالہ در علم تکثیر یعنی توفیق کے
فقیر صاحب سلسلہ چہری	غزلین اردو کی	نقشہ بھرنے کے طریقے مع قواعد کے
مین لکھا کا کوردی مین ہے	کا کوردی مین ہے	میرے پاس موجود ہے

رسالہ فن موسیقی فارسی مین سلسلہ چہری کا خاص آپ کے قلم کا لکھا ہوا میرے پاس موجود ہے

## بیت و خلافت

جب آپ کی عمر تھینا ۱۸ سال کی تھی تو آپ کو طلب حق کا شوق ہوا آپ کے دادا حضرت شاہ خواجہ شیث الدین مودودی حقیقی نے دہلی مین سلسلہ قادریہ مین آپ کو مرید کیا اور کئی سال تک شغل و ریاضت مین مصروف رکھ کر فرقہ پہنایا اپنا خلیفہ کیا۔

شاہ عالم بادشاہ دہلی کے زمانہ سلطنت ۱۳۳۲ھ ہجری مین جبکہ آپ کی عمر تھینا ۸ سال کی تھی حضرت سید شاہ علی اکبر مودودی رضوی کے آپ مرید ہوئے اور شغل وادکار اور عیالات مجاہدہ نفس و ریاضت و عبادت مین دس سال تک مصروف رہے۔

صوفی کے درجے طے کرنے کے بعد واردات قلبی کا ظہور ہونے لگا۔ یہ ایک عام قاعدہ ہے کہ بعض لوگ ایک کام سے فطرتاً مناسب رہتے ہیں اور بعض لوگ اُسی کام کو عادت ڈال کر تہہ و تنہا کر سکتے ہیں۔ مگر فطرتاً مناسب نہ کہنے والے استاد کی تحویلی سی مدد سے بوجہ اعتدالی قوت کے بہت جلد ترقی کے درجے میں پہنچ جاتے ہیں اور اُسی کام کو عادت ڈال کر سیکھنے والے استاد سے بہت محنت لیتے ہیں اور دیر میں اپنے مقصد کے درجے میں پہنچتے ہیں اسکی مثال یہ ہے کہ جسے ایک سوار اور ایک پیادہ ہے کہ یہ دونوں ایک ہی منزل کے جاتے والے ہیں اور دونوں پہنچ بھی جاتے ہیں مگر وہ خوشحالی اور بغیر تکلیف اٹھانے جلدی پہنچتا ہے اور یہ افتان و خیزان زحمت اٹھا کر دیر میں پہنچتا ہے۔ غرض کہ آپ میں فطرتاً ولایت کا مادہ تھا شاہ علی اکبر نے آپ کو متعل باطریقہ دیکھ کر نعمت خلافت اور اسرار سینہ سے آپ کو مال مال کر کے اپنا خرچہ پہنایا اور ہر سلسلہ صوفیہ میں اور اوراد و اشغال کی اجازت تحریری مہری و دستخطی سے مجاز کر کے طریقہ چشتیہ نظامیہ قادر یہ وغیرہ اور ہر طریقہ خانوادہ میں بتا دیئے مگر ۱۱۹۳ھ ہجری کو مجاز کر کے ترک لباس کرایا۔ لطائف اکبری تلمی میں مثال موجود ہے۔

## ذکر شہ شاہ خواجہ علی اکبر مودودی چشتی حسنی حسینی

میرزا اسید علی اکبر تہریزی الخاطب بہ فضائل علیخان و میرزا لقب شاہی است از اساتذہ رضوی اند و از امام موسی رضا علیہ السلام تابا ایشان کسے بیعلم نبوده است علام تجر و صوفی کامل و از اجلہ اولیائے کرام بود و در کتاب خصوص الحکم است و نیز فقیر از بعضی باران شیخ غلام شمس سموع است کہ آنجناب از تبریز بہ ہندوستان آمدہ بود کہ در ان زمان اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ بہم دکن اشغال داشتہ بود در لشکر نظریکر ملحق گشتند بعد از تالیف ایام بواسطہ یکے از علمائے کرام اورنگ زیب عالمگیر ملازمت و خدمت

در مجلس علماء فضلا مناظرہ علوم وفنون کردہ از علمیت ایشان جملہ علماء بسیار خوش گشتند و خبر معلومات و تحقیقات ایشان بحضور سلطان عرض کرد۔ آن سلطان بمنصب دو صدی و بخطاب فضائل علیخان سرفراز کرد و روز بروز در بہر ترقی زیادہ کردہ تا آنکہ بصوبہ داری ملک گجرات کلان رسیدند و ربط عدالت و امارت از ایشان بوقوع آمدند بعدہ بہمد شاہ عالم بہادر بحسب حکم معزول گشتہ بملازمتش رسیدند و از مراتب سابقہ عزایات نمودند و از منہ قلیلہ بنایر آن بتدبیر بیرم خان خانانان بدیوانی ٹٹہ و بہرکہ منصوب گشتہ از حضور سلطان رخصت گشتند۔ در زمان محمد معز الدین شاہ بدصلی تشریف آوردند و ہمہرین منوال ازان حال تاحال وصال بصوبہ داری دیوانی ٹٹہ و بہرکہ منصوب بودند۔ و فقیر را از زبان امارت و ثروت پناہ نواب تربیت خان مرحوم مسموع است۔ منوشتہ شاہ خواجہ حسن در طائف اکبری)

آپ عالم و فاضل اور بہت بڑے صاحب نسبت اور اہل دل تھے اور آپ مرید اور خلیفہ تھے اپنے چچا سید محمد میر شاہ بہلی قدس سرہ کے اور آپ کا سلسلہ طریقت چشتیہ نظامیہ حضرت شاہ نظام الدین محبوب الہی تک چودہ واسطوں سے ملتا ہے حضرت شیخ محی الدین ابن عربی سے روحانی اجازت کا بھی فیض بطور اُویسی آپ کو پہنچا۔ کتاب اعانت الاجامین آپ نے اسکا ذکر کیا ہے۔

آپ سے اور خواجہ حسن مودودی سے علاوہ نسبت مرشدی کے قرابت قریبی بھی یہ تھی کہ خواجہ حسن۔ شاہ علی اکبر کے خالہ زاد بھائی تھی عزیز النساء بیگم خواجہ علی اکبر کی والدہ اور کریم النساء بیگم خواجہ حسن کی والدہ یہ دونوں حقیقی بہنیں تھیں خواجہ حسن کی والدہ کے سید علی اکبر بھانجے تھے اور بوجہ عقیدت مندی کے خواجہ حسن کی والدہ اپنے بھانجے شاہ علی اکبر کی مرید تھیں کیونکہ راہ ہدایت سن و سال کا خیال وہاں سے نہیں کیا جاتا۔ اور خواجہ حسن کے والد یعنی شاہ خواجہ ابراہیم اور شاہ علی اکبر

رشتہ میں مامون اور چچا تھے۔ اس طرح سے کہ خواجہ حسن کے والد سید علی اکبر کی حقیقی  
 بھوپھی کے فرزند تھے۔ اور سید علی اکبر خواجہ حسن کے والد کے حقیقی مامون کے فرزند  
 تھے۔ اور سید علی اکبر کے دادا اور خواجہ حسن کے دادا کا سلسلہ نسب پدری حضرت  
 خواجہ افرین سودودی سے اس طرح ملتا ہے۔

## نسب سید پدری

سید علی اکبر بن سید اسد اللہ بن سید سراج الحق امیر اسد بن سید موسیٰ بن سید  
 عیسیٰ بن سید اسمعیل بن میر کلان بن خواجہ یوسف بن خواجہ محمد افرین بن سید یحییٰ بن  
 سید قطب الدین بن خواجہ رکن الدین بن خواجہ احمد بن خواجہ قطب الدین سودو جشتی اول  
 ابن خواجہ ناصر الدین ابو یوسف بن سید محمد سمعان مشافغانی بن سید ابراہیم بن سید عبد اللہ  
 بن سید حسین بن سید حسن بن امام موسیٰ رضا علیہ السلام بن امام موسیٰ کاظم بن امام  
 جعفر صادق بن امام محمد باقر بن امام زین العابدین بن سید الشہداء امام حسین بن امیر المومنین  
 علی ابن ابیطالب خلیفہ و زوجہ تول بنت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم۔

## نسب سید پدری

عزیز النساء بیگم اولاد خواجہ ابو احمد ابدال بن سلطان فرسنا قمر بن سید محمد المعانی  
 بن سید ابراہیم بن سید یحییٰ بن سید عبد اللہ بن سید حسین بن سید حسن بن سید  
 محمد بن عبد اللہ بن حضرت حسن مثنیٰ بن امام حسن علیہ السلام۔  
 لہذا آپ سید حسینی حسنی ہیں دھلی سے اجودھیا فیض آباد میں تشریف لیجا کر  
 وہیں آپ نے قیام فرمایا اور وہاں کے صاحب ولایت آپ مانے گئے ہیں آپ  
 کے مریدوں نے آپ کے لیے محلہ قنیاں اجودھیا میں ایک خانقاہ اور مسجد بنوادی

تھی جو ایک موجود ہے اور وہین آپ کا مزار شریف زیارت گاہ خلق خدا ہے  
 آپ کے ہزار ہا مرید اور غلیفائے مجاز بھی بہت تھے مگر سوائے ان خلفائے اور کسی  
 کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ شاہ خواجہ حسن سودودی۔ شاہ قطب اعظم سودودی۔ مرید و خلیفہ  
 اور سید خواجہ حسین سودودی <sup>۸۴</sup> صمدین مرید ہوئے۔ نواب حسین الدین خان اور نواب  
 محبت خان بہادر مرزا باقر بیگ خان <sup>۸۵</sup> سالہ ایک پٹہ۔ نواب محمد علی خان بہادر مرید تھے آپ کے تصرفات کرامات  
 میں جنکو میں نے لطائف اکبری میں دیکھا ہے بچیاں طوالت اٹکو چھوڑ دیا۔

### آپ کے چند ملفوظات

روزے فرمود کہ کلاہ چار ترکی مخصوص در طریقہ چشتیہ مرغوب است ہر کہ در طریقہ چشتیہ  
 بیعت نماید شیخ را باید کہ کلاہ چار ترکی بوی عطا فرماید بخلاف طریق دیگر سلاسل  
 کہ آزا کلاہ دو ترکی باید داد۔

و فرمود کہ روز عرس شیخ در طریقہ چشتیہ بقید فاتحہ بزرگان چشت مخصوص است  
 و نیز بسیار ضروری است کہ در ان روز طعام و سماع باید کرد و علت در ان محل  
 سماع اجتماع اہل وجد و حال است تا ہر یکے را ازار باب کمال مقام ترقی و در  
 اصحاب دیگر افادہ بحسب حال حاصل گردد۔ نمہ یعنی کہ چوبے واحد را اگر بسوزانند  
 بتکلف سوزد و شعلہ نهد و اگر چند چوبہا مجتمع کردہ بسوزانند شعلہ آنها دنیا را  
 بسوزد و ہر ترو خشک را فرا گیرد۔ پس فاتحہ کہ عبارت از خواندن سورۃ  
 فاتحہ کہ بر کسے چیزے باشد از قرآن شریف و در و پنجشیدن آن بر صحر حبیب  
 عرس لازم است و در حالیکہ اگر بیچ چیزے از قسم طعام میسر نہ آید بر کونہ آب  
 فاتحہ بدہد۔ بعد از ان فسر مودند کہ پیران چشتیہ ما باین امر تاکید کمال فرمودہ است  
 و فرمود کہ چشتیان را ادب محل سماع بسیار واجب و لازم است حتی کہ  
 در خلوت شکم سماع را مبادید شنید۔

و فرمود کہ مشائخ آن مردان خدا را سماع بمثل محکم است۔ و از سماع تحریک قلب میباشد پس اگر ہر کس را این تحریک از سبب یا بحق است و یا سماع مستحب است و نہ حرام مطلق است۔ و ہمہ یون طریق در خاندان چشتیہ سماع را جائز کرده است۔

و فرمود کہ رہبر و راہ خدا را قدم اول زہد است۔  
و فرمود کہ شریعت از نفس تعلق دارد و طریقت از دل متعلق است و حقیقت از روح متعلق است۔

و فرمود کہ در محبت صادق ہر کہ مرؤ۔ آن شہید است از مسئلہ تقصوف۔  
و فرمود کہ محبت زینہ تقصوف و کمال باطن است و ہم روح و مزہ شناس و محبت آن را میگویند کہ خواہش محبوب را اختیار کردن اگرچہ دل طالب از آن خواہش را غلبہ نباشد۔ و محبوب را از ہر چیزیکہ رغبت نباشد دیرا ترک نمودن۔ اگرچہ عاشق را از آن چیز رغبت نباشد۔

و فرمود کہ از اقسام ماہی معرفت خدا خلاصہ آن است کہ تمییل احکام خدا و رسول او بخلو ص دل کند الاشرط آن است کہ از دنیا دل برداشتن شود و ہر گاہ در درگاہ خدا بصدق دل آہ و زاری و انہما را عجزی و سر تسلیم خم میکند حق تعالی ویرا محبت غمیش مرحمت کردہ دوست میدارد و او از دنیا بگریزد و دنیا و اہل دنیا آنرا میگردند۔

و فرمود کہ سر حقیقت بر ہر کس ظاہر میشود ان را از چشم دل صاف نظری آید کہ کل شئی ہا لک لا الوجود

و فرمود کہ بغیر مرشد ہر کہ در ملک طریقت مے رود آن کس از گم خدگی راہ بے نیل مرام واپس مے آید۔



و فرمود که انقبول و فعل خبیث و گروہ صوفیہ کسے را انکار نیاید کہ اوشان بہ حال اوشان می باید طہید۔

و فرمود کہ از بابہائے معرفت اتھی باب اول آن است کہ انسان دل خود را از خدا مانوس کند۔

و فرمود کہ مرید را در صحبت مرشد نشستن و اطاعت کردن بہتر است از ذکر و شغل کردن۔

و فرمود کہ تحت نطق حال بقشدید لام صحیح است و حال و ارادت و وجد و کیفیت را گویند و این حال از حلول است کہ در دل صاحب زوق پیدا می شود۔  
و فرمود کہ سالک را لازم است کہ مالک حال شود ملوک حال نباشد۔ یعنی ہوقت سماع و وجد و کیفیت را در قبضہ خود نہاد و رقص سبب حال است باید کہ ضبط کند۔

و فرمود کہ جدنا حضرت خواجہ قطب الدین مودود چشتی را تقریفے خاص حاصل است بر اسے از ازاں ہر سگ دیوانہ و زہر مار چہ کہ بخورد انسان گزیدہ باشد و اگر حیوانا مارے یا سگ دیوانہ کسے با اولاد آن خواجہ مودود بگزیدانچہ لوازم آن است مرتب نگردد و زہر انہما اثر نمی کند کہ بر اسے فرزندان صلیبی و اولاد آن مودود چشتی این عمل مخصوص است و آب دہن اولاد اوشان دافع زہر سگ و مار است و اکثر و بیشتر تجربہ کردہ ام پس لے و حسن مودودی (بشو کہ این عملے خاص است درین باب کہ اگر سگ و مار کسے چوآن و انسان را بگززد کسے از اولاد خواجہ مودود در ظرفے گلی قدرے آب گرفتہ ان آب در دہن خویش بیندازد و سہ بار یا ہفت بار این بگوید کہ لا ترا جہیر حدہ سید سلطان مودود چشتی سپردم ہر طرف مذکور از قدماے خود عبور کند بعدہ بہر موضع زخم گزیدہ آن آب دہن بیندازد۔

بہرین طریقہ سہ روز یا ہفت روز عمل کند انشاء اللہ شفا یا بد بسیار مجرب است

و این عمل برائے اولاد خواجہ مودود مخصوص است۔  
حضرت خواجہ حسن مودودی لطائف اکبری میں لکھتے ہیں کہ جب میں الہ آباد میں تھا تو ایک عورت میرے پاس آئی جسکو دیوانہ کتے نے کاٹا تھا یعنی اپنے ایک عزیز معین بخش مودودی سے یہ عمل کرایا تھوڑی دیر کے بعد اس عورت کو خلافت معمول کئی بار پیشاب آیا کہ حسین مچھکو دکھایا گیا اور میں نے دیکھا کہ اس کے پیشاب میں ننھے ننھے کتے کے بچے رنگتے ہوئے دکھائی دیے اور وہ عورت ابھی ہو گئی۔

## حضرت شاہ خواجہ حسن کا لکھنؤ میں آنا

شاہ خواجہ حسن مودودی بابت اے حمد نواب آصف الدولہ بہادر لکھنؤ میں تشریف لائے یہ نہایت درویش کامل زمرہ اولیا شامل تھے۔ گوشہ نشین۔ عارف با سادہ کسی بادشاہ یا وزیر کے دربار میں کبھی نہیں گئے۔ ہمیشہ متوکل بجا رہے۔ حضرت سید شاہ علی اکبر کے مرید اور خلیفہ اور خالہ زاد بھائی تھے صاحب کشف و کرامات۔ بہت اشخاص ان کے مرید تھے۔ ۱۱۹ھ ہجری میں آپ نے اپنے مرشد کے حکم سے شہر فیض آباد اور بروایت دیگڑہلی سے اگر محلہ رتم نگر لکھنؤ میں اپنے پیر بھائی نواب محبت خان بہادر شہباز جنگ کے مکان پر قیام کیا۔ آپ کی عمر تھینا تیس سال کی تھی۔ نواب محبت خان نے کل بار خراج آپ کا اپنے ذمے لیا تھا۔ آپ کے ذمہ و تقویٰ۔ شریعت و طریقت کو دیکھ سکر آدھے شہر سے زیادہ آپ کا مرید و معتقد ہو گیا سلسلہ رشد و ارشاد جاری ہوا۔ امیر و وزیر آپ کے پاس حاضر ہوتے اور آپ کے فیض سے اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتے تھے۔

## ریاضت و عبادت اور رات ن کی اوقات

بعد نماز عشا کے بڑے محل میں جا کر کھانا کھانے کے بعد کچھ دیر دباں ٹھہر کر کوشے کے اوپر چکر آپ رات بھر عبادت اور ذکر میں مشغول رہتے۔ ایک مرید آپ کا حب کا نام کریمت خان تھا اور وہی خدمتی بھی تھا۔ مسجد کی نماز کے لیے آپ کو اطلاع دیتا اور وضو کراتا صبح کی نماز پڑھ کر آپ نمازات کر کے چاشت اور اشراق کی نماز پڑھ کر سجادہ پر بیٹھتے اس وقت حاضرین آپ سے فیض پاتے قریب دوپہر کے بڑے محل میں جا کر کھانا کھانے کے قیلو لہ کرتے ظہر کی نماز کے وقت بیدار کیے جاتے بعد نماز ظہر وظیفہ میں مصروف رہتے عصر کی نماز پڑھ کر سجادہ پر آتے۔ اس وقت کچھ لوگ حاضر ہوتے نماز مغرب سے عشا تک مریدین و معتقدین کو باطنی تعلیم سے فیض پہنچاتے۔

کریمت خان آپ کا خدمتی حسب دستور ایک رات کو متحد کی نماز کے لیے اطلاع دینے آہستہ آہستہ کوٹھری کے پاس جا کر دروازہ سے جھانکا تو اس نے دیکھا کہ آپ کی گردن اور ہاتھ پیر۔ دھڑا لگ ہے اور آنکھیں آپ کے سینہ پر نکلی ہوئی لکھی ہیں۔ یہ دیکھ کر اُس کے جو اس جاتے رہے خوف سے ہانپتا کانپتا دباں سے بھاگا بڑے محل میں اسکی خبر کی کہ میان صاحب کو کسی نے قتل کر ڈالا۔

یہ سن کر قطب اعظم صاحب اُن کے فرزند اور بعض عزیز کوٹھری کے قریب آئے اور اور جب جھانک کر دیکھا تو آپ کو صبح و سالم وظیفہ میں مشغول پایا یہ دیکھ کر قطب اعظم صاحب نے سب کو باہر ٹھہرا کر آپ کے پاس جا کر سب حال بیان کیا پہلے تو آپ نے بہت ٹالا مگر جب انکا بہت اصرار ہوا اور پریشان دیکھا تو ان کی تسلی کے لیے کہا کہ ذکر غوثیہ کیا کرتا ہوں مگر تم کرامت خان کو اور سب کو منع کر دو کہ اس حال کو کسی اور سے نہ کہیں۔

## شادی اور اولاد

نواب سرفراز الدولہ مرزا حسن رضا خان جو نواب آصف الدولہ کے باورچی خانے  
 وٹہ خانہ دیوان خانہ کے داروغہ تھے۔ اور انکے بھائی نواب امیر الدولہ حیدر بیگ  
 نواب آصف الدولہ کے نائب تھے یہ دونوں حضرات آپ کے بہت بڑے مستند  
 تھے اور آپ کو شادی پر انھیں صاحبوں نے مجبور کر کے مرزا رحمت اسد بیگ خان  
 اپنے ایک عزیز کی دختر سے شادی کرا دی آپ کے برادر نسبی کا نام مرزا فتح بیگ خان  
 تھا جو فوج میں کسی عہدے پر تھے۔

مرزا رحمت اسد بیگ خان کی دختر سے ایک فرزند سید قطب اعظم صاحب اور  
 لاڈلی بیگم ایک دختر پیدا ہوئی۔ اور یہ بڑا اعلیٰ کہلاتا تھا۔

دوسری شادی آپ نے محلہ سعادت گنج میں میرزا رمضان بیگ خان کی دختر سے کی  
 ان سے کوئی اولاد نہیں ہوئی یہ بی بی دوسرے مکان میں رہتی تھیں اور یہ چھوٹا محل  
 کہلاتا تھا۔ آپ کے وصال کے بعد ماہ رمضان ۱۲۴۵ھ میں انکا انتقال ہوا۔

آپ کی ایک حقیقی بہن بھی آپ سے بڑی تھیں جو سید فیض بخش مودودی کو بیاہی  
 گئیں اور ان سے تین دختر اور تین پسر پیدا ہوئے۔ میر قاسم علی عرف بڑے مرزا  
 میر باسم علی و میر کاظم علی سید کاظم علی نے اولاد انتقال کیا۔

سید قاسم علی عرف بڑے مرزا کے فرزند سید ابن حسن صاحب اور ایک دختر پیدا  
 ہوئی اور میر باسم علی کو حضرت خواجہ حسن کی دختر منسوب تھی ان سے ایک دختر  
 اور ایک پسر پیدا ہوا۔

اور آپ کے ایک حقیقی بھائی بھی آپ سے چھوٹے تھے جبکا نام سید ابو حسن حسین تھا  
 مگر خواجہ حسین نام مشہور ہو گیا۔ نواب محبت خان کی رفاقت میں دہلی سے بانسری

وہاں سے لکھنؤ میں ان کے ہمراہ آئے اور نواب آصف الدولہ بہادر کے دربار میں باریاب ہوئے۔ جب شہزادہ مرزا جہان دار شاہ بہادر دہلی سے لکھنؤ میں آئے تو نواب آصف الدولہ نے حکم شہزادہ صاحب خواجہ حسین صاحب کو شادی کرنے پر راضی کیا اور نواب محبت خان کی رائے سے دختر نواب سید حسین الدین ذریا ت نواب سید قمر الدین خان وزیر شاہ دہلی ساکن سعادت گنج لکھنؤ سے شادی کرادی اور وزیر باغ میں شادی کا جلسہ منعقد ہوا جس میں شہزادہ صاحب اور نواب آصف الدولہ اور نواب محبت خان شریک ہوئے اور بڑے بجاہ و حشم کے ساتھ شادی کا جلسہ ہوا اس جلسہ کے بعد پانچ سو روپیہ ماہوار گزارہ نواب آصف الدولہ نے خواجہ حسین صاحب کا مقرر کر دیا آپ کے آٹھ فرزند اور دو گیلیان پیدا ہوئے آپ کے فرزندوں نے محمد علی شاہ احمد علی شاہ و احمد علی شاہ کے دربار میں معزز عہدے پائے اور اک مستعد یہ رقم کی شاہی پیشین حیات کی اولاد کو ملتی رہی۔

## نواب آصف الدولہ کا سند معافی موضع نذیر میں بنیا اور آپ کا

### قبول نسخ کرنا

نواب آصف الدولہ بہادر آپ کے خاندان سے دہلی میں بخوبی واقف ہو چکے تھے لکھنؤ میں بھی اکثر آپ کے پاس آیا کرتے تھے اور واپسی کے وقت آپ کے چھوٹے بھائی خواجہ حسین سے بھی جا کر ملا کرتے تھے اور خواجہ حسین دربار رس اور نواب کے خاص مصلحت میں تھے۔ ایک دن جب آئے تو ان کے حکم سے ان کے نائب امیر الامرا نواب سید ریگ خان نے آپ سے نواب کی طرف سے عرض کیا کہ جس جگہ کا موضع آپ پسند کریں وہاں کے ایک موضع کی سند معافی بطور نذرانہ آپ کے نام آپ کے وابستگان کے لیے لکھ کر دیدی جائے۔ یہ سنکر آپ نے انکار کیا اور کہا کہ فقیر کو اس کا سہارا کافی ہے

یہ جواب سکر نائب کو دوبارہ اصرار کی جرأت نہ ہوئی۔ رخصت ہونے کے بعد صاف الدولہ بہادر نے اپنے نائب کو حکم دیا کہ پانچ سو روپیہ ماہوار سید قطب اعظم صاحبینی اُن کے فرزند کے نام مقرر کر دیا جائے چنانچہ پانچ سو روپیہ ماہوار برابر ملتا رہا۔

بعد انتقال نواب آصف الدولہ کے نواب سعادت علی خان بہادر اور غازی الدین حیدر بادشاہ بھی آپ سے کمال اعتقاد رکھتے تھے اور آپ کی خدمت میں اکثر آیا کرتے تھے۔ جب طرح نواب آصف الدولہ ان سے حسن اعتقاد رکھتے تھے اُسی طرح بلکہ کسی قدر اس سے بھی زیادہ نواب سعادت علی خان اور غازی الدین حیدر بادشاہ آپ کی خدمت کرتے تھے اور اعتقاد رکھتے تھے۔

## ایک جن کو آپ کا قید کرنا

۱۰۷۱ھ ہجری میں ابوالنظر جلال الدین شاہ عالم بہادر بادشاہ دہلی کے وقت میں آپ کی طالب علمی کا زمانہ تھا بادشاہ موصوف کی دختر پر ایک جن عاشق تھا کئی عاقلوں کو اس جن نے مار ڈالا تھا بادشاہ کے اصرار سے وزیروں نے تلاش کر کے کسی مشہور عاقل کو بلوایا اور اس نے عمل پڑھارات کو اسی جن نے اسکو مار ڈالا ہزاروں آدمی اس کے دیکھنے کو گئے۔ خواجہ حسن بھی اپنے ہم سبق طلباء کے اصرار سے وہاں گئے اور دیکھا کہ ایک دالان میں اس عامل کی لاش پڑی ہے اور دوسرے دالان میں شہزادی بانگل بنگلی ٹھل رہی ہے اس کو برہنہ دیکھ کر خواجہ حسن اپنا منہ پھیر کر ہر ایسوں کے ساتھ پلٹے ہی گئے کہ شاہزادی نے کہا خواجہ اسلام علیکم آؤ تم سے کچھ باتیں کریں یہ سکرانے کے ساتھ دالان طلباء دروازے کے باہر پلٹے گئے اور خواجہ حسن نے اس سے کہا کہ میں اس سبب سے تمہارے پاس نہیں آسکتا کہ تم بنگلی ہو یہ لکڑا آپ واپس چلے گئے کہ وہ شہزادی ان کی طرف یہ کہتی ہوئی بڑھی کہ خواجہ اگر ہم کبڑے پن لین جب تو تمہارے

پاس آو گئے۔ آپ نے کہا کہ ہاں آؤنگا وہ شہزادی جب کپڑے پہن چکی تو آپ کو بلایا اور آپ سے معاوضہ کر کے اپنی سہری پر بٹھایا اور کہا تم سے مل کر میرا دل بہت خوش ہوا تم یہاں بڈو آیا کرو آپ نے کہا کہ میری بھاری ملاقات ہی کیا تم غائب میں حاضر دوسرے یہ کہ ایک عورت کے پاس مرد کا آنا کیسا اس وقت ایک اتفاقی بات بھی جو ہو گئی اب میں نہ آؤں گا کیونکہ میں ایک طالب علم ہوں مجھ کو پڑھنے سے ہمت کہاں۔ ہاں اس شرط سے آیا کرو لیکن جب تم مرد کی صورت میں آکر میرے پاس بیٹھا کرو گے۔ آپ کی اس شرط کو اس نے منظور کیا۔ اس خبر کو سنکر بادشاہ نے آپ سے استعفا کی کہ آپ اپنے بزرگوں سے اسکا دفعیہ کرا دیجے آپ نے کہا کہ انشا اللہ میں اسکو قید کر دوں گا بشرطیکہ میرے نام کا اظہار نہ کیا جائے بادشاہ نے اسکو منظور کیا اور آپ نے چند روز میں اسکی تدبیر کر کے اس جن کو ایک شیشے میں قید کر کے جنگل میں ایک گڑھا کھدوا کر وہ شیشہ دفن کر دیا اور وہ شہزادی اس بلا سے نجات پا گئی۔ بادشاہ نے بہت کچھ دینا چاہا مگر آپ نے کچھ منظور نہ کیا۔

## تصرفاتِ کرامت

ممن خان کے والد سعادت علی خان کے زمانے میں دھلی سے آکر فوج میں نوکر ہوئے ان کے کوئی اولاد نہ تھی۔ انکی بی بی نے ایک دن کہا کہ اولاد کی بڑی تنہا ہو تم کسی ولی اسد کے پاس جا کر اس سے دعا کرو کہ اسد ہم کو اولاد دے یہ سنکر ان کے دل پر بھی اثر ہوا اور کہا کہ اس سے پہلے بھی میں سب کے پاس ہوا یا مگر اب خواجہ حسن صاحب کے پاس جاؤں گا۔ ایک دن وہ آپ کے پاس حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ میرے کوئی اولاد نہیں ہے آپ دعا کر دیجیے۔ یہ سنکر آپ نے کچھ جواب نہ دیا اب ان کا معمول ہو گیا کہ یہ جب آتے تو اولاد ہی کی تمنا عرض کرتے۔ ایک دن یہ رونے لگے اور کہا کہ سلوم ہوتا ہے کہ آپ میری عرض پر توجہ نہیں فرماتے۔ آپ نے

ان سے فرمایا کہ کیسے دعا کروں جب گو گو کا معاملہ ہے۔ یہ سکر وہ رونے لگے۔ آپ نے فرمایا کہ تم ایک مسجد تعمیر کرا دینا اور کل بعد نماز عصر کے آنا تو میں ایک چیز دوں گا۔ انھوں نے مسجد بنوا دینے کا وعدہ کیا۔ دوسرے دن آئے۔ آپ نے اسے فرمایا کہ دو چار امرود لے آؤ۔ وہ پانچ امرود لے آئے اور جب آپ کو دینے لگے تو ان میں سے دو امرود گر پڑے آپ کے ہاتھ میں تین امرود پہنچے۔ آپ نے پڑھ کر ان پر دم کیا اور وہ تینوں امرود ان کو دینے لگے جنہیں سے ایک امھوگر پڑا دو امرود ان کے ہاتھ میں پہنچے اور جب وہ گر اہوا امرود اٹھانے لگے تو آپ نے منع کیا اور دو امرود جو ان کے ہاتھ میں پہنچے تھے ان میں بھی ایک کا ناکھا۔ آپ نے اسے فرمایا کہ پہلے اچھا امرود جو ہے اسکو کاٹ کر آدہا تم کھانا اور آدھا اپنی بی بی کو کھانا۔ اس کے بعد کا ناکھا امرود کاٹ کر اسی طرح کھانا۔ انھوں نے کہا کہ کیا کا ناکھا پیدا ہو گا۔ یہ سکر آپ ہنسے کیونکہ طبیعت خوش مذاق واقع ہوئی تھی۔ آپ نے فرمایا کہ خدا نے دو فرزند تم کو دیے ہیں جو پیدا ہوں گے مگر ایک زندہ رہے گا اور بڑی عمر کا خوش نصیب ہو گا جاو خدا انکو مبارک کرے امرود کھانے کے بعد نوین مینے ایک لڑکا پیدا ہوا جو کہ چند دن کے بعد مر گیا اور اسکے بعد غازی الدین حیدر بادشاہ کے عہد میں من خان پیدا ہوا من خان کے والد نے حسب وعدہ ایک مسجد تعمیر کرائی جو کہ راجہ کی بازار کے چوہا پر لب رولک لکھنؤ میں ہے جس میں ان کے نام کی تاجیج لگی ہے۔

## دستِ غیب کا عمل ریتانا

خواجہ سید باویچ غازی الدین حیدر بادشاہ کا باورچی تھا وہ لکھنؤ میں محلہ نیو پوری میں مستقل مکان لگایا پاس رہتا تھا اس کا لڑکا جسکی عمر تین ۹۰ سال کی تھی یہ نقل اس نے بیان کی کہ خیر احمد سے اور باورچی خانہ کے داروغہ سے کسی بات پر مکرار ہو گئی تو خیر احمد



نوکری ترک کر کے چلا آیا۔ فریق کی بھینٹ جب بہت ہوئی تو ان کی بی بی نے کہا کہ کسی درویش سے نوکری کے لیے دعا تو لے کر آؤ۔ جب ان کی بی بی نے چند بار کہا تو ان کو بھی خیال پیدا ہوا اور یہ دو ایک جگہ گئے دعا بھی گرائی تو بی بی بھی لائے مگر ان کا سلب نہ ہوا۔ انکی بی بی جب کسی درویش کے پاس جائے کو کستی تھیں تو یہ کہتے تھے کہ بھین بے اعتقاد ہو گیا ہوں۔ ایک دن ان کی بی بی نے محلہ کی عورتوں سے شاہ خواجہ حسن کی تعریف سنی اور ایک عورت نے وعدہ کیا کہ میں اپنے خاندن کو ساتھ کر کے خیر احمد کو ان کے پاس پہنچا دوں گی۔ تو ان کی بی بی نے آپ کے پاس جانے کے لیے اصرار کیا۔ خیر احمد نے کہا کہ جھکو حین و بیون کا اعتقاد تھا ان کے پاس گیا۔ خواجہ حسن صاحب کا جھکو اعتقاد ہی نہیں ہے اور میں کہی وہاں گیا بھی نہیں انکی بی بی نے کہا کہ میں فلاں عورت کے خاندن کو ساتھ کر دوں گی وہ برابر جایا کرتے ہیں وہی محتاس لیے کچھ کہ سن دیں گے۔

خیر احمد زبردستی راضی ہوئے اور ایک شخص کے ہمراہ آپ کے پاس حاضر ہوئے آپ نے خیر احمد سے کہا کہ جب تم کو اعتقاد ہی نہیں ہے تو زبردستی بھیجے ہوئے کیوں آئے۔ یہ سنکر خیر احمد بہت شرمندہ ہوا کہ جو میں نے اپنے گھر میں کہا تھا وہ زمان مبارک سے سن رہا ہوں۔ اور جو شخص اپنے ساتھ لے گیا تھا اس نے ان کی پریشان حالی بیان کر کے نوکری کے لیے استدعا کی آپ نے فرمایا کہ پہلے ان کا اعتقاد درست ہونے دو اسکے بعد استدعا لے کوئی سامان غیب سے کر دیجیگا۔

چند دن کے بعد خیر احمد سے ایک دن آپ نے فرمایا کہ تم ہی نوکری چاہتے ہو یا اور کہیں خیر احمد نے عرض کیا کہ میں اپنے بد عقیدہ ہونے سے توبہ کر چکا ہوں اب میرا دل یہ چاہتا ہے کہ میں کسی کی نوکری نہ کروں بلکہ میری یہ تمنا ہے کہ آپ جھکو اپنی غلامی میں قبول کریں اور کوئی ایسی دعا یا وظیفہ بتائیں کہ احمد تعالیٰ میری مدد کرے اور جھکو

اتصال جایا کرے کہ بے منت ظلم میرے اہل و عیال کو کافی ہو اور میں ایک کوٹے میں بیٹھ کر  
اسد اسد کیا کروں۔ آپ نے فرمایا کہ تم اور کسی دن آنا۔ حسب الحکم خیر اسد آئے آپ نے  
ان سے فرمایا کہ تمہارے گھر کا خرچ کتنے روپیہ مہینے کا ہے۔ خیر اسد نے کہا کہ پچیس روپیہ  
مہینہ کا۔ آپ نے اسکو کچھ پڑھنے کو بتایا اور ایک نقش لکھ کر دیا اور کہا کہ یہ دست غیب  
کامل ہے تم کو تیس روپیہ ہر مہینے میں ملا کرین گے اس میں سے ایک حصہ خیرات کر دیا کرنا  
اور باقی اپنے خرچ میں لانا اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا اگر کدو گے تو روپیہ ملنا  
موقوف ہو جائیں گے۔ خیر اللہ نے حسب حکم اس نقش کا عمل در آد کیا اور جب مہینہ  
ختم ہوا تو آدمی رات کو کسی نے خیر اسد کو کھاراجب یہ باہر آئے تو تیس روپیہ کی  
پوٹلی انکو دی اور دینے والا دیتے ہی غائب ہو گیا۔ خیر اسد کی زندگی بھر تیس روپیہ  
مہینہ ملتا رہا۔

## ایک سی ہوئی عورت میں آسیب کا سما جانا آپکو دیکھ کر اسکا بھانگنا

گھنٹہ گڑھ محمد علی خان کے قریب ٹھکڑا ٹکڑیہ ہے اسکے متصل ایک مکان تھا جس میں میر  
غلام احمد خان رہتے تھے۔ غازی الدین حیدر بادشاہ کے زمانے میں فوج میں ملازم  
تھے۔ انکی ایک کینہ تھی جو مدت سے ایسی بیمار تھی کہ صاحب فراش ہو گئی تھی اور  
ایک کوٹھری میں پڑی رہتی تھی ایک دن شام کو وہ مر گئی اور کوئی اسکے پاس نہ تھا  
رات بھر میں آسیب اس میں سما گیا اور بظاہر وہ زندہ ہو گئی صبح کو اٹھ کر گھر کے کام  
میں مصروف ہو گئی گھر والوں نے اسکو دیکھ کر تعجب سے پوچھا تو اس نے کہا کہ رات  
سے بالکل اچھی ہوں۔ ایک دن غلام احمد خان نے خواجہ حسن صاحب کی دعوت

کی اور جب خواجہ صاحب ان کے مکان پر تشریف لائے تو آپ نے پانی پینے کو مانگا غلام احمد خان نے اسی کنیر سے پانی لائے تو کہا اس کنیر نے انکار کیا کہ پانی لے کر میں باہر نہیں جاؤں گی۔ جب پانی آنے میں دیر ہوئی تو غلام احمد خان انکار اپنے مکان میں گئے اور اپنی بی بی پر خفا ہوئے کہ پانی اب تک نہ بھیجا۔ انکی بی بی نے اس کنیر کا صفا بواب دینا بیان کیا تو ان کو بہت غصہ آیا اور لکڑی لے کر مارنے چلے۔ مار کے خوف سے پانی لے کے وہ باہر آئی جیسے ہی خواجہ صاحب کی نگاہ اسپر پڑی۔ آپ نے پانی واپس کر دیا اور اپنے ایک مرید سے کہا کہ غلام احمد خان سے کاغذ اور قلم و دوات مانگ لو۔ وہ کنیر پانی واپس لے کر چلی گئی غلام احمد خان نے پانی واپس دیکھ کر خبال کیا کہ شاید میان صاحب ناغوش ہو گئے وہ جب باہر آئے تو آپ نے فرمایا کہ تم نے تو مردے کے ہاتھ پانی بھیجا تھا۔ قلم و دوات جلدی لاؤ تو میں تم کو ایک تاشہ دکھا دوں۔ جیسے ہی قلم و دوات لینے وہ اندر چلے کہ انکو ایک دھماکے کی آواز سنائی دی۔ اور سب عورتیں ڈر کر بھاگیں۔ وہ اندر جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ وہی کنیر مری ہوئی پڑی ہے اور سخت بدبو آرہی ہے اسکا سارا جسم سڑا ہوا ہے۔ یہ حال دیکھ کر آپ سے اگر بیان کیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ عورت مری ہوئی تھی اس میں آسیب سما گیا تھا۔ میں نے تم سے قلم و دوات نقش کھنے کو مانگا تھا کہ اسکو جلا کر خاک کر دوں گروہ آسیب خود بھاگ گیا۔

## غازی الدین حیدر کی بیگم پر سے سحر دفع کرنا

غازی الدین حیدر بادشاہ لکھنؤ نے ایک بیگم سے شادی کر کے اسکو اپنا نیا محل قرار دیا تھا۔ ان کے اور محلات اس محل سے رشک و حسد رکھتے تھے۔ سائون کے مہینے میں سب بیگموں نے جلسہ کیا جس میں نئی بیگم پر سحر کرایا گیا جس سے دفعتاً وہ سخت

بیچارہ ہو گئیں جس قدر علاج ہو تا تھا اتنی ہی بیماری زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ بہانہ تک کر وہ صاحب فراش ہو گئیں۔ بادشاہ ان کو سب سے زیادہ چاہتے تھے۔ بادشاہ نے خواستگاروں کو درجن الدولہ اپنے وزیر اعظم سے کہا کہ اب ان کو خواجہ حسن صاحب کی خدمت میں لے جاؤ کہ وہ کچھ تدبیر کریں۔

مرض اسی وقت بیگم کی سواری۔ آپ کے مکان پر آئی۔ جو ہدار نے حسب احکم شاہی آپ سے عرض کیا کہ بیگم کی سواری اپنے محل میں اتار کر ان کی صحت کے لیے دعا کیجیے اور جب تک صحت نہ ہو یہیں رکھیے شاہی اجازت ہے آپ نے فرمایا کہ بیگم کو میرے مکان میں نہ اتارنا کیونکہ شاہی محلات کا سامنا فقیر زادیان نہیں کر سکتیں فقیر زادیوں کا شاہی بیگمات کے پاس بیٹھنا کیسا۔ آپ نے ان پر کچھ بڑھکر دم کیا۔ قویذ گھوٹکر بلائے کہ بیگم صاحبہ نے آنکھیں کھولیں اور پانی جو کہ حلق سے نہیں اترتا تھا اب اترنے لگا۔

رد سحر کی تدبیر کر کے سواری روانہ کر دی۔ شاہی جو ہدار سے فرمایا کہ دو وقتہ چڑھا ہو اپانی اور قویذ لیجا یا کرے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور انکو سحر سے نجات مل گئی۔

## ایک عورت اور مرد کے اوپر سے آسیب کو اتار کر اپنے قبضہ میں کرنا

ایک عورت کے اوپر آسیب تھا ایک دن اس کے وارث اس عورت کو آپ کے پاس لائے۔ آپ نے اس پر کچھ بڑھکر بچہ اور قویذ و عمل کے ذریعے سے اس کو جلایا۔ اس عورت نے جینا شروع کیا اس کے رونے کی آواز بڑے محل میں چو پہونچی تو آپ کی پوتی دفتر قطب اعظم صاحب جنکا سن تھینا ۷ سال کا ہو گا وہ تاشا دیکھنے کی غرض سے آپ کے پاس چلی آئیں۔ وہ عورت جو چلا رہی تھی دوڑ کر انکی

پوتی کے قدموں پر گر کر کہنے لگی کہ جھکو بچا لو میں تمہارا کام کیا کروں گی۔ وہ ڈر کر آپکی گود میں بیٹھ گئیں۔ آپکی پوتی نے بڑی منت خوشامد سے کہا کہ میرے دادا جان آپ اسکو نہ جلائیے بلکہ آدمی چلی رہنے دیجیے اپنی پوتی کے اس قصہ پر بے اختیار آپ کو تنہی آگئی اور اپنی پوتی کی مرضی پا کر جو فلیٹہ چل رہا تھا اسکو بچھا دیا اسکے بچھاتے ہی وہ عورت تو ابھی ہو گئی اور ایک دوسری عورت بد صورت اور جلی ہوئی نمودار ہو گئی۔ جسکے پنجے بجائے سامنے کے پیچھے کو گھومے ہوئے تھے۔ آپ نے قہقہے منگا کر اسکی چوٹی کاٹ کر اپنے پاس لٹکوائی۔ اپنی پوتی سے فرمایا کہ لو اس آدمی چلی کو اپنے گھر لے جاؤ۔ اُس کا نام آدمی چلی مشہور ہو گیا برسہا برس وہ آدمی چلی گھر کا کام برابر کرتی رہی۔

**نقل** ایک مرد پر آسیبی اتر تھا۔ جب آپ اسکو جلائے گئے تو اس نے بہت شور و غل کیا اور وہ قلب اعظم صاحب کے فرزند خواجہ مودود حسن کے قدموں پر گر کر کہنے لگا کہ جھکو بچا لیجیے اب کبھی کسی کو نہ ستاؤں گا ان کے اصرار سے آپ نے اسکو نہ جلا یا اور حجام کو بلا کر استرے پر کچھ پڑھ کر اسکی سر منڈا دیا اور اسکے بال اپنے پاس رکھ لیے۔ اور اسکا نام منڈا لکھا اور گھر کا کام منڈا بھی کیا کرتا تھا۔ آدمی چلی اور منڈا عذر کے بعد تک رہے اور عذر کے زمانے میں جب اس گھر کے لوگ بھاگے تو اسی منڈے اور آدمی چلی کو گھر میں چھوڑ گئے جب اس گھر کے لوٹنے کو لوگ آتے تو یہ دونوں اپنی بد شکل صورت دکھا کر انکو ڈراتے تو ڈھنی آواز میں ببا کرانکے پیچھے دوڑتے تو سب لوگ اپنی جان لے کر بھاگتے غرض کہ وہ گھر لٹنے نہ پایا اور تسلط ہو جانے کے بعد اس گھر کے جب سب لوگ واپس آئے تو جو چیز جس جگہ چھوڑ گئے تھے ویسی ہی بائی آدمی چلی اور منڈے نے گھر کے بچانے کا سب حال بیان کیا۔ یہ دونوں کھانا بھی کھاتے اور پانی بھی پیتے مگر حقیقت چاہیے

کھانا دیا جاوے ان کا پیٹ نہیں بھرتا تھا۔

## ایک جن کا شاگر ہونا

آپ سے ایک جن بھی پڑھنے آیا کرتا تھا۔ بعض لوگوں نے دیکھا کہ کتاب سلنے رکھی ہے اور آپ سنتی پڑھا رہے ہیں مگر کوئی پڑھنے والا سامنے سلوم نہ ہوتا تھا۔ ایک دن آپ کے فرزند سید قطب اعظم صاحب کے لیے وہ جن تازی ٹھائی اور بے فصل کامیوہ ایک ٹوکری میں لے کر آیا خواجہ قطب اعظم کے پاس لاکر رکھ دی تو وہ ڈر گئے۔ آپ نے ان سے فرمایا کہ ڈرو نہیں یہ سامان تمہارے لیے ایک جن لایا ہے جو میرا شاگرد ہے۔ اس دن سے آپ نے اس سے کہدیا کہ انسان کی شکل میں آیا کرو جیسے وہ جن سب کے ساتھ آکر پڑھا کرتا تھا۔

ایک دن آپ بیتانے میں بیٹھے تھے نوٹے میں پانی کم تھا۔ آپ نے پانی کے لیے کمر مٹا کر آواز دی وہ موجود نہ تھا۔ اسی جن نے بڑے محل سے لوٹا بھرا ہوا اٹھا کر کوٹھے پر آپ کو دیدیا۔ بڑے محل میں ایک شور وغل مچ گیا کہ لوٹا آپ ہی آپ اپنی جگہ سے ٹھکر کوٹھے پر چلا گیا اور لے جانے والا کوئی معلوم نہ ہوا۔ یہ سنکر قطب اعظم صاحب نے سب سے کہا کہ بڑے حضرت کے پاس ایک جن آیا کرتا ہے اسی سے لوٹا منگا یا ہوگا ان کی والدہ نے بھی اسکی تصدیق کی کہ بے فصل کامیوہ وغیرہ وہی لایا کرتا ہے

## آپ کے مزار سے سلام کا جو املنا

شاہ قطب اعظم کے داماد نے شاہ خواجہ حسن کے ولی کامل ہونے کی جب بہت کچھ تعریف سنی تو چند لوگوں سے کہا کہ میں تو جب جانوں کہ خواجہ حسن میرے سلام کا جواب دین یہ کہہ کر اسی وقت آپ کے روضہ پر حاضر ہوئے اور اکیلے گئے تھے کسی کو اپنے ساتھ نہیں

لے گئے اور روضہ کی کھڑکی کے پاس سے کہا کہ (خواجہ صاحب اسلام علیکم) روضہ کا دروازہ کھلا ہوا تھا کہ مزار شریف سے آواز آئی (وعلیکم السلام) اس آواز کو سننے ہی ان پر ایک ہیبت طاری ہو گئی بدحواس ہو کر وہاں سے اپنے گھر کو بھاگے اور سلام کے جواب کا واقعہ سب سے بیان کیا۔

## مزار شریف سے فیض خاص کا ظاہر ہونا

مولوی سید برکات احمد صاحب کی کوئی اولاد زندہ نہیں رہتی تھی میری بہو بھی افضل بیگم صاحبہ سے ایک دن ان کی بی بی نے کہا کہ تم کلیر شریف جایا کرنی ہو وہاں سے کوئی قویذ لا دو کہ میری اولاد زندہ رہے انھوں نے کہا کہ میں اپنی پرانا نا خواجہ حسن کے مزار پر یہاں سے جاؤں گی تم بھی میرے ساتھ چلو میں تمھارے لیے دعا کروں ان سے عرض کروں گی وہ دونوں آپ کے مزار پر گئیں اور دعا کی اسکے بعد دیکھا کہ آپ کے سر ہاتے دو جلیبیان رکھی تھیں افضل بیگم صاحبہ نے ایک جلیبی ان کو کھلا دی اور دوسری جلیبی ان کو دیدی کہ اپنے شوہر کو کھلا دینا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اس کے بعد ان کے اولاد پیدا ہوئی جو کہ آپ کی دعا و فضل خدا سے اب تک صحیح و سلاط موجود ہے

## ایک نا امید مریض کو صحت ہونا

سنہ ۱۹۲۶ء میں سید ضیاء الحسن کو لگائی ہشیرہ حقیقی کی اولاد میں بہن مکر کے درد اور بخار اور بعد اس کے مرض میں کئی مہینہ ایسے سخت بیمار رہے کہ انکو اپنی زندگی سے ناامیدی ہو گئی تھی جسم بھر پر دم بھی ہو گیا تھا حکیم و ڈاکٹر سب کا علاج کیا مگر مرض بڑھتا گیا چونکہ جون دوا کی ایک دن انھوں نے گریہ و زاری کر کے خواجہ حسن سے اپنی صحت کیلئے

عرض کیا اور کہا کہ میں آپ کے خاندان میں ہوں میرے لیے صحت کی دعا کیجیے اسی ایت کو انھوں نے خواب میں دیکھا کہ آپ میرے پاس آئے ہیں اور کچھ بڑھکر دم کیا اور کہا کہ مسور کی وال اپنے جسم بھر پر لو اور پکو کر کھاؤ۔ خواب سے بیدار ہو کر انھوں نے کئی دن تک ایسا ہی کیا اسی دن سے ان کو صحت ہونا شروع ہو گئی اور بالکل اچھے ہو گئے غسل صحت کے بعد انھوں نے آپ کے مزار پر فاتحہ خوانی کرا کے چادر بڑھائی

## کرامت عینی

شیخ نے صاحب ولد احمد بخش ساکن محلہ توپ دروازہ کھنؤ جو جراح و خط و تراش ہیں مجھ سے کہتے تھے اکثر میں نے دیکھا ہے کہ جس کسی عورت یا گائے بکری کے دودھ بالکل نہیں بہتا تو نمک لے کر آپ کے مزار اقدس پر دودھ ہونے کی نیت کر کے جو کوئی رکھ دیتا ہے اور پھر وہی نمک لاکر عورت یا اس جانور کو کھلاتا ہے تو آپ کے فیض و دعا سے خدا اسکو دودھ مرحمت کرتا ہے۔ جبکا دل چاہے تجربہ کرے۔

اور ایک کہمار کا چھوٹا بچہ مدت سے بہت بیمار تھا جبکہ وہ مرنے کے قریب ہوا تو اس کہمار نے اٹھا کر خواجہ حسن صاحب کے مزار کے پانٹنی ڈال کر کہا کہ دوا علاج کر چکا اب اس مردے کے لیے دعا کر کے اچھا کر دیجیے۔ تھوڑی دیر کے بعد اس بچہ کے نے ہاتھ پاؤں ہلاے اور اسی وقت سے صحت ہونا شروع ہو گئی۔

## حالت نا اور چھپت کے اوپر سے نیچے گرنا

پر ابنے سادات گنج میں دہلی دروازہ کے قریب ایک مکان کی چھت پر محفل سماع ہو رہی تھی آپ بھی وہاں تشریف رکھتے تھے۔ ایک قوال نے امیر خسرو کی یہ غزل شروع کی

در جان ز تن بردی و در جانی نہوز + درد با دادی و در بانی نہوز) اس مطلع کو سنتے



ہی آپ پر ایک کیفیت طاری ہو گئی۔ دیر تک وجد کی حالت میں رہے اور آخر کو بخود ہو کر کوٹھے سے نیچے گر پڑے۔ کوٹھے کے نیچے آپ کے مریدین و معتقدین کے سوا اور لوگ بھی کھڑے تھے سب نے آپ کو ہاتھوں ہاتھ روک لیا اور آپ کو اس واقعہ کی کچھ خبر نہ ہوئی اور وہی شعر پڑھا کیے۔

شر کے منے پر اگر غور کیجیے تو بظاہر کوئی کشش اس میں ایسی نہیں معلوم ہوتی کہ ہر ایک پر اپنا اثر کرے۔ اسکے منے یہ ہیں کہ جان تم جسم سے لے گئے اور جان میں اب تک موجود ہو۔ درد دیا اور علاج میں اب تک مصروف ہو۔ مگر جو لوگ اسرار محبت اور درد عشق سے واقف ہیں وہ خوب جانتے ہیں کہ محبت خلل اور امراض کے کوئی مرض نہیں ہے کہ جو اسکا قیام اسی وقت تک ہو جب تک جان تن میں رہے بلکہ محبت کا تعلق جان ہی کے ساتھ ہے۔ یعنی اگر جسم سے جان نکل جائے تو بھی وہ تعلق جان سے جدا نہیں ہوتا۔

اس مسئلہ پر علمائے ظاہر و باطن دونوں کا اتفاق ہے کہ جان جسم سے نکلنے کے بعد بھی باقی رہتی ہے یعنی فنا نہیں ہو جاتی۔ ایسی حالت میں کسی کیفیت کا باقی رہنا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے راز محبت کو جو جانتے ہیں وہ مانتے ہیں کہ سچی محبت کا تعلق جان ہی کے ساتھ ہے۔ اس مطلع کی خلاصہ شرح یہ ہوے کہ جان کو تم نے جسم سے الگ کیا لیکن تم جان سے الگ نہ ہوے تمہارا تعلق باقی ہی رہا۔

اُن کے دل میں سچی محبت تھی و جد میں آگئے۔ وجدانی حالت کی کیفیت کوئی بیان نہیں کر سکتا نہ لفظوں کے ذریعے کوئی سمجھا سکتا ہے۔ اسکی لذت وہی جانتا ہے جسپر وجد طاری ہو۔ استعارے اور تشبیہ کی طور سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ وجد اور اور حال شراب کی خاصیت رکھتا ہے کہ جبکا مرزا شراب خوار ہی جانتا ہے۔ بھو

شعر مؤلف کتاب ہذا۔ ۵

لذت و در محبت کیا بتاؤں می حبيب یہ وہی کچھ جانتا ہے درد جس کے دل میں ہو

## آپ کے خلفائے مجاز اور ہم عصر اولیائے کامیابین

آپ کے خلفائے مجاز بہت تھے مگر سوائے ان حضرات کے اور کسی کا نام معلوم نہ ہو سکا۔ حضرت ابو جعفر سید شاہ قطب اعظم آپ کے فرزند مرید اور خلیفہ مولانا شاہ تراب علی صاحب قلندر کا کوروی خلیفہ۔ سید محمد شاہ چشتی۔ حاجی شرف الدین خان۔ شیخ محمد مدنی صدیقی۔ اکبر علی شاہ یہ سب آپ کے خلفائے مجاز ہیں۔

آپ کے ملنے والے اولیائے کامیابین میں آپ کے وقت تک شاہ میراٹے مجذوب شاہ چھڑا مجذوب۔ شاہ نجابت علی مجذوب۔ شاہ کفایت اسد۔ شاہ بدر علی کھنوی اور شاہ محمد کاظم قلندر۔ شاہ محمد تقی علی قلندر۔ شاہ تراب علی قلندر۔ شاہ حمایت علی قلندر۔ شاہ حیدر علی قلندر۔ کا کوروی موجود تھے۔ جسے برابر عام طور سے ملنا جلنا رہتا تھا مگر خاص طور سے آپ کو جسے اتحاد قلبی تھا اور جو کہ دلی راہ ولی می شناسد کے مصداق تھے اور جسے خاص محبت کا لطف ملتا تھا وہ کون تھے کہ عنوان صحیفہ شریعت و بیابان کتاب طریقت عالم اجل عارف اکمل حضرت شاہ محمد کاظم قلندر۔ کا کوروی تھے۔ انہیں سے سلسلہ محبت و عقیدت شروع ہوا دونوں طرف محبت کے دم بھرے جاتے تھے۔ ایسی دو ستیان دیکھنے سننے میں نہیں آئیں کہ آج تک لوگوں کی زبانوں پر افسانہ ہو کر یاد گار ہیں۔ شاہ تراب علی صاحب آپ کو چچا صاحب کہا کرتے تھے۔ اور بعد وصال حضرت مولانا شاہ محمد کاظم کے سلسلہ محبت و عقیدت بمصداق (اول باخر نسبتہ دارد) کے حضرت شاہ تراب علی قلندر رحمۃ اللہ علیہ نے اس سچی محبت اور عقیدہ تمندی سے اپنے خاندان قلندریہ کے علاوہ آپ سے خلافت سلسلہ حقیقیہ نظامیہ و قادریہ حاصل کی اور آپ کا فرقہ بھی آپ کے دست مبارک سے پہنا۔ آپ کا تاج۔ اور اگر لکھا۔ جریب۔ بخل و دیگر برکات

کے وہاں موجود ہے۔ جیسا کہ اپنی مصنف کتاب اصول المقصود میں مولانا شاہ تراب علی قلندر قدس سرہ نے صفحہ ۳۸۶ میں خود لکھا ہے۔ جسکی نقل یہ ہے۔

در سلسلہ حشیتہ و قادریہ بدو نوع از حضرت خواجہ حسن صاحب مودودی کہ از آشنایان و دوستان والا بزرگوار من اند نیز مجازم و فرقه فقرا در موحش این است کہ روزی در حین حیات والد خود بخواب دیدہ بودم کہ بچاے شاہ خواجہ حسن صاحب مجلسی دارند و فقیر نیز در انجا است یکایک خواجہ حسن صاحب تاج از سر خود فرو داوڑ و پیش خود ہنہا دند۔ آن تاج پیش ہمہ کسان روان شد چون در پیش من رسید ساکن شد۔ بلا حظہ این حال خواجہ صاحب فرمودند کہ اگر شما باین طرف رغبت آید بگیری۔ گفتم آری و قصد برداشتن کردم کہ خود برداشتم بر سر من ہنہا دہ فقط۔

تعمیر این خواب حضرت والدین کردہ بودند کہ شمارا از خواجہ حسن صاحب نیز چیز سے نعمت خواہد رسید اتفاقاً روزی ہمراہ آنحضرت بر مکان خواجہ حسن صاحب رفتہ بودم۔ آنحضرت بہت خوشی خاطر خواجہ صاحب بن اشارہ کردند کہ آن خواب بیان کنید۔ خواجہ صاحب متوجہ شدند۔ چون نقل خواب کردم بسیار خوش شدند و گفتند کہ من یہ چیزم لیکن انچہ دارم حاضر مبران۔ و بعد مدتے چون وفات حضرت صاحب قبلہ روداد بروز سوم بر اے فاتحہ تشریف آوردند و وقت رخصت بسوے من متوجہ شدہ فرمودند کہ من مبران چیزیکہ دیدہ بود حاضر مہر گاہ کہ خواہد بگیرید۔ القصد بعد چند ماہ خواستند کہ مرا ان نعمت بدہند۔ پس رقمہ نوشتند کہ عبا ر تش این است چند ماہ بودہ است کہ بتصدیق خواب انجان موے شدہ ام چنانچہ بملاقات اخیرہ مولوی حمایت علی صاحب بایشان گفتہ بودم بغیر از اظہار ان بانجان ہر گاہ کہ خواہند آمد از قوہ بفضل خواہد آمد۔ انشاء اللہ تعالیٰ مع مثال دو طریقہ انتی۔ و این سخن را از مردم آیندہ و رونڈا بنجا

لکھو پر زبان آوردند بلکہ از برادر مولوی حمایت علی مرحوم نیز پیغام دادند کہ من در انتظار شام زود برسید و نعمت بگریید۔ چنانچہ از عبارت خط او شان ظاہر شد۔ پس یکبار رفتیم و انچہ مذکور بود عطا کردند مثلاً در اجازت دو سلسلہ مذکور نوشتہ و بہ اسے از تاج حفصہ و انگادادند چنانچہ لکھو لکھو وار نہادہ ام۔

حضرت شاہ محمد کاظم صاحب علیہ الرحمۃ کے والد ہی خاندان چشتیہ کے خلیفہ تھے لہذا بمصداق **کلی شیعہ یزید علی اصیلہ** کے چشتیہ خاندان کی نعمت کی طرف آپ کی کشش بھی قدرت نے کر دی۔

وہی سلسلہ محبت آج تک چشتیہ اور قلندر یہ خاندان میں برابر ترقی کرنا چاہتا ہے یعنی ماہتاب فلک شب زندہ داری آفتاب برج نکو کاری شریعت آب طریقت آفتاب مولانا حافظ شاہ حبیب حیدر صاحب و حافظ قاری سولانا شاہ محمد اکرام علی صاحب سجادہ نشینان تکیہ شریف کاکوری ضلع لکھنؤ کہ جنکی تعریف میں یہ چند شعر بسبب محبت مودت کے میرے قلم سے نکلے۔

### اشعار مدحیہ

<p>امید بستہ را دستش کلیدے سجھنا جان و دل جسم شنیدن ولی کامل و صوفی و درویش کرم پروردہ اغوش وحدت طریقت معرفت وحدت حقیقت ز عترت پشیتہ ہم سرفرازے حبیباً ختم کن خاموشی بودہ</p>	<p>جمالش بکیان راہ عیدے نظر ہا نور کردہ نظر دیدن انیس خلوت بیتابی خویش محبت زادہ پر جوش وحدت ہدایت موجزن ہم در طبیعت قلندر وار در حق جان گدا کے چو این گفتہ کہ در دل جوش بودہ</p>
---	---

عز شکرت وارتباط وہی قائم ہے کہ آج یہی دونوں صاحب اچھی طرح محجوب جانتے اور مانتے ہیں جو کہ ایک شاخ کے دو پھول اور ایک ہی دریا کے دو گلاب ہیں۔

## کاکوری شریف میں عرس قائم کرنا

قصبہ کاکوری شریف خلع لکھنؤ میں حضرت شاہ محمد کاظم قنبر قدس سرہ کے زمانہ تک کبھی کسی کا عرس نہیں ہوا تھا۔ عرس کی بنیاد حضرت خواجہ حسن مودودی جشتی نے قائم کی اور رشتہ محبت میں قیام عرس کی مضبوط گرہ لگادی اور حضرت شاہ محمد کاظم قنبر علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد پہلا عرس آپ نے اپنے اہتمام اور اپنی رائے سے اٹھین کا کیا عرس کے لئے حضرت شاہ تراب علی صاحب کی رائے چند خیالات کے سبب سے نہ تھی مگر بوجہ محال و پاس ادب کے وہ روک بھی نہ سکے اور عرس کے دن آپ نے شاہ تراب علی صاحب کو تسلی آمیز باتوں سے نفائش کر کے یہ دعادی تھی کہ انشاء اللہ تعالیٰ یہ عرس ہمیشہ ہوتا رہیگا اور اللہ تعالیٰ سامان کر دیا کریگا۔ چنانچہ جب سے آج تک ہر سال برابر بڑی شان و شوکت سے عرس ہو رہا ہے اور روز افزون ترقی پر ہے جو کہ آپ کے نصرت کی ایک بدیہی یادگار ہے۔

میں نے خود اپنے کانون سے باہر وائے صاحبوں کو یہ کہتے ہوئے سنا ہے کہ جیسی دل چاہی۔ سادگی صفائی۔ داب محفل اور رونق اس عرس میں ہوتی ہے وہ کسی اور جگہ کے عرس میں نہیں دیکھی اور نہ سنی۔

## وصال اور مزار شریف کی جگہ

آخر ماہ شوال میں آپ مرفض سل میں مبتلا ہوئے جبکہ رعللج ہوتا تھا مرض کو ترقی ہوتی جاتی تھی آخر کو منہ سے خون بہت آنے لگا۔ اپنے فرزند کو نعمت سینہ عطا کی اور

وصال معشوق کا آواز وہ اپنے گوش حق نبوش سے سن کر آخر کو اہلجے دو شنبہ کے دن ۱۰ تاریخ ماہ ذی الحجہ ۱۱۱۷ ہجری کو چھپاسی سال کی عمر میں غازی الدین حیدر بادشاہ لکھنؤ کے عہد سلطنت میں آپ داصل حق ہوئے۔ شہر لکھنؤ محلہ رستم نگر میں قریب چوکی پولیس کے شاہ قطب اعظم کی ذاتی زمین میں رات کو دفن کیے گئے۔ آپ کے فرزند و خلیفہ شاہ سید قطب اعظم قدس سرہ نے آپ کا مزار شریف پختہ بنوایا اور مزار کے شمالی سمت کو ایک مسجد اور مغرب کی طرف ایک مکان بنوایا اور دیگر مریدین نے مزار اقدس کے اوپر پختہ نہایت نفیس چوپہل روضہ بنوایا اور اسکے اندر اور باہر درو دیوار پر اور مزار شریف پر کلام جمید کی آیتیں ابھرے ہوئے حرفونین لکھوائی ہیں اور حضرت امام حسن اور امام حسین کے نام کی ہیل اور طغری گنبد کے اندر لکھے ہیں اور مزار کے سرہانے محراب میں شجرہ حبشیہ درخت کی شکل طغری میں نہایت عمدہ لکھا ہوا ہے روضہ میں بہت مشرق و مغرب چھ کھڑیاں ہیں اور جنوب کی طرف ایک دروازہ ہے جس پر دو تاریخین آپ کے وصال کی ابھرے ہوئے حرفون میں لکھی ہیں

## قطعات تواریخ

تیرہ گردید جہان در نظر اہل یقین	گشت خورشید ہدایت چو نہان رہ خاک
گفت از روے بکا سال وفا تشنگان	جانشین علی اکبر حسن عارف پاک

کہو علت ز جہان سوے جنان	حضرت خواجہ حسن بابر کات
حسب عاش شدہ تاریخ وصال	داد جان بود بحکم تکبیر و صلوة

حیلم روضہ مبارک کی چار دیواری کے مشرقی اور مغربی دروازوں پر بھی اور تاریخین تین جو کہ دروازوں کے گرجانے سے نیست و نابود ہو گئیں جنکے حرف جابجا اب بھی

کچھ موجود ہیں۔ میرے والد نے جکی نقل کر لی تھی اور وہ یہ ہیں۔

## تاریخ مصنفہ حضرت شیخ

چو خواجہ حسن صوفی صاف طینت	زدیناروانہ بسوے جنان شد
جہان تیرہ و تار بود است ناسخ	نگر۔ مہراج نصرت نہان شد

## تاریخ مصنفہ فقیر محمد خان لکھنوی

وقات یافت حسن آفتاب فضل و کمال	کہ در زمانہ ماشبلی دوم بودہ
بروز و ماہ دین رحلتش ندا آمد	دوشنبہ و مہ ذی الحجہ دہم بودہ

آپ کا عرس آپ کے بیٹے اور پوتے شاہ قطب حسن کے وقت میں ۱۲۷۹ ہجری تک ہوتا رہا  
آپ کے عرس کے لیے واجد علی شاہ بادشاہ کلکتہ سے پانچ سو روپیہ سالانہ بھیجتے تھے  
اسکے بعد بوجوہات چند در چند عرس موقوف ہو گیا۔

# گل سوم

ذکر ساقی میخا عشق مجہدی صدر نشین مسند ہوا لہی  
جنیدان شبلی و ران حضرت مولانا سید محمد قطب اعظم قدس سرہ

حضرت شاہ خواجہ حسن قدس سرہ کے آپ فرزند اور خلیفہ اعظم ہیں اور حضرت سید شاہ علی اکبر مودودی سے بھی آپ نے خلافت پائی۔

نواب آصف الدولہ کے زمانہ میں ماہ شوال ۱۲۹۳ھ ہجری کو شہر لکھنؤ میں آپ پیدا ہوئے  
آپ کی کنیت ابو جعفر اور نام محمد قطب اعظم تھا۔

## حلیہ و لباس

پیشانی بلند۔ آنکھیں بڑی۔ پہلی بھوری۔ کتابی چہرہ۔ رنگ سرخ و سفید۔ داڑھی شرمی  
قد لمبا۔ گول بدن۔ ٹوپی چو گوشہ شنگرنی رنگ کی۔ سبز عمامہ۔ صندلی کرتہ لمبا۔ ہاتھ  
کار و مال سبز رنگ کا۔ گیر وے رنگ کی تہمد اکثر باندھتے تھے۔ جو تازہ و نخل کا۔

## تحصیل علم اور مرید ہونا

جب آپ کی بسم اللہ خوانی کی رسم ہوئی تو حضرت شاہ سید علی اکبر مودودی نے آپ کو  
مرید کر کے اپنا خرقہ پہنایا۔ دسی کتابیں عربی فارسی کی آپ نے اپنے والد سے  
پڑھیں اور علم معقول و منقول۔ نجوم۔ ہیئت۔ فقہ۔ حدیث۔ تصوف اپنے پیرو مشد



حضرت سید شاہ علی اکبر بودودی سے بڑھا اور برہما برہمن اپنے مرشد کے پاس فیض آباد  
 میں رہا کیے شاہ علی اکبر بودودی نے جب آپ کی طبیعت طلب حق کی طرف مائل تھی  
 تو علم ظاہری کی طرح سے باطنی تعلیم بھی دینی شروع کی اور ذکر و اشغال اور معمولات  
 طریقہ حشیشہ اور عبادت و ریاضت اور مجاہدہ نفس اور چلہ کشی میں کئی سال بیکو  
 مصروف رکھا عملیات کے آپ عامل کامل ہو گئے۔

## جانشین ہونا

تاریخ ۱۳۔ ذی الحجہ روز پنجشنبہ ۱۲۸۴ ہجری کو اپنے والد کے سیوم کے دن بعد قرآن مجلی  
 و فاتحہ کے آپ کے حقیقی چچا زاد بھائی سید محسن صاحب نے آپ کی مثال اپنے سر  
 خلافت حاضرین اور سب مشائخ کو بڑھ کر سنائی۔ اور آپ اپنے والد کے  
 سجادہ پر رونق افروز ہوئے۔ آپ کے معتدین نے دست حق پرست پر بیعت  
 کی سلسلہ رشد و ارشاد جاری کیا۔

غازی الدین حیدر اور نصیر الدین حیدر بادشاہان اودھ نہایت عقیدت  
 اور ارادتمندی سے آپ کے پاس حاضر ہوتے تھے اور آپ کے فیض باطنی  
 سے کامیاب ہوتے۔ تحفہ و تحائف اور بیش قرار نذرانہ ماہوار برابر پیش  
 کیا کرتے تھے۔

# شال براس نور چشم قطب اعظم

نقل مطابق اصل - بسم الله الرحمن الرحيم - الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وجعل ادم خليفه واصطفى والصلوة افضلها والتحيات اكملها على خليفة الاكمل وفاتية الافضل رسوله الهادي ونبيه الذي هو مبدئي ومعادي محمد واله المبين لا رباب الصداق والصفاء واصحابه الطاهرين عن السلمة والرياء وعلى سائر من استعمر في الارض والسماء -

اما بعد فيقول اضعف الخليفة بل الاشئ في الحقيقة الفتاق الى رحمة الله العلي الأكبر الكريم حسن ابن ابراهيم ابن غياث الدين ابن محمد شريف ابن خواجا ابراهيم المشتهر بالخواجه الكمه دار المودودي جعله الله وانبه من ارباب التوحيد الوجودي المشهود لما بائع وقاب حفيدي سرشيدى قررة عيني وعرة نوادي عيني جيد العصر والزمان في الخلق وحيد العهد والذوران بالخلق قلة الخلقة وخلت المودة مطلع السعادة ومرجع المروءة مهبط الكرم الصمصام الحق ابو جعفر محمد قطب اعظم سلمه الله وعظم قدره في الاقطاب المعظم يوم مكتبة من شيعتي ومرشد في مولانا في امامي ومقتدائي عالم علمي واقف اسرار الانسى والجبى جامع علوم المنقول هادى فنون المعقول سيدى وسندى حضرت سيد على اكبر المودودي الجشتي القادري رضي الله تعالى عنه وعن شيوخه فطريقته السنية الجشتية واللبس الخرقه الصوفية منه وانا بوهو كان متوجها اليه قلبا وقالباً

حتى ابلغه الله سبحانه بالحلم والبلوغ فاشداه سلبه سر به رضى الله  
عنه شغلا من الاشغال فاشتغل هو لدية مدة المديدة وكان  
داك ما مولعا على جنابه والها بمحبته وراستخا بر سوخ خد مت وقا  
مبتا بعنى ورضائى فى جميع الامور لما سارايتا صادقا شيخه وراستخا  
فخطر اليوم اعنى يوم الاربعاء فى اربعة عشر من شهر ربيع الاول  
المتنظم بسلك شهر ١٢١٥ خمسة عشر ومائتين بعد الالف من  
الهجرة النبوية المقدسة على صاحبها الصلوة والتسليم بياى ان اذن له  
باخذ البيعة من جاريات لناعن المسكن الصغير فمست يوم القيلو  
فاذا ارايت فى النوم الصادق شيخنا ومرشدنا حضرت على اكبر المودى  
رضى الله عنه فى البستان الواسع اللطيف ورجعه له الخلاق من الرجال  
والنساء بقصد البيعة فاخذ البيعة منهم فاذا قال جناب شيخى لاني  
محمد قطب اعظم يا ولدى خذ بيعة من بقى من الناس فاخذه  
بيعة من كثير من الرجال ثم النساء -

فاقت انا من القيلولة وفهمت بان هذا الرويا مشير على اعطاء  
الاجازة له سلمه ربه فاجزت له بخمسة طرق الجشتية نظامية  
القادرية والعربية الاولية والعربية بعقده النادرة والمصافحة  
المعتبرة من تسعة عشر من الطرق الجارية -

دستخط فقير على اكبر مودى مهر ودستخط

فقير حسن مودى

حررة يوم الواحد من شهر شعبان المكرم ١٢١٥ هـ  
خمس عشر مائتين بعد الالف من هجرة النبوية صلى الله عليه وسلم

هو العلي الأكبر

## مثال بنام نور چشم قطب اعظم

الحمد لمن تقدس بالتزنية مع التشبيه والتشبيه مع التزنية و  
 الصلوة على من افاض فيوضات الخاص والعام على الخواص العوام  
 والدعوى وصحب وسلم اما بعد سيكويد فقير حسن المودودي الكهاري عني عنه كچون  
 مجاز گردانیده ام تر انور بصري و نقد عمری ابو جعفر محمد قطب اعظم  
 مصمام الحق باشا سره حکم جناب حضرت شیخی و مرشدی و مولائی  
 قطب الافراد جناب سید علی اکبر المودودی رافعی الله عنه وعن  
 شیوخه و ربیع طریقہ از حقیقت بهشتیہ نظامیہ و قادریہ عالیہ رزاقیہ مغنہ قادریہ عربیہ  
 اویسیہ و قادریہ عربیہ مغنہ نادرہ لطیفہ و مصافحہ معریہ بالفعل بالقائے شیوخی که روز  
 شنبه سبت و چهارم ماه جمادی الثانی المعظم بسک شهر خمس و عشرين و داتین  
 بعد الالف<sup>۳۲</sup> من الهجیة المقدسه علی صاحبها الصلوة و التسلیمات  
 ملقی شدم باعطای جمله اجازات تمامی سلاسل که مجاز بودم من در ان از نوزده طریقہ  
 مجازہ خود از قبل حضرت شیخ برحق خود در طریقین از نقشبندیہ ابو العلامیہ قادریہ  
 بدویہ از شیعین و از طریقہ حسینیه جلایه بخاریہ آبابیہ و از صد و چهل طرق مجازہ حضرت  
 سید مخدوم جهانیان قدس است اسرارهم و از ششش اوراد و شصت و یک اشغال  
 و اجازات ضیافت مسنونہ تم و ما در آخر با اجازت زمییل گردانی وقتدیل افروزانی  
 و علم انی که این جمله دو صد و سی و یک اجازت میشوند - نور چشم و راس و ارام دیدہ  
 دل سید محمد قطب اعظم تر اجازت یگر دادم بامراتی و حکم اب الابی حضرت رستگاری  
 علیه الصلوة والسلام و با امر مشایخ غلام که مخبر معج باشاره و القا بود - ندانی

اے جان کہ اندواین ہمہ ترا بحسب افراط محبت است عاشکہ چنان باشد۔

(نمبر) فقیر حسین سودودی

زمانہ اوہ اہل زمانہ آپ سے بہت موافق تھے۔ نواب سید محمد خان عرت آغا میر جنکا خطاب معتمد الدولہ تھا اور نواب محمد حسین خان جنکا خطاب روشن الدولہ تھا۔ اور نواب مصصام الدولہ اور میر حکیم مہدی علیخان یہ چار دن وزیر نظر علیخان داماد معتمد الدولہ کے جو جرنیل فوج تھے اور فقیر محمد خان جنکا تخلص گویا تھا نائب جرنیل۔ اور نواب شرف الدولہ بہادر کو آپ سے بہت خصوصیت تھی۔ یہ سب حضرات خاص طور سے آپ کو مانتے اور بہت بڑی عقیدت مند تھے اور ان سب کے بڑے بڑے مشکل کام آپ کے عملیات سے آسان ہو جاتے تھے اور آپ کے فیض باطنی سے شاہان لکھنؤ برابر مستفیض ہوتے تھے۔

معتمد الدولہ کو بادشاہ کا قید کرنا اور آپ کے عمل کے اثر سے پھر بحال ہونا

غازی الدین حیدر بادشاہ ۱۲۲۹ھ ہجری میں جب تحت سلطنت لکھنؤ پر بیٹھے تو معتمد الدولہ کو اپنا وزیر کیا۔ اپنے زمانہ وزارت میں چند مہینے تو معتمد الدولہ نے ایسی خیر خواہی کی کہ بادشاہ ان کو رکن سلطنت سمجھتے تھے اور بادشاہ کے نفس ناطقہ ہو گئے اور حکومت کو دیکھ کر معتمد الدولہ کا دماغ آسمان پر پہنچ گیا۔ نواب ہو بیگم صاحبہ سے عداوت پیدا کر کے رزیڈنٹ سے کلکتہ میں جا کر سازش کر لی۔ یہ خبر بادشاہ کو ہو گئی اور جبکہ بادشاہ نے اسکی آزمائش کر لی کہ رزیڈنٹ سے بہت خصوصیت

اور ساز پیدا ہو گیا ہے تو بادشاہ کو انکی طرف سے بدگمانی اور بُرے خیالات پیدا ہوئے اور انکی طرف سے دل پھر گیا آخر کو معتمد الدولہ کو بادشاہ نے نظر بند کرا دیا اور حکم دیا کہ بغیر طلب کے ہمارے سامنے نہ آویں۔

بہت مدت تک وہ معزول رہے۔ معتمد الدولہ کے مصاحب یعنی مرزا محمد عباس۔ مرزا علی محمد۔ مرزا علی جان وغیرہ شاہ قطب اعظم مودودی سے برابر ملتے رہتے اور انکی کجالی کے لیے عرض و عرض کرتے رہتے۔ آخر کو حضرت شاہ قطب اعظم نے کوئی تنوید دیا اور نقش تسخیر انگوٹھیوں پر کندہ کر کے انھیں لوگوں کے ذریعے سے معتمد الدولہ کو وہ تنوید اور انگوٹھیاں بھیجیں جسکے اثر سے معتمد الدولہ کا نفس ستارہ بدل کر تڑپ کے اقبال پر چمکا۔ بادشاہ نے انکو طلب کر کے وزارت کے عہدے پر مقرر کیا اور نواب کا خطاب مع خلعت مرحمت کیا۔ اس عمل تسخیر سے بادشاہ اور بابائیان دربار صاف دل ہو کر معتمد الدولہ کا اسی طرح چھوڑ دئے گئے۔

## بجائے پانچ سو روپیہ ماہوار کے ایک ہزار روپیہ مقرر ہوتا

شاہ شہریار بن بجائے پانچ سو روپیہ ماہواری کے جو نواب آصف الدولہ نے حضرت شاہ قطب اعظم کے نام جاری کیا تھا۔ غازی الدین حیدر بادشاہ سے سعی و مفارش کر کے پانچ سو روپیہ اور ہر مہینہ ایک ہزار روپیہ ماہواری تاحیات مقرر کرا دیا جو برابر ملتا رہا۔ اور نواب محمد ابراہیم خان المصطفیٰ بہشت الدولہ بہادر۔ واجد علی شاہ بادشاہ لکھنؤ کے جو وزیر تھے وہ ازراہ عقیدت مندی ایک سو روپیہ ماہواری آپکو پیش کیا کرتے تھے۔

## ایک نئے دور کا اپنی علی سے سالہار ہونا

ایک مزدور آپ کے یہاں اکثر مزدوری کیا کرتا اور اپنی مشکلات اور مقاصد کے لیے

آپ سے تعویذ وغیرہ لیا کرتا تھا اور بہت معتقد تھا ایک دن اس نے آکر بہت پریشان حالی بیان  
 کی اور کہا کہ آج کل بیکار ہوں کمین مزدوری نہیں ملتی نصیر الدین حیدر بادشاہ بنارسی باغ  
 بنوار ہے مین و بان کئی بار گیا میری مزدوری وہاں نہیں ملتی آپ دعا یا تعویذ دیجیے کہ  
 میری مزدوری وہاں لگ جائے۔ آپ نے اسکو کوئی نقش دیا اور پھر اسکے اصرار سے  
 ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ کیا اسکو اتنا دے کہ اپنے بال بچوں اور سختی کنبے والوں کی امداد  
 کرتا رہے اور عزت سے بسر کرے۔ اسکے بعد وہ چلا گیا۔ کئی دن کے بعد جب وہ وہاں  
 گیا تو لوگوں نے اسکو مزدوری مین لگایا چند دن کے بعد ایک دن دوپہر کو نصیر الدین حیدر  
 بادشاہ بوچے پر سوار ہو کر بنارسی باغ دیکھنے آئے اسوقت سب مزدور چینیا چہارہے  
 تھے اور لوگ بھی سب غافل تھے کسی کی نظر سواری پر نہ پڑی مگر اس مزدور نے سواری  
 دروازے پر آتے دیکھ کر دوڑ کر سب کو خبر کی اور عمدہ داران تعمیر کو ہوشیار کیا۔ بادشاہ  
 نے یہ چالاکی اسکی دیکھ لی اور سواری جب اندر آگئی تو اس نے سلام کیا بادشاہ نے  
 اسکا نام و کام پوچھا اس نے ہاتھ جوڑ کر بہت ادب سے کہا کہ حضور کے غلاموں کا مزدور  
 ہوں۔ بادشاہ نے اسی وقت ایک مٹھی اشرفیان اسکو ملے کہ کمین اور کہا کہ کل حاضر  
 دربار ہونا اور چوہدار کو اسکی حاضری کی خبر کرنے کا حکم دیکر بنارسی باغ دیکھ کر واپس چلے گئے  
 وہ مزدور جب اپنے مکان گیا تو اپنے باپ سے اس نے سب حال بیان کر کے کہا کہ  
 درباری کپڑے منجھو ابھی بنوادو۔ دوسرے دن درباری کپڑے پہن کر دربار مین وہ  
 گیا جب اسکی طلبی ہوئی تو چوہدار اسکو بادشاہ کے سامنے لایا اس نے قاعدہ کے  
 موافق سلام کیا بادشاہ نے اس کو دیکھ کر خیال کیا کہ ہونہار غریب خوش خیال ہے  
 اور اس سے پوچھا کہ تو یہ کیا پہن کر آیا ہے اس نے عرض کیا کہ حضور نے دربار  
 مین حاضری کا حکم دیا تھا تو کیا بے قاعدہ حاضر ہوتا۔ یہ سن کر بادشاہ بہت خوش ہو  
 اسی وقت اپنے وزیر کو حکم دیا کہ کوئی جگہ خالی ہے عرض کیا کہ ایک رسالدار کی

جگہ خالی ہے۔ حکم ہوا کہ یہ مقرر کیا جائے۔ اور غالب جنگ کا اسکو خطاب دیا گیا اور خلعت مرحمت ہوا۔

## معتمد الدولہ کو وزارت سے معزل کر کے عمل بادشاہ کا پھر حال کرنا

مسلمہ ۱۷۰۰ میں جب نصیر الدین حیدر بادشاہ سلطنت پر بیٹھے تو معتمد الدولہ کی حکومت اور کثرت دولت و ثروت اور انکی تقریر کا اثر اور انکی ہر دل عزیزی دیکھ کر بہت گھبرائے اور ان کو وزارت سے الگ کرنے کی تدابیر کرنے لگے بادشاہ کو کسی سے یہ خبر معلوم ہو گئی کہ شاہ قطب اعظم مودودی اور معتمد الدولہ سے بہت خلوص اور میل جول سے انگوٹھیوں پر تسخیر کا نقش کندہ کیا ہوا پہنے رہتے ہیں ان انگوٹھیوں کا یہ اثر ہے کہ بادشاہ اور ہالیان دربار ان کے ہم خیال اور انکے نیر اثر رہا کرتے ہیں اور جو وہ کہتے ہیں وہی بادشاہ کو اور سب کو کرنا پڑتا ہے۔ ادھر تو بادشاہ نے یہ خبر سنی اُدھر انکا ستارہ اقبال برج خمس میں آیا۔ ایک دن بادشاہ نے معتمد الدولہ سے انکی سب انگوٹھیاں دیکھنے کے بہانے سے لیکر ان میں سے نقش کندہ کی ہوئی انگوٹھیاں لے لیں اور خود بین لیں۔ معتمد الدولہ نے ان کی واپسی کی بڑی کوشش کی اور حیلے بہانے کیے مگر بادشاہ نے کہا کہ یہ انگوٹھیاں بادولت کو پسند آئیں۔ غرض کہ انگوٹھیاں لینے کے بعد چند دن تک بادشاہ برابر تجربہ کرتے رہے تو پہلا سا اثر ان کی تقریر اور رے کا بادشاہ نے نہ پایا آخر کو بادشاہ کا عتاب نازل ہوا بادشاہ نے کسی حیلے سے معتمد الدولہ کو کلکتہ روانہ کیا اور رزیدنٹ کو کہہ بھیجا اس نے انکو کلکتہ میں نظر بند کر لیا اور بادشاہ نے معتمد الدولہ کے گھر پر پہرہ بٹھادیا کہ معتمد الدولہ کے متعلقین متوسلین شاہ قطب اعظم سے نہ ملنے پائیں تاکہ نقش و تویذ یا بات چیت شاہ قطب اعظم سے نہ ہو سکے۔ شاہ قطب اعظم نے چند مہینے خاموشی سے کام لیا اور وقت کا انتظار کر کے عملیات اور چکر کشی کر کے یہ



اثر دکھلایا کہ بادشاہ نے اپنا دل صاف کر کے معتمد الدولہ کو طلب کر کے خطا معاف کی اور وزارت کے عہدے پر پھر سرفراز کیا خلعت مرحمت کر کے چڑھی ہوئی تختاوار دلائی اور سب جگہ سے پہرے اٹھائیے۔ اس خوشی میں معتمد الدولہ نے ایک ہاتھی مع نفرتی ہود کے آپ کو پیش کیا تھا۔

از تاریخ اودھ حصہ چہارم صفحہ ۲۱۸۔

## اولاد کی آرزو میں نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ کا ایک سنت جماعت صوفی کے ہاتھ پر بیت کرنا

بادشاہ کو مدت مدید سے نہایت آرزو اولاد کی تھی اور اکثر دربار میں اور عشرت گاہ شاہی میں جب اس بات کے تذکرہ آتے تھے تو ان کے سامنے عورت و مرد اگلے بادشاہوں کے قصے سنایا کرتے تھے کہ فلان کے یہاں درویشوں کی ریاضت و فاضت کی تدبیر و دعا سے اولاد پیدا ہوئی۔ ایسے ہی قصے سنتے سنتے نصیر الدین حیدر بادشاہ کو یہ خیال پیدا ہوا کہ مرید ہونے کے لیے یہ بہانہ اچھا ہے اور ممکن ہے کہ اسی حیلے سے مجھ کو خدا اولاد بھی دیدے بادشاہ کے دل میں یہ بات جم گئی کہ نامراد آدمی درویشوں سے توبہ الدعوات کے طفیل سے مراد کو پہنچ جاتا ہے۔ اگرچہ بھی ان کی طرف رجوع کریں تو کیا عجب ہے کہ تیر مراد نشانے پر پہنچ جائے۔ غرض کہ درویشوں اور بلکہ صوفیوں کو تلاش کر کے ملے مگر کسی طرف انکا دل رجوع نہ ہوا اتفاقاً اسی زمانے میں بادشاہ کے دل میں یہ خیال آیا کہ شاہ قطب اعظم صاحب کا خاندان مشائخون اور درویشون میں بہت نامور ہے اور برگزیدہ ہے اور انکے والد حضرت خواجہ بہمن صاحب کو ہمارے مورث اعلیٰ نواب آصف الدولہ اور نواب سعادت علیخان باوجود

اختلاف مذہب کے بہت مانتے تھے اور خلوص عقیدہ بندی سے ان کے پاس برابر جایا کرتے تھے اور بادشاہ غازی الدین جید را اور نواب معتمد الدولہ وغیرہ وزیر و امیر بھی شاہ قطب اعظم کو بہت مانتے تھے اور بوجہ حسن عقیدت کے نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آتے تھے نوابان اور وزرا کو ان سے ملنا فائدہ سے خالی نہ ہوتا تھا اور دلی مقاصد ضرور حاصل ہوتے تھے لہذا انھیں سے بیعت کرنا چاہیے اور ان کو بلا کر دربار میں سب کے سامنے اولاد ہونے کا تعویذ لینے کے حیلے سے انکار مید ہونا چاہیے کیونکہ قطب اعظم صوفی کامل ہیں جو جو اسرار سینہ بسینہ اس فرقہ صوفیہ میں جاری ہیں وہ سب ان کے سینہ میں محفوظ ہوں گے کیونکہ وہ حضرت خواجہ حسن علی اہل دین ہیں۔ یہ سوچ سمجھ کر ایک دن بادشاہ نے نواب روشن الدولہ اپنے وزیر سے دریافت کیا کہ شاہ قطب اعظم صاحب کاحال مدت سے معلوم نہیں کہ کمان ہیں۔ وزیر نے عرض کیا کہ حسین ہیں اور اکثر خانہ زاد کے مکان پر آمد و رفت رکھتے ہیں بادشاہ نے ارشاد کیا کہ ایک ضروری کام درپیش ہے کسی طرح ان کو یہاں ملاؤ۔ دوسرے دن روشن الدولہ ان کو سمجھا بھگا کر زبردستی دربار خاص میں لے گئے۔ بادشاہ نے ان سے فرمایا کہ آپ کے خاندان میں اکثر حضرات باکمال ہوتے ہیں اور علم سینہ بسینہ کے اعمال تجرب رکھتے تھے۔ آپ بھی انھیں کی یادگار اور ایک درنایاب ہیں یقین ہے کہ ہمارے ساتھ لازمہ دوستی و خیر خواہی کو ادا کر کے کوئی تجرب توینہ ایسا دین گے جسکی وجہ سے ہمارے یہاں بیٹا پیدا ہو جاوے۔

شاہ قطب اعظم صاحب نے نہایت انکساری سے عرض کیا کہ ہمارے اگلے بزرگ نے الحقیقت ایسے ہی تھے لیکن بندے کی ذات کو ان کی ذات سے اور بندے کے اعمال کو ان کے اعمال کے ساتھ کوئی تعلق اور کچھ بھی نسبت نہیں ہے مگر کلیات جو اہر خمسہ جو کہ ہمارے حضرت کے ملفوظات کے مجموعہ کا نام ہے۔ اگر اس میں کوئی

تعوید نظر سے گذرا تو انشاء اللہ حاضر کیا جائے گا۔ اور یہ ناچیز اتنی بیعت نہیں رکھتا کہ حضرات ماضیہ کے ساتھ برابری کا دعویٰ کر کے اپنے کمال کو زبان پر لائے۔ البتہ فقیر دعا کرے گا اگر خدا نے میری بجا حجت اور نیم شبی ریاضت پر نظر کی اور وقت صبح کی دعا قبول فرمائی تو اس کی عین بندہ نوازی ہے اور ظاہر ہے کہ جب خداوند مجازی پر زور نہیں چلتا تو خداوند حقیقی پر زور کب چل سکتا ہے۔

یہ سنکر بادشاہ نے خیال کیا کہ ان کو بوجہ خرچ کے بہت تکلیف پہونچی ہے اور کسی خاص سبب سے یہ تعوید کو چھپاتے ہیں سب کے سامنے اب ان کو دھوکا دیکر پھر تعوید کو کہنا چاہیے۔ بادشاہ نے اول تو بے اعتباری اور ناپائیداری دنیا کے متعلق چند کلمات بیان کیے اور پھر کچھ ایسی باتیں زبان پر لائے جن سے دین پر ثبات قدمی ظاہر ہو۔ اسکے بعد شاہ صاحب کے بزرگوں کی بہت تعریف کی اور ان کے علوئے خاندانی کو ایسے مؤثر الفاظ میں ادا کیا کہ شاہ صاحب حیران ہو کر رہ گئے اور بادشاہ نے خواہش ظاہر کر کے کہا کہ حضرت آپ مجھے اپنا مرید کر لیجیے۔ شاہ صاحب نے جواب دیا کہ مذہب امامیہ میں بیعت کسب جائز ہے۔ اس امر میں بادشاہ اور شاہ صاحب میں جو سوال و جواب ہوئے اور جو دلائل بیان ہوئے وہ سننے کے قابل ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔

بادشاہ کا خطاب۔ حضرت آپ تمام سلاسل اولیاء اللہ کو جناب امیر علیہ السلام کی ذات بابرکات تک پہونچاتے ہیں۔ اور ہم ان کو اپنا امام مانتے ہیں تو جبکہ آپ حضرات کے سلسلہ درویشی کا فیض ان سے ہے تو پھر بیعت میں کیا مضائقہ ہے کیونکہ آپ کے ہاتھ میں ہاتھ دینا عین ان کے ساتھ بیعت ہے۔ جناب امیر کی نیابت میں آپ سے بیعت کرنے میں کیا ہرج ہے۔

شاہ صاحب کا جواب۔ آج کل کے بادشاہ صرف دنیا کے جو یا ہوتے ہیں عقبی کے طالب نہیں ہوتے۔ یہ بات درویشوں ہی سے مخصوص ہے چنانچہ گدا

اور درویش میں یہی فرق ہے کہ وہ متروک الدینا ہے اور یہ مالک الدینا۔  
**سوال**۔ درویش صفت باش و کلاہ تتری دار۔ اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ  
 اَلْدُّنْيَا مَزْرَعَةٌ اَلْآخِرَةُ - یعنی دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ تو مزرع آخرت کیا ہے  
 یہی افعال حسنہ۔

**جواب**۔ بیعت نام عہد باندھنے کا ہے اس طرح سے کہ اپنا ہاتھ دوسرے کے ہاتھ  
 میں دینا اس اقرار پر کہ تمہارے کئے سے ہرگز تفاوت و تجاوز کچھ بھی نہ کروں گا  
 اور یہ بات دبدبہ شاہی سے اور ہیبت سلطنت سے بعید ہے اس لیے کہ بادشاہ کو اپنا  
 ہاتھ مجھ گدائے کو چھ کر دینی مذہب صوفی مشرب کے ہاتھ میں دینا اپنے کو مفت  
 بدنام اور دوسرے کو فضیلت کرنا ہے۔ حضور بادشاہین کوئی حضور سے تو کچھ  
 کہہ نہ سکے گا مجھ غریب فقیر کو ادنیٰ و اعلیٰ طعن و تشنیع سے تنگ کر کے دشمنی کے درپے  
 ہو جائیں گے اور جان و عزت دونوں پر آئے گی۔

**خطاب**۔ آپ بخوبی یقین رکھیں کہ اس کام کی رغبت صدق دل سے پیدا ہوئی ہے  
 اور جو کام ایسا ہو کہ اس میں بظاہر کوئی دنیاوی نقصان متصور ہو اور یقینی دین کا  
 نفع ہو تو ایسے کام کے اختیار کرنے میں مخلوق کے طعن کرنے کا مجھ کو کچھ خوف نہیں  
 ہے۔ طریقت میں یہ فعل سنت رسولؐ کی طرف منسوب ہے بلکہ وجوب کے قریب ہی  
 مخلوق کے بدنام کرنے سے ڈر کر گناہ کا بار اپنے سر پر اٹھانا اسلام سے اور داناتی سے  
 بعید ہے۔ بلکہ مشائخ کے طریقے میں تو کفر و نادانی ہے۔

**جواب**۔ حضور کے دلائل سب مسلم ہیں۔ درویشوں کے ملت میں کسی کو الزام دینا  
 ہرگز درست نہیں ہے۔ اگر آپ کا یہی ارادہ مصمم ہے تو میرے علی مرتضیٰ خوان سے بیعت کرنا  
 انسب ہے کہ وہ درویشوں کے خاندان سے ہیں اور مذہب کے بھی شیعہ ہیں۔

**جواب**۔ بادشاہ نے فرمایا کہ اپنا مرشد بنانے میں مشورہ لینے کی کیا ضرورت ہے

جسکو اپنے اعتقاد میں بہتر اور کامل جانا جائیگا اسکی اتباع کی طرف رغبت ہوگی جبکہ ہمارے اعتقاد نے آپ کی طرف دل کو رجوع کیا تو ہم کو مرید ہونے میں اور آپ کو مرید کرنے میں انکار نہ چاہیے۔

اتنی گفتگو کے بعد دربار خاص برخواست ہوا چند روز یوں ہی گزرے اس درمیان میں نواب روشن الدولہ اور سبحان علیخان وزیروں نے بھی بہت چاہا کہ بادشاہ مرید نہ ہوں اور دزیروں کی فہمائش سے خود شاہ قطب اعظم صاحب بھی مرید کرنا نہیں چاہتے تھے۔ وزیروں کی تدبیر کا کچھ اثر نہ ہوا اور پھر ایک دن بادشاہ نے شاہ قطب اعظم صاحب کو بلو کر پھر وہی بحث شروع کر دی آخر کو مجبور ہو کر شاہ قطب اعظم صاحب نے یہ حجت پیش کی کہ طریقت کی راہ میں ہر ممنوع ہے۔ اگر تبراکرے بھی تو محمل طور پر یعنی صرف دشمنان اہل بیت پر کرے اور مفصل یعنی نام بنام نہ کرے۔ کیونکہ تفصیل کی صورت میں ایسے خراب و ناجائز کام کی نسبت میں دوست اور دشمن شریک ہو جاتے ہیں۔ اور مرید کو تمام رسمیات ہیئت کو بجالانا چاہیے جب تک یہ نہ تو بیعت بیکار ہے اور بچوں کے کھیل سے کم نہیں ہے۔ اور سب سے پہلے گناہ صغیرہ و کبیرہ سے تو بہ کیجا دوسرے یہ کہ پانچون وقت کی نماز سنت و جماعت کے طریقہ سے پڑھنی چاہیے۔ رمضان کے روزے رکھنے چاہیے۔ تیسرے یہ کہ پیر کا خرقہ پہنا چاہیے۔ چوتھے موچے کے بال قینچی سے کاٹنا چاہیے۔ اگر یہ نہ ہوں تو داڑھی کے اور اگر یہ بھی نہ ہوں تو کاکل کے سہی۔ پانچویں یہ کہ پیر کا پس خوردہ ضرور کھانا چاہیے۔ بادشاہ نے یہ پانچون شرطیں دربار خاص میں مصلحتاً بخندہ پیشانی قبول و منظور کیں۔

شاہ قطب اعظم صاحب نے ان شرائط کے بعد جب دیکھا کہ بادشاہ ہر کام کو رضامند ہے اور اعتقاد کامل رکھتا ہے۔ تو اس خیال سے کہ ایک والی ملک باوجود اختلاف مذہب کے مرید ہوتا ہے اسلئے سبب سے عام صوفیوں و درویشوں میں میری شہرت

زیادہ ہو جائے گی اور ہر ایک اس سے بھی زیادہ ادب کھانا کرے گا۔ بادشاہ کو مرید کر لیا۔ بادشاہ  
 نے پانچ ہزار روپیہ نذر میں پیش کیے اور کشتی میں سات پارہے کا خلعت نذر دیا۔ اور مریدوں  
 کی طرح سے حضرت صاحب نے اپنے ملبوس خاص میں سے شکر فی درویشانہ ٹوپی اور  
 سبز رنگ کا شالی رومال بادشاہ کو دیا اور جھوٹے نوائے کی جگہ پر مصری کی ڈلی کھلائی۔  
 بادشاہ چند روز بتاے ہوئے ذکر و اشغال میں مصروف رہے اور کئی اُمید مکر مہکوت  
 بنا کر کافہ کا انتظار نہ کر کے ادھر تو اپنے پیر و مرشد سے حمل رہنے کا تعویذ اور حسب کا عمل  
 لینے کی خواہش کی۔ ادھر لوگوں کو شاہ صاحب کی اور بادشاہ کی خلوت اور ہر وقت کی  
 گرامی صحبت پر بڑا حسد پیدا ہوا اور یہ فکرین کرنے لگے کہ یہ صحبت بد مزہ کر دیا جائے۔  
 ایک دن تاج الدین حسین خان نے بادشاہ سے عرض کیا کہ زر پٹنٹ بہادر کہتے تھے  
 ہنسنے سنا ہے کسی درویش کی صحبت سے بادشاہ نے فقیری اختیار کی ہے سلطنت بیکار  
 ہوئی جاتی ہے فقیری اور بادشاہی میں سفیدی و سیاہی کا فرق ہے۔ چونکہ بادشاہ کا  
 جو مقصد تھا وہ پورا ہو گیا تھا۔ صرف حمل رہنے کی تمنا باقی تھی اور چند روز کی صحبت میں  
 شاہ قطب اعظم صاحب سے یہ کام نہ نکل سکا بلکہ انھوں نے اس کام کو خدا کے حوالے  
 کر دیا تھا۔ تاج الدین حسین خان کا یہ کہنا بادشاہ کے دل پر اثر کر گیا لہذا انھوں نے  
 شاہ قطب اعظم صاحب کے بیان خود بھی آنا جانا ترک کر دیا اور ایک دن خود  
 شاہ صاحب کو اشارہ کیا سمجھا دیا کہ کوئی شخص ہماری اور آپ کی صحبت ایک  
 جگہ پر نہیں چاہتا اس لیے چند روز طلب کرنے کے منتظر رہیے۔  
 شاہ صاحب نے بھی آتا موقوف کیا۔ غرض کہ وہ صحبت بالکل ہی برہم ہو گئی اور  
 یہ سب افترا پردازی تاج الدین حسین خان کی تھی شاہ قطب اعظم صاحب کی بددعا  
 کا یہ اثر ہوا کہ چند ہی دن میں غضب شاہی نازل ہوا اور تاج الدین حسین خان  
 شہر بدر کر دیے گئے۔ (از تاریخ اودہ حصہ چہارم مطبوعہ نوکشور پریس لکھنؤ صفحہ ۳۱۰)

## حال آنا

لکھنؤ میں ایک جگہ غفل سماع ہو رہی تھی سب مشائخ جمع تھے آپ بھی تشریف رکھتے تھے کسی شعر پر آپ کو کیفیت ہوئی اور حال آگیا۔

کسی نے کہا کہ دیکھو تو شاہ صاحب کیسے ہاتھ شکار ہے میں۔ آپ نے اس سے کہا کہ تو بھی مشک۔ یہ کہتے ہی اس پر حال کی کیفیت طاری ہو گئی اور بڑی بے اختیاری سے وہ لوٹنے پر پنے لگا۔ جب آپ کی وہ کیفیت رفع ہو گئی تو لوگوں نے اس کی طرف سے بڑی منت خوشامد کر کے توجہ کرنے کو کہا۔ آپ نے کچھ بڑھکر اسپردہ کیا اور اس کی کیفیت کو سلب کر لیا۔ تصفیہ قلب اور تزکیہ نفس سے عمل تسخیر پر آپ قادر تھے روحی قوت سے آپ بہت کام لیتے تھے۔ آپ کے تعلقات اہل دنیا سے تھے اور حقیقت میں خدا اور رسول کی سچی محبت میں ڈوبے رہتے تھے۔ ہزار بندگان خدا کو دین کی راہ پر لائے اور دنیا کی مصیبتوں میں پھنسنے والوں کو آپ کے پاس اپنی غرض لے کر آتے۔ آپ کی دعا سے ہمارا واپس جاتے تھے۔

## نقشِ حب کی تاثیر سے مطلوب کا کئی بار حاضر ہوا

آپ کے مریدوں میں سے ایک مرید کے دوست کسی عورت پر عاشق تھے۔ انھوں نے ان سے کہا کہ اپنے مرشد سے کوئی تعویذ محبت کا لا دو یہ انکار کرتے رہے ایک دن بہت اصرار کیا آخر کو وہ اپنے ساتھ لے کر آپ کے پاس آئے اور مطلب بیان کیا آپ نے انکار کیا تو وہ رونے لگے اور جان دینے پر مستعد ہو گئے اور کہا کہ میں کئی جگہ سے تمہیں کا تعویذ لاجچا ہوں کسی کے تعویذ نے کچھ اثر نہ کیا معلوم ہوا کہ یہ عمل کسی کے پاس نہیں ہے اب میں اپنی جان دید و نگاہ میرا یہ کام کسی سے نہیں لیجیج آپ نے ان پر محبت کا ایسا

انہر دیکھا تو آپ نے اُنسے کہا کہ ایک شرط سے اسکو یہاں بلائے دیتا ہوں کہ جب وہ یہاں  
 آوے تو پانچ جوتے اس کے مارو تو وہ نکاح پر راضی ہو جائے گی۔ تم اس سے نکاح  
 کرنے کا وعدہ کرو۔ اور جس دن نکاح کا سامان مہیا کرو اسی دن میں اسکو یہاں طلب  
 کر دوں۔ انھوں نے یہ شرط منظور کر کے وعدہ کیا۔ اور حسب وعدہ یہ اپنے ساتھ نکاح  
 کا سامان لے کر حاضر ہوئے۔ اس زمانے میں آپ بڑے محل کے قریب محلہ رستم نگر میں  
 تیا ساکان بنوا رہے تھے وہیں بیٹھے ہوئے تھے آپ نے اسی وقت ایک تنوید لکھ کر انکو  
 دیکر اسکو آگ کے نیچے دبا دو۔ تھوڑی ہی دیر میں ایک ڈولی پر پردہ اڑا ہوا۔ بڑے  
 محل میں چھوٹے حضرت کو پوچھتے ہوئے کہا کہ ایک سواری لے کر پہنچنے عام طور سے  
 آپ چھوٹے حضرت کے لقب سے مشہور تھے۔ ڈولی میں سے اُس نے کہا کہ حضرت اس وقت  
 بیٹھے بیٹھے خود بخود میرا دل گھبرایا اور آپ کی خدمت میں حاضری کو دل رجوع ہوا آپ  
 نے مجھے کیوں بلا یا ہے۔ آپ نے اس شخص کا نام لے کر کہا کہ انھوں نے بلا یا ہے۔  
 میں نے تم کو نہیں بلا یا۔ لوگوں نے ان سے جوتے مارنے کا اشارہ کیا وہ اسکی ڈولی  
 کے پاس گئے اور جھانک کر دیکھا تو وہی مطلوبہ تھی۔ مگر صورت دیکھ کر ان سے جوئے نہ ہارے  
 گئے فوراً دیر کے بعد اس نے آپ سے رخصت کی اجازت لے کر ڈولی اٹھانے کو کہا اور  
 کہا کہ ڈولی لے کر واپس گئے۔ سب نے ان کو بہت برا بھلا کہا کہ ایسا موقع ہاتھ سے  
 کھو دیا۔ انھوں نے آپ کی بڑی منت خوشامد کی کہ اب کی اور بلا دیکھے تو اپنا وعدہ ضرور  
 پورا کروں گا۔ غرض کہ ان سب کے اصرار سے آپ نے تنوید لکھ کر اس کو تین بار بلا یا  
 اور ان سے جوتے نہ مارے گئے تیسری بار کی حاضری میں بدحواسی کی سی اسکی حالت  
 تھی اس نے آپ سے کہا کہ حضرت خدا اور رسول کا واسطہ اب میرے حال پر مہربانی  
 کیجیے میں شریف کی بڑکی ہوں اور آپ بار بار تنوید کے اثر سے مجھکو بلا کر بدنام کرنا  
 چاہتے ہیں آپ نے اس سے نہ بلانے کا وعدہ کر کے واپس کیا۔ اور پھر لوگوں کے اصرار سے



## شادی و اولاد

نواب آصف الدولہ بہادر کے زمانے میں آپ کے والد نے اپنی حقیقی بھانجی معصومہ بیگم کے ساتھ ۱۷ جمادی الاول ۱۲۳۲ھ ہجری کو آپ کی شادی کر دی جن سے ایک دختر لاڈ بیگم پیدا ہوئی جو نواب بہت چاہتے تھے۔ نواب مستند الدولہ کے نیابت کے وقت میں ۱۲۳۳ھ کو آپ نے اس لڑکی کی شادی سید الطاف حسین صاحب رئیس بگرام کے ساتھ کر دی ان سے ایک لڑکی حاجی بیگم پیدا ہوئی۔ اور حاجی بیگم کی شادی میر ہمدی حسین صاحب کیدان جو کہ قصبہ بارہا کے سادات تھے ولد میر معین صاحب کیدان کے ساتھ ہوئی ان سے دو لڑکیاں یعنی امرا و جہان بیگم اور امیر جہان بیگم پیدا ہوئیں۔ امرا و جہان بیگم کی شادی سید حسن صاحب میر معین صاحب کیدان کے پوتے کے ساتھ ہوئی جن سے ایک فرزند سید آل حسن صاحب اور ایک لڑکی حاجہ بیگم پیدا ہوئی۔ اور امیر جہان بیگم کی شادی مولوی سید سراج احسن صاحب سے ہوئی۔ جو کہ آپ کی حقیقی بھوپھی کی اولاد میں ہیں۔

نواب سعادت علی خان بہادر کے زمانے میں ۱۲۳۵ھ کو احمد علی خان صاحب جو عمائدین سلطنت لکھنؤ سے تھے محلہ مفتی گنج میں رہتے تھے انکی ہمیشہ کے ساتھ آپ نے اپنا دوسرا نکاح کیا جسکا امامیہ مذہب تھا ان سے تین لڑکے اور تین لڑکیاں پیدا ہوئیں۔ مودود حسن۔ قطاب حسن۔ قطب حسن۔ سکینہ بیگم۔ قطبی بیگم۔ کلثوم بیگم۔

سکینہ بیگم کی شادی سید خواجہ احمد صاحب ساکن رستم نگر رئیس لکھنؤ کے ساتھ ہوئی جو کہ آپ کے خاندان کے نہ تھے۔ آپ کے وصال کے بعد قطبی بیگم نواب علی مرزا۔ وثیقہ دار نواب مبارک محل صاحبہ سے منسوب ہوئیں۔ اور کلثوم بیگم عرمتیاتی محل و احمد علی شاہ بادشاہ اودھ سے منسوب ہوئیں۔ اور نصیر الدین حیدر بادشاہ اودھ

کے زمانے میں یکم رجب ۱۲۵۷ھ کو آپ نے حسینی یکم بخت سید شریف الدین جیکا امامیہ بخت  
تھا ان سے عیسرا نکاح کیا۔ ان سے سیدہ یکم ایک دختر اور سید شاہ احمد حسن صاحب  
ایک فرزند پیدا ہوا۔ سیدہ یکم کی شادی عماد الدولہ رشید الملک نواب ہمدی حسن خان  
بہادر فیروز جنگ فرانس و اے ریاست باونی کدور کے ساتھ ہوئی۔ بولا ولد فوت ہو گئے  
اور شاہ احمد حسن کی شادی رئیس موصوف کی چچا زاد بہن کے ساتھ ہوئی۔ جو صاحب لاد تھے

## قصائیف

آپ کی تصنیف کی ہوئی بہت کتابیں تھیں جو کہ تلف ہو گئیں میرے پاس تین چار کتابیں  
مندجہ ذیل ہیں۔

رسالہ در علم الکثیر یعنی مفوظ شاہ خواجہ حسن قدس سرہ تفسیر سورہ نسا  
تتوید لکھنے کے قاعدے آپ کا لکھا ہوا

## حالی وصال

جب آپ کی رحلت کا زمانہ قریب ہوا تو آپ نے شروع ماہ رجب ۱۲۶۰ھ ہجری کو ایک  
دن اپنے مریدوں اور سب عزیزوں کو بلا کر اپنے فرزند سید قطب حسن کو مرید کر کے  
خزقہ اپنا پہنایا۔ اور نعمت علم سینہ سے ان کو مشرف کیا سند خلافت دیکر خاص کر  
ان سے اور ان سب اپنے مریدوں اور عزیزان حاضر الوقت سے مخاطب ہو کر  
وصیت اور کچھ نصیحت کی۔ اور بعد چند روز کے ۲۶۔ رجب ۱۲۶۰ھ کو شنبہ کے دن  
مرض فالج میں مبتلا ہو کر جمعہ کے دن ۲۷ رجب المرجب ۱۲۶۰ھ ہجری کو صبح کے وقت۔  
اجر علی شاہ بادشاہ کے زمانے میں آپ نے رحلت فرمائی سب نے حسب وصیت  
آپ کو آپ کے والد کے روضہ کے زیر پائین شام کو دفن کیا۔

# تاریخِ احوال

مصنف خواجہ محمد وزیر تخلص وزیر شاگرد حضرت ناسخ۔

بشد واصل حق چو آن شیخ کامل وزیر انجمن سال آن شاہ دین شد	از غم تیر و تارے گشت عالم وئی یاد آمد بود قطب اعظم
--	---

مصنف نواب ظفر باب خان تخلص راسخ شاگرد حضرت ناسخ از خاندان نواب محبت خان

چون حضرت شاہ قطب اعظم راسخ بچے سال انتقام شد	سجادہ عرش ساخت آباد برگفت کہ رحمت خدا آباد
---	---

مصنف جناب مقبول الدولہ احسان الملک نواب مرزا احمد علی علیخان بہادر

ثابت جنگ تخلص مقبول

واصل حق بشد چو قطب زمان بہذ اولاد خواجہ مودود گاہ مفتود شد گئے موجود فیضیاب از سلوک خاص و عام سال ترحیل اسے قبول بگوئے	مرد ہر کس ازین غم جانکاہ در رکوع و سجود شام و پگاہ بدم لا الہ الا اللہ بود ابدال وقت آن وائند قطب اعظم ولی کامل آہ
--	--

آپ اپنے والد حضرت شاہ خواہ حسن قدس سرہ کا عرس بڑے اہتمام اور اعلیٰ پیمانے پر کیا کرتے تھے۔ اسکے بعد آپ کا عرس شاہ قطب حسن آپ کے پوتے نے ۱۲ ہجری تک کرتے رہے اور واجد علی شاہ بادشاہ لکھنؤ آپ کے عرس کے لیے پانچ سو روپیہ ہر سال دیتے تھے۔

# گلشنِ عام

## ذکر وسیلہ ارشاد انا نام واسطہ ہدایت خاص و عام مولوی سیدہ قطب الحسن دہلوی

شاہ قطب اعظم مودودی قدس سرہ کے آپ فرزند اور خلیفہ اعظم تھے غازی الدین حیدر بادشاہ کے زمانے میں جبکہ کے دن ۱۱ ربیع الاول ۱۲۳۲ھ ہجری مطابق ۲۸ جنوری ۱۸۱۶ء کو آپ کی ولادت لکھنؤ میں ہوئی۔ آپ کے والد آپ کو بہ نسبت اور فرزندوں کے بہت چاہتے تھے۔ آپ بہت خوبصورت تھے اور نور معرفت کی جھلک آپ کے چہرے سے ظاہر تھی عربی و فارسی کی دسی کتابیں آپ نے مولوی محمد اصغر صاحب فرنگی نعلی سے پڑھ کر فہم اور حدیث اور علم تصوف اپنے والد سے حاصل کیا۔ آپ بہت ذہین تھے۔ آپ کے اخلاق نہایت وسیع تھے ہر ایک سے نہایت خلق و محبت سے پیش آتے تھے بوڑھے اور جوان سب کو حسن تقریر سے اپنی طرف متوجہ کر لیتے تھے۔ صوفیائے کرام سے آپ بہت ملا کرتے تھے بادشاہ اور امیر و وزیر آپ کے والد کے معتقدین مریدین اور منتسبین آپ کو۔ اسی طرح سے مانتے تھے۔ جیسا آپ کے والد سے اعتقاد رکھتے تھے مذہب علی نقی خان اور شرف الدولہ بہادر ولیر ایک مستند برقم از راہ عقیدت مندی ماہوار پیش کیا کرتے تھے

### حلیہ

بلند پیٹائی۔ گندمی رنگ۔ کتابی چہرہ۔ بہت خوبصورت آنکھیں بڑی۔ ڈاڑھی بھری

پوئی اور لمبی۔ میانہ قد۔ پھر بد بدن۔ شرعی لباس۔  
 آپ کے والد کے سیوم کے دن رسم فاتحہ خوانی کے بعد آپ کے حقیقی بڑے بھائی سید  
 مودود حسن نے آپ کی سند خلافت سب کو پڑھ کر سنائی اور آپ سجادہ طریقت پر بیٹھے  
 ہزار ہا بندگان خدا کو فیض علم اور ہدایت اور تبلیغ اسلام سے فیض پہنچایا۔ سند خلافت  
 وظیفہ کی کتاب میں ہے۔ اسکی نقل یہ ہے۔

هو العلی اکبر

## ۴ مثال بنام نور چشم مولوی قطب حسن

محمد و فصلی علی رسولہ الکریم اما بعد سیکوید فقیر ابو جعفر محمد قطب اعظم مودودی  
 خلیفہ پیر برحق سید شاہ علی اکبر مودودی رضی اللہ عنہ والد خود است انجہ از ان پیران  
 طریقت حصہ یافتہ آن ہمہ را بنور چشم مولوی قطب حسن بعد اخذ بیعت اجازت و  
 خلافت سلسلہ چشتیہ و در ہر سلسلہ صوفیہ مجاز نمودہ ترک لباس گناہیدہ خرقہ  
 خود پہوشانیدم و دو صدوسی و یک اجازت اعمال و اوزاد و اشغال مجاز کردہ خلافت  
 دادہ ام حالاً مجاز است کہ طالبان راہ حق را مرید کنند و اجازت ذکر و وظیفہ و ہد  
 و خرقہ بخشند و خرقہ پہوشانند و این نعمت خلافت او سجادہ تعالیٰ ای فرزند مابو  
 مبارک و مسعود کند و توفیق بخشند۔ فقط  
 محرمہ پنجم ماہ رجب المرجب ۱۲۸۵ھ فقیر ابو جعفر سید محمد قطب اعظم بقلمہ



## عادات اطوار زہد و عبادت

آپ بڑے قیاس شریعت تھے مسجد کی نماز کے بعد صبح تک وظائف و اشغال میں مصروف رہتے بعد نماز صبح کے تلاوت کلام مجید کرتے چاشت و اشراق کی نماز پڑھ کر اپنے دادا اور والد کے مزار اقدس پر جا کر فاتحہ پڑھ کر مراقبہ کرتے پھر اپنے سجادہ پر آتے مریدین و متقین اس وقت حاضر ہوتے عوام و خواص کو ترک منیات اور پابندی نماز روزہ کی ترغیب دیتے توحید اور خدا پرستی کا ذکر اکثر رہا کرتا تھا۔ آپ آزادانہ زندگی بسر کرتے تھے اور امیر و وزیر سب سے ملتے تھے۔ غریبوں کو بہت دوست رکھتے تھے۔ خوش بیانی کی تاثیر سننے والوں کے دلوں کو سحر کر لیتی اور حسن خلق غیر مذہب والوں و دشمنوں کو دوست بنا دیتا تھا۔ واجد علی شاہ بادشاہ بھی آپ کو بہت مانتے تھے اپنے دادا کے روحِ اقدس کے سامنے جانب مشرق ایک چوڑا ہست پہل بنوایا تھا جس پر آپ بعد نماز عصر کے بیٹھتے تھے اس وقت آپ کے مریدین و متقین حاضر رہتے۔

## اجمیر شریف عرس میں جانا اور خواجہ اجمیری کا صاحب سجادہ کو آپ کے آنے کی خبر خواب میں دینا

اپنی سجادگی کے زمانے میں جب آپ اجمیر شریف کے عرس میں شرکت کے لیے چلے تو حضرت خواجہ اجمیری نے رات کو خواب میں وہاں کے صاحب سجادہ سے فرمایا کہ (سید قطب حسن مودودی آتے ہیں ان کو لا کر خاص ہمارا جہان کرو) صبح سجادہ نے یہ خواب دیکھ کر وہاں کے صاحبزادوں سے کہا کہ سواری لیکر اجمیر جہان پر جاؤ اور اس نام کے جو صاحب ہوں ان کو ہمراہ لے کر خاص طور سے ان کی

خاطر مدارات کھمے۔ جب آپ اجیر شریف کے اسٹیشن پر پہنچے تو ہر ایک نے آپ کا نام لے کر پکارنا شروع کیا کہ اس نام کے جو صاحب ہوں وہ ہمارے ساتھ آدین۔ آپ نے سنا مگر اس خیال سے نہ بولے کہ شاید اس نام کا اور بھی کوئی اُن کا ملنے والا ہوگا جبکہ آپ مع اپنے ہمراہیوں کے اسٹیشن پر اترے اور ان لوگوں نے آپ کے نام کے ساتھ مودوسی کی نقذ کہنی شروع کی تو آپ کو کہنا پڑا کہ یہ نام میرا ہے ان صاحبزادوں نے خود آپکا اسباب فخر یہ اٹھایا اور سواری پر سوار کر کے لیچلے راہ میں خواجہ اجیری کے حکم کا حال بیان کیا۔ وہ ان آپ پہنچے اور وہاں کے اور صاحبزادوں نے آپ کا خیر مقدم کر کے ایک خاص جگہ ٹھہرایا اور عرس کے وقت صاحب سجادہ نے آپ کو اپنے پاس سند پر بٹھایا اور بہت خاطر سے پیش آئے۔

## ایک بچہ کو آدمی علی کا ڈرنا اس بچہ کا مرجانا

غدر کے بعد آپ کے زمانہ سجادگی میں نواب گنج بارہ بکلی سے کچھ جھان آئے ہوئے تھے انکی عورتوں کو بڑے محل کے کوٹھے پر رہنے کی جگہ دی گئی۔ منڈے اور آدمی علی کا یہ بھی دستور تھا کبھی کبھی دن دن بھر غائب رہا کرتے تھے اور رات کو دو نون آجایا کرتے تھے۔ اس دن وہ غائب تھے۔ رات کو آکر آدمی علی تو کھاپکیر لیٹ رہی منڈا بارہ بجے رات کو کوٹھے پر گیا وہاں نئی عورتوں کو دیکھ کر انکو ڈرانے لگا لیکن یہ ڈرانا مذاق کے طور سے تھا یعنی ایک عورت جو جاگ رہی تھی اسکے پاس جا کر اسکی ناک کی طرف اپنا منہ بڑھایا تھا کہ وہ چیخ مار کر ہوش ہو گئی اس کے جھننے سے اور عورتیں بھی اسکو دیکھ کر شور و غل کرتی ہوئی بھاگئیں۔ محل کی عورتیں سمجھ گتئیں کہ منڈی یا آدمی علی نے جاکر ستایا ہوگا۔ سب لوگ کوٹھے پر گئے اور اسکو گالیوں دیکر بھگایا۔ اس نے کہا کہ میں تو دل لگی کرتا تھا۔ اور سب سے مفصل اسکا حال بیان کیا۔ اور منڈے اور آدمی علی

کو بلا کر فحاشی کی کہ کسی کے پیر نہ دیا ہے اور نہ ایسی مہنسی دل لگی کرے۔ آدھی جلی کا یہ بھی ایک دستور تھا کہ جب اسکا دل چاہے رات کے دو بجے چار بجے اور کبھی دن کو گھر کی عورتوں کے بغیر کھانے سے پیر دیا یا کرتی تھی۔ کسی نے لات مار کر بھگا دیا اور کوئی دبوایا کرتا تھا۔ صبح کو یہ واقعہ آپ سے کہا گیا آپ نے اسکو ڈرا دھمکا دیا چند دن کے بعد اسی طرح کچھ عورتیں مہمان آئین ان کے ساتھ ایک لڑکی بھی چھ سات برس کی تھی اسکے ساتھ کھیلنے کھیلنے آدھی جلی نے ایسی مہبت ناک شکل سے ڈرایا کہ وہ چیخ مار کر مر گئی۔ آپکو بہت غصہ آیا اور سب کی رائے سے آپ نے اسکو اور منڈے کو بھی بتوڑا اور عمل کے ذریعہ سے جلا دینے کا وعدہ کیا اسی خوف سے منڈا اور آدھی جلی اس دن سے غائب ہو گئی اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ دونوں کو آپ نے جلا کر خاک کر دیا۔

## آپ کی شادی و اولاد اور اپنا خلیفہ کرنا

آپ کی شادی غیر خاندان سین ایک سید کی دختر سے ہوئی ان سے صرف ایک نند سید محمد شریف پیدا ہوئے جب آپ کے فرزند کی عمر تین چار سال کی ہوئی تو آپکی الیمہ صاحبہ نے انتقال کیا اور جب آپ کے فرزند سید محمد شریف کی عمر تین چار سات سال کی تھی تو آپ نے کچھ سوچ سمجھ کر اپنے برادر علاقائی سید احمد حسن کو ریاست باونی کوہ سے طلب کر کے شغل و اذکار کی تعلیم دے کر علم سینہ سے مالا مال کر کے جمعہ کے روز بعد نماز کے اپنے فرزند محمد شریف اور سید احمد حسن صاحب کو مرید کر کے اپنا خرقہ پہنایا اور سند خلافت دے کر دونوں کو خلیفہ و جانشین کیا اور دونوں کو اپنے مریدوں سے نذرین دلوائیں۔

میری سوچی حاجی بیگم صاحبہ عجب سے کسی تعین نہ تھا رے والد سید احمد حسن اور محمد شریف بہت خوبصورت تھے اور گورے رنگ پر سبز عمامے بہت اچھے معلوم ہوتے تھے جبکہ وہ



دونوں خرقہ خلافت بہنکر اپنی بزرگ مورتوں کو سلام کرنے گھر میں آئے تھے۔

## آپ کی بہن نواب اشتیاق محل کا کلکتہ سے کعبہ شریف جانا

کلمتوں میں جینکو واجد علی شاہ نے اشتیاق محل کا خطاب دیا تھا اور دوسروں سے مہوار علاوہ دیگر مصارف کے ملتا تھا اور بادشاہ سب محلوں سے سوا انکا پاس و خیال رکھتے تھے اور کلکتہ اپنے ہمراہ انکو بھی لے گئے نواب اشتیاق محل کو اپنی بھانج کے مرنے کی خبر جب معلوم ہوئی تو اپنے بھتیجے سید محمد شریف کی کم سنی کا خیال کر کے انھوں نے اپنے پاس کے آدمی بھیج کر کلکتہ میں بلا لیا اور گاہے گاہے شاہ قطب حسن صاحب بھی کلکتہ میں جایا کرتے تھے اور بوجہ بزرگی اور شرف خاندانی کے بادشاہ آپ کا بہت اعزاز و احترام کرتے تھے اور واجد علی شاہ بادشاہ کے اصرار سے ٹیپا برج میں آپ قیام کرتے تھے اور آپ کے دادا شاہ خواجہ حسن اور والد شاہ قطب اعظم کے عرس کے لیے بادشاہ ایک ہزار روپیہ سالانہ علاوہ مہواری گزارہ کے آپ کو دیا کرتے تھے حضرات صوفیوں کا عرس بڑی شان و شوکت آپ کیا کرتے تھے۔

آپ کی ہمیشہ نواب اشتیاق محل نے بادشاہ سے مکہ شریف مدینہ طیبہ اور کربلائے معلیٰ وغیرہ مقامات مقدسہ کی زیارت کی خواہش کی بادشاہ نے انتظام کر کے انکو روانہ فرمایا سفر میں وہ اپنے بھتیجے سید محمد شریف کو بھی اپنے ہمراہ لے گئے۔ کعبہ شریف میں ان کا انتقال ہو گیا۔ بادشاہ کو ان کے انتقال سے بہت رنج و ملال ہوا اور آپ کو ان کے انتقال کی خبر سن کر بلا بھیجا آپ کلکتہ گئے اور اپنے فرزند حاجی محمد شریف کو اپنے ہمراہ لے کر کھٹو واپس آئے۔ آپ نے اپنی دوسری شادی کر لی کئی سال کے بعد آپ کے

# گل بن مخم

ذکر عالم علم ظاہری و باطنی عارف باللہ حکاک  
تقویٰ ماسواہ مولوی حاجی احمد حسن دہلوی قس

شاہ قطب اعظم بودودی کے آپ چھوٹے فرزند ہیں۔ امجد علی شاہ بادشاہ لکھنؤ کے زمانہ  
میں جم کے دن ۹ ذی الحجہ ۱۲۶۷ھ مطابق ۲۰ ستمبر ۱۸۵۱ء کو محلہ رستم نگر میں آپ پیدا ہوئے  
آپ کی ولادت کے تین مہینے پہلے آپ کے والد کا وصال ہو چکا تھا اس لیے آپ کی ہمشیرہ علاقائی  
لاڈو بیگم صاحبہ نے اپنے بچوں سے بڑھ کر آپ کی نگہداشت اور پرورش کی اور آپ نے اپنے  
برادر عذراتی شاہ قطب حسن بودودی سے ابتدائی درسی کتابیں پڑھیں اور مولوی محمد صغیر  
صاحب سے دیگر علوم اور فن خوشنویسی حاصل کیا اور ۱۲۸۵ھ میں آپ حسب الطلب اپنے  
مہنوی اعظم الامام عماد الدولہ رشید الملک صاحبجاہ ہمیں سردار نواب ہمدی حسن خان  
بہادر فیروز جنگ والی ریاست باونی کدورا کے پاس چلے گئے اور وہاں مولوی حافظ  
خواجہ نظام الدین صاحب دہلوی سے جو کہ نواب صاحب موصوف کے استاد تھے  
ان سے علوم دینی کے علاوہ علم عروض علم نجوم اور فن شاعری حاصل کیا۔

آپ میں ذہانت یتانت یخندگی و دور اندیشی عقلمندی کا جوہر فطرتی تھا اور علمی کمیت  
و مباحثہ کا بہت شوق تھا خوش مزاجی اور خلق محمدی اور خوش کلامی انکساری  
آپ میں بہت ہی نفع و تسلیق میں آپ بہت اچھے خوشنویس تھے آپ کی  
لیاقت نے آپ کے مہنوی کے دل میں گھر کر کے آپ کی عزت و وقت ایسی بڑھادی

کہ نواب موصوف نے مرثیہ کار ریاست مقرر کیا اور خیر لطیف نویسی کا کام بھی سپرد کیا یعنی حکام کے پاس آپ کے قلم کی لکھی ہوئی تحریر جاتی تھی۔

## حال ریاست باؤنی کہ در

یہ ریاست شہر کالپی سے دو کوس پر واقع ہے اور ملک بوندلیکنڈ میں بھی ایک مسلمان ریاست ہے۔ غیر مالگندار ہے اور والی ریاست کی اسٹریٹ توپ سلامی ہے۔ میرے بھوپچھا اور مامون نواب عماد الدولہ فیروز جنگ بہادر مرحوم کے مورث اعلیٰ خواجہ میر شہاب الدین خان جنکا خطاب شاہی نواب عماد الملک غازی الدین خان بہادر فیروز جنگ تھا۔ اورنگ زیب عالمگیر بادشاہ دہلی کے وزیر تھے اور ملک گجرات کے صوبہ دار بھی رہے۔ چچین قلع میر قمر الدین خان بہادر فتح جنگ نظام الملک آصفیہ وزیر اعظم محمد علی شاہ بادشاہ دہلی کے تھے جو چھ صوبہ ملک دکن کے ناظم بھی رہے اور میر قمر الدین خان۔ میر غازی الدین خان کے دادا تھے۔ نواب غازی الدین خان ۱۲۹۰ء تک ملک دکن میں رہے اسکے بعد ضلالت جنگ سے صوبہ داری لینے پر پھر دیگیا (میر) اور (خواجہ) لقب ہے۔ (نواب) اور (خان) خطاب شاہی ہے۔ آپ حضرت شیخ ابوبکر صدیق کی اولاد میں تھے۔ (از کتاب مرآۃ الانساب جلد اول صفحہ ۳۵ مطبوعہ رحیمی ٹولیمہ یازر جے پور) اور بروایت دیگر اسی کتاب کے صفحہ مذکور میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ الشیوخ میر شہاب الدین شہروردی کی اولاد میں تھے۔ میر بھوپچھا اور مامون نواب عماد الدولہ نے ۱۱ مارچ ۱۸۶۲ء سے دسمبر ۱۸۸۲ء تک بیس سال اس بیدار مغزی۔ منصفی۔ رحمدلی سے ریاست پر حکومت کی کہ اخوان الریاست اور رعایا۔ برابا۔ اور حکام ہمیشہ آپ سے ایسے خوش رہا کرتے کہ آج تک آپ کو اکثر لوگ دعائے خیر سے یاد کرتے ہیں۔ آپ کو سیاست کا شوق

پیدا ہوا تو آپ نے اپنی خوشی سے اور بد نظوری کو مدنظر اپنے فرزند نواب فخر الدولہ عرف  
 وزیر صاحب کو اپنی زندگی میں بتایا۔ ۳۰ جنوری ۱۸۸۷ء میں ریاست کر دیا اور ایک  
 معتد بہ رقم اپنے گذار کی ماہوار مقرر کر کے لکھنؤ چلے آئے۔ نواب فخر الدولہ محمد علی شاہ  
 میں ج کے لیے گئے اور مع اپنے فرزند کے کہ مظفر میں بہ عمر (۳۰) سال انتقال کیا۔  
 نواب عماد الدولہ انکے والد نے اپنی خوشی سے اپنے حقیقی بھائی نواب خواجہ علی حسینیان  
 عرف منو صاحب کو مالک ریاست کر دیا۔ انھوں نے اپنے بیٹے نواب خواجہ ریاض الدین  
 خان عرف اچھے بٹے صاحب کو ریاست سپرد کر دی (۲۹) سال کی عمر میں اچھے بٹے  
 صاحب کا انتقال ہو گیا۔ انکے بعد انکے فرزند ہزبانیس نواب خواجہ مشتاق حسینیان  
 بہادر در بالقا بہ جانشین ہوئے اور اب وہی سردار ریاست پر رونق افروز ہیں۔ آپ کی  
 عمر محمد علی (۳۰) سال کی ہوگی۔ آپ تعلیم یافتہ۔ اردو۔ فارسی۔ عربی۔ میں بہت قابل ہیں  
 آپ عالی دماغ بد پرستقل مزاج۔ حلیم الطبع۔ سخی۔ رحمدل۔ خلیق۔ انجام میں نہکتہ دس  
 نیک صورت خوش سیرت ہیں۔ اپنے قول و فعل کے بہت پابند ہیں۔ آپ کو ہمیشہ  
 یہ خیال رہتا ہے کہ اپنی رعایا کا دل اپنے ہاتھ میں لیے رہوں۔ خود مختار ہو کر بھی آپ  
 کبھی غصہ کے موقع پر غیظ و غضب سے کام نہیں لیتے۔ بہادری کی اک بہت بڑی یہ  
 صفت ہے، اپنی رعایا کے ہندو اور مسلمان سے یکساں برتاؤ کرتے ہیں انتظام اور  
 خبر گیری ریاست سے آپ کو خاص دلچسپی ہے۔ نماز و زہ۔ شرعی احکام کے آپ  
 بہت پابند ہیں۔ (جو خدا ترسی کی دلیل ہے) بہ نسبت پہلے کے آپ کے زمانہ میں  
 ریاست بہت ترقی پر ہے۔ آپ کی خوش اقبالی سے نائب ریاست اور عمال اور ایک  
 رفقا و معاصین بہت تجربہ کار خوش سلیقہ۔ ذی علم۔ ہمدرد۔ نیک خلعت۔ خدا  
 آپ کو مل گئے ہیں۔

## نواب کدوراکا ایکو (خان) کا خطاب مینا

تھیں ۱۸۶۲ء میں صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر نے بذریعہ سربراہ ملک بوٹلیکھنڈ کے ہر ایک والی ریاست سے دریافت کیا تھا کہ مصیبت زدگان عدو کا خیال کر کے اپنی ظہور ریاست سے نمک کا محصول جو جو رئیس معاف کرنا چاہتا ہو وہ ہم کو اطلاع دے اس معاملے میں دیگر مشیر کاران ریاست کی یہ رائے ہوئی کہ محصول معاف کرنے سے آمدنی ریاست کم ہو جائیگی ایسی صورت میں کوئی ریاست محصول معاف نہ کرے گی لہذا یہاں سے انکار لکھ دیا جائے اس تجویز سے آپ نے اختلاف کر کے یہ رائے دی کہ نمک کا محصول معاف کر دینا چاہیے اور بجائے آمدنی محصول نمک کے محکمہ جنگی میں کچھ اور اضافہ کر دیا جائے تاکہ آمدنی ریاست میں کمی نہ ہو اس معافی میں دو فائدے ہیں اول تو محصول معاف کرنے سے ریاست کا نام ہو جائے گا۔ دوسرے یہ کہ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ بہادر بہت خوش ہو آپ کی اس رائے کو والی ریاست اور سب نے بہت پسند کیا۔ کئی مہینے کے بعد اس معافی کی خوشی میں لندن سے نواب کدوراکے خطاب میں کئی لفظ بڑھا دیے گئے۔

ریاست کدوراک کی سرحد اور ضلع ہمبر پور کی سرحد ملی ہوئی ہے اسی سرحد پر ایک آدمی قتل کیا ہوا پایا گیا اس مقتول کا سر ریاست کی حد میں اور دہنا یا بھارت ریاست کی طرف تھا اور جسم کا آدھا حصہ گورنمنٹی حد میں تھا ریاست کا پولیس افسر اور گورنمنٹی علاقہ دار اس میں ایک دوسرے سے یہ کہتے تھے کہ اسکی تحقیقات کم کو کرنا چاہیے دو نو اہلکاروں میں جب کوئی بات طے نہ ہوئی تو اس فیصلے کے لیے رئیس خود تشریف لائے اور دونوں کے معقول دلائل سنکر غور کرنے لگے۔

آپ نے اپنی یہ رائے ظاہر کی کہ ریاست کے تھانہ سے یہ لاش دور ہے اور گورنمنٹی تھانہ کے قریب ہے اس لیے اسکی تحقیقات اسکو کرنا چاہیے جبکہ تھانہ پولیس اس لاش

کے قریب ہو یہ سنکر آپ کے بہنوئی نے ہنس کر کہا کہ میں نے بھی یہی تجویز کیا تھا اسکے بعد رئیس نے تعانیدار کو حکم دیا کہ پیمائش کو لیجائے یہ لاش جسکے تھانے سے قریب ہو وہ اسکی تحقیقات کرے چنانچہ پیمائش کرنے کے بعد گورنمنٹی تھانہ دار اسکی لاش اٹھائے گئے۔

اسی سال نواب صاحب موصوف نے آپ کو (خان) کا ذاتی خطاب مرحمت کیا اور مہر کھدوا کر آپ کو دی اور مبلغ ۳۱۱۱۱ ماہواری ذاتی گزارہ آپ کا ریاست سے مقرر کر دیا۔

موضع سرو تاجی سولہ آنہ ضلع کانپور اور حصہ موضع سلیمیا ضلع ہمیر پور۔ کے آپ زمیندار و نمبردار تھے اور آپ شاہی وثیقہ دار بھی تھے اور ایک چاک اراضی تعدادی ساٹھ بیگہ پورے انیس بسوہ واقع موضع اکونہ علاقہ ریاست باؤنی کدور جسکی سالانہ نکاسی ۱۸۸۳ء میں (ماہ ۱۱) تھی جسکو آپ کے بہنوئی نے اپ کے نام سلا بعد سلا و بطناً بعد بطناً آپ کے حقوق پر لحاظ کر کے ۱۵۔ اپریل ۱۸۸۳ء کو سند معافی آپ کو مرحمت کی جس پر ۱۸۹۳ء تک قابض رہے بعد انتقال آپ کے بہنوئی کے ریاست مذکور نے اس پر قبضہ کر لیا اور یہ موضع مذکور آپ نے ۱۹۱۲ء میں فروخت کر ڈالا۔

## شادی اور اولاد

خاندانی شرافت اور آپ کی لیاقت علمی دیکھ کر آپ کے بہنوئی والی کدور نے اپنی چچا زاد بہن دختر نواب خواجہ غلام قادر خان بہادر گزارہ دار ریاست باؤنی کدور کے ساتھ ماہ ذی الحجہ ۱۲۸۳ء میں آپ کی شادی کر دی اسوقت تخمیناً آپ کی عمر ۲۲ سال کی تھی۔

قطعیہ شرح شادی صفحہ ۱۲۸۳ء میں صاحب فیضی ریاست کدور مختص شاہ

ہوئی جب کہ احمد حسن خان کی شادی تو بزم طرب کا ہوا خوب سامان

سر انس سے ہاشمی نے یہ لکھا [ ] مبارک نبی اسعد احمد حسن خان  
 آپ کی بارگاہ اولادین پیدا ہوئیں جنہیں سے اب دو فرزند بقید حیات ہیں - ایک  
 شریف احسن پسر گلان دوسرے نور احسن پسر خرد - شریف احسن کی شادی حضرت  
 شاہ سید عبدالرزاق بانسوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد دختر سید واجد حسین زاتی کے  
 ساتھ ہوئی - اور نور احسن کی شادی اپنے ہی خاندان میں بہن منصب بیگم صاحبہ کی  
 دختر کے ساتھ ہوئی - اور یہ دونوں صاحب اولاد ہیں -

## بیعت و خلافت

آپ کے برادر علاقائی شاہ قطب حسن مودودی نے آپ کو ریاست کدورا سے طلب  
 کر کے اپنا مرید کیا اور نعمت سینہ مرحمت کر کے خلیفہ اور جانشین کیا اور مثال لکھ کر  
 مرحمت کی جسکی نقل یہ ہے -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مثال بنام برادر عزیز سید احمد حسن بریلو چشمہ

سید محمد شریف

بعد حمد و صلوة فقیر قطب حسن مودودی ابن شیخی و مرشدی حضرت ابو جعفر سید محمد قطب اعظم  
 شاہ مودودی چشتی میگوید امر و زنجیائے درگذشتہ کجیات مستعار را اعتبار نیست لهذا  
 آنچه حصہ نعمت باطنی از پدر خود بار سیدہ آن ہمہ را برادر عزیز و افر تیز سید احمد حسن  
 مودودی سلمہ و نور چشم سید محمد شریف مودودی طو لمرہ فرزند خود داد و از شرف بیعت  
 و خلافت مجاز کردہ آن را در سلسلہ چشتیہ بہشتیہ و نیز در ہر سلسلہ صوفیہ و در ہر شغل اذکار

مجاز کردہ و خرقة خود پوشانیدہ است ہر کہ ازین ہر دو خلفاء و جانشینان من بہ سن شعور  
رسیدہ الہیت و لیاققت فخر دارد خرقة پوشد مجاز است کہ ہر کس را اہل بیند مرید  
کردہ اجازت ذکر و اوراد دہد و خرقة پوشاند و خلیفہ کند حق تعالیٰ مبارک و مسعود کند  
و توفیق مہر و فقیر دہد و مقبول گرداند۔ فقط۔ حرر و پنجم ماہ ذیقعدہ ۱۰۸۶ھ۔

سید قطب حسن  
سودودی

رقمہ فقیر سید قطب حسن مودودی بقلہ ہر

۱۲۸۰ھ میں آپ اپنے برادر علاقائی پیر طریقت کے وصال کی خبر سن کر ریاست کدو  
سے لکھنؤ میں آئے اسوقت آپ کے بھتیجے سید محمد شریف لکھنؤ میں موجود نہ تھے  
سامان روشنی اور خیمے شامیانے۔ فرش۔ شیشہ آلات وغیرہ آپ کے والد نے  
اپنے وصیت نامہ میں جو شاہ خواجہ حسن کے عرس کے متعلق وقف کیا تھا۔ وہ سب  
سامان ملازمین اور بعض عزیزوں نے تلف کر دیا اور نواب عظیم الشان بہادر  
کے ہاتھ کوڑیوں کے مول آپ کے آنے سے پہلے بیچ ڈالا۔ کتابیں بھی بہت ضائع  
ہو گئیں۔ دوسروں کے ہاتھ فروخت ہو گئیں۔ زمین و مکان اور روضہ کی بھگوانی آپ کی  
ہمشیر لاڈ و بیگم صاحبہ کے سپرد ہو گئی اور وہی مالک رہیں۔

آپ کے عزیزوں اور دوستوں نے سجادہ طریقت پر بیٹھنے کا آپ سے اصرار کیا۔ آپ نے  
کہا کہ میرے مرشد زادے یہاں اسوقت موجود نہیں ہیں انکی عدم موجودگی میں رسم سجادگی  
کو ادا کرنا میں مناسب نہیں سمجھتا اور میں انکو اپنے سے زیادہ حقدار جانتا ہوں اسلئے  
جبوقت وہ موجود ہوں تو حسب تحریر سند خلافت ہم دونوں میں سے جو قابل فخر  
کے ہو وہ جانشین ہوگا۔ اسکے بعد آپ ریاست کدو میں چلے گئے۔ مینو پہلے پورہ  
لکھنؤ نے قبرستان بند کرانے کا جب قانون پاس کرایا تو شہر کے نچلے دیگر قبرستان کے  
یہ مقبرہ بھی بند ہو گیا۔ آپ کی بہن لاڈ و بیگم صاحبہ نے خواجہ برہان الدین حسین صاحب



سے کما تو وہ ان کے پاس آئے اور ان سے کچھ روپیہ لے جا کر اسکے کھلوانے کی کوشش کی تو یہ مقبرہ کھل گیا یعنی خاندان شاہ قطب اعظم کی اولاد کے دفن ہونے کی اجازت باضابطہ مل گئی اور وہ اجازت نامہ لاڈ و بیگم صاحبہ کے نام لکھا ہوا اب تک موجود ہے۔ اسکے بعد جب آپ نے ریاست کدوراسے لکھنؤ میں آکر سکونت اختیار کی تو آپ کی سوتیلی بہن لاڈ و بیگم صاحبہ نے سب کاغذات اور کچھ کتابیں آپ کو دین اس کے بعد آپ نے درخواست دے کر خسرو مین اپنا نام خانہ ملکیت و تولیت میں لکھوا دیا آپ کے نام کا اجازت نامہ عدالتی بھی موجود ہے۔

## تجدید بیعت

اپنے مرشد شاہ قطب حسن کے وصال کے بعد آپ نے طلب حق کے شوق میں کئی سال تک اپنے بہنوئی کے پیرو مرشد حافظ سید شاہ سلطان احمد رحمۃ اللہ علیہ جو کہ قصبہ چورہ ضلع کالپی کے صاحب ولایت تھے۔ علم تصوف اور ذکر و تغزل کا فیض حاصل کیا اور طریقہ حیشتیہ میں انکے ہاتھ پر تجدید بیعت کی اور ان کے وصال کے بعد ان کے فرزند سید شاہ فضل الدین احمد صاحب سجادہ نشین نے آپ کو خلافت دے کر شمال مرحمت کی جسکی نقل یہ ہے۔

## نحمدہ و نستعینہ

بنجانب فقیر سید فضل الدین احمد خلت اکبر و سجادہ نشین حضرت قطب وقت فخر خاندان محمدیہ مولانا و مرشد نا حاجی حافظ سید سلطان احمد صاحب کاپروی مخفی نہ رہے کہ میرے برادر طریقت حاجی سید احمد حسن نسباً حسنی حسینی مودودی عرف حاجی نے صاحب نے علاوہ حصول بیعت ہر چار طریقہ از خاندان خود طریقہ حیشتیہ

مطایبہ میں حضرت مرشد و والد ماجد قدس سرہ سے شرف بیعت حاصل کیا جو کسید صاحب موصوف مستحق اور لائق اجازت سلسلہ بیعت کے ہیں لہذا فقیر نے بیعت اور اجراء طریقہ چشتیہ و قادریہ و نقشبندیہ و سہروردیہ مع کتاب شجرہ و تعلیم اعمال ظاہری و باطنی و ذکر و اشغال خاندانی کی اجازت دی اور خلیفہ کیا اسد تعالیٰ پر فیض توہمات حضرات مرشدان و نیز بہ طفیل شان رسالت رسول مقبول حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم طریقت و سلسلہ میں فیض و برکت عطا فرماوے وہم نجات آخرت فرمائے آمین۔  
فقیر فیض الدین احمد بتاریخ ۲۶ رجب ۱۳۸۷ھ۔

### حوالہ

اخو معظم محی سید احمد حسن عرف حاجی بنہ صاحب خلف سید شاہ قطب عظم مودودی قدس سرہ فی الحقیقت از اکمل خاندان خود ذی کمال لائق خلافت و مثال اند با اسد التوفیق و ہوا رفیق۔ کتبہ فقیر حافظ سید ارشاد حسین غفرلہ از خاصان خاندان محمدی پوری کالہوی ۱۸ شعبان المعظم ۱۳۸۷ھ بمقام کھنور۔

## ریاست کدورا سے لکھنؤ میں آپ کا تشریف لانا

۱۸۸۵ء میں آپ نے اپنے بہنوئی نواب کدورا کے ساتھ مع اپنی ہم شیر کے غم لکھنؤ پہنچے۔ کدورا نے آپ کو قیام کیا اور ۱۸۸۷ء میں نواب کدورا آپ کو مع آپ کے فرزند و ہم شیر کے کچ کو لے گئے بعد واپسی کے ۲۰- دسمبر ۱۸۹۹ء مطابق ۳- رجب ۱۳۱۹ھ میں آپ کے عارضہ میں نواب صاحب کدورا نے بمقام لکھنؤ انتقال کیا۔ آپ کو اپنی ہم شیر کی طرف سے کئی برس تک گزارے کے لیے مقدمہ لڑنا پڑا اور ۱۸۹۹ء میں آپ مع اپنی ہم شیر

نواب سیدہ بیگم صاحبہ بیوہ نواب کدورا کے دوبارہ حج کو گئے بعد واپسی حج و زیارت کے  
اجمیر شریف میں خواجہ اجمیری کی درگاہ میں حاضری دے کر کھنؤ میں واپس آئے  
اور معاملات دنیوی کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کی و مدد و وظائف اور مجاہدہ  
نفس میں رات بھر جاگ کر بسر کرتے کسی کا بار احسان کسی حالت میں آپ کو ارا نہ کرتے تھے  
اگر کسی غیر سے کچھ کام لیتے تو اسکے ساتھ مراعات کا سلوک کرتے تھے۔

قریب چھوٹ اور خود نمائی سے آپ کو سخت نفرت تھی دولت عزت شرافت سے خدانے  
آپ کو ممتاز کیا تھا مگر عز و زراعتی نہ تھا۔ آپ مولوی منشی شاعر محقق اور جامع کمالات ظاہری  
و باطنی تھے۔ اور ہر مرض کی دوائیں بنا کر لوگوں کو مفت تقسیم کرنے تعویذ بھی جاجتہ و ن  
کو لکھ دیتے تھے۔ کسی قسم کے عام و خاص جلسے میں شرکت کبھی نہیں کی عزیزوں اور  
دوستوں کو شادی اور غم کی تقریب میں شریک ہو کر شرک اور بدعت کی رسموں کو ترک  
کر لیا کی ہمیشہ رغبت دلاتے تھے۔ چاہے آپ کو بہت شوق تھا۔ انکساری۔ پختہ مزاجی  
اور اندیشی بہت تھی۔ مدت سے پاں کھانا چھوڑ دیا تھا اور آپ تارک الذات ہو گئے  
تھے۔ جو چیز خوش ذائقہ ہوتی آپ اس میں پانی ملا لیا کرتے تھے۔ آپ کے بھتیجے خواجہ محمد  
جو آپ کے مرشد کے فرزند و خلیفہ تھے۔ جنھوں نے ۱۱۹۷ھ میں مکہ معظمہ میں لا ولد  
از انتقال کیا۔ انکی رحلت کی خبر سن کر آپ کے اعزاء اور اہل آپ سے جب سجادہ نشینی  
پر اصرار کرتے تو آپ ان سے کہتے تھے کہ اپنے دادا شاہ خواجہ حسن کے روضہ کی مرمت  
اور مکان جو سجادہ نشین کے بیٹھنے کی جگہ ہے اسکے بنوانے کی فکر میں ہوں خداوند عالم  
جب اسکو بنوادیگا تو وہی سجادے کو بھی آباد کر دیگا۔ انشاء اللہ جلد ایسا ہی ہونیوالا ہو

## حال وصال

۱۸ دسمبر ۱۲۹۷ء مطابق ۲۰ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ بروز پچھشنبہ صبح کی وقت آپ مرض

فالج میں مبتلا ہوئے اور ۱۹ دسمبر ۱۹۲۲ء کو جمعہ کیدن سپر کورٹ کے مرض میں سخت ترقی ہو گئی  
اسوقت کے اصرار سے آپ کا طبی پڑھا اسکے بعد آپ کی زبان بالکل بند ہو گئی اور غصہ کی رشتہ  
کو بچے آپ اصل لالہ لڑکھا اور اپنے دادا شاہ خواجہ حسن کے روضہ کے ملحق دس مرقہ کھانہ دیا

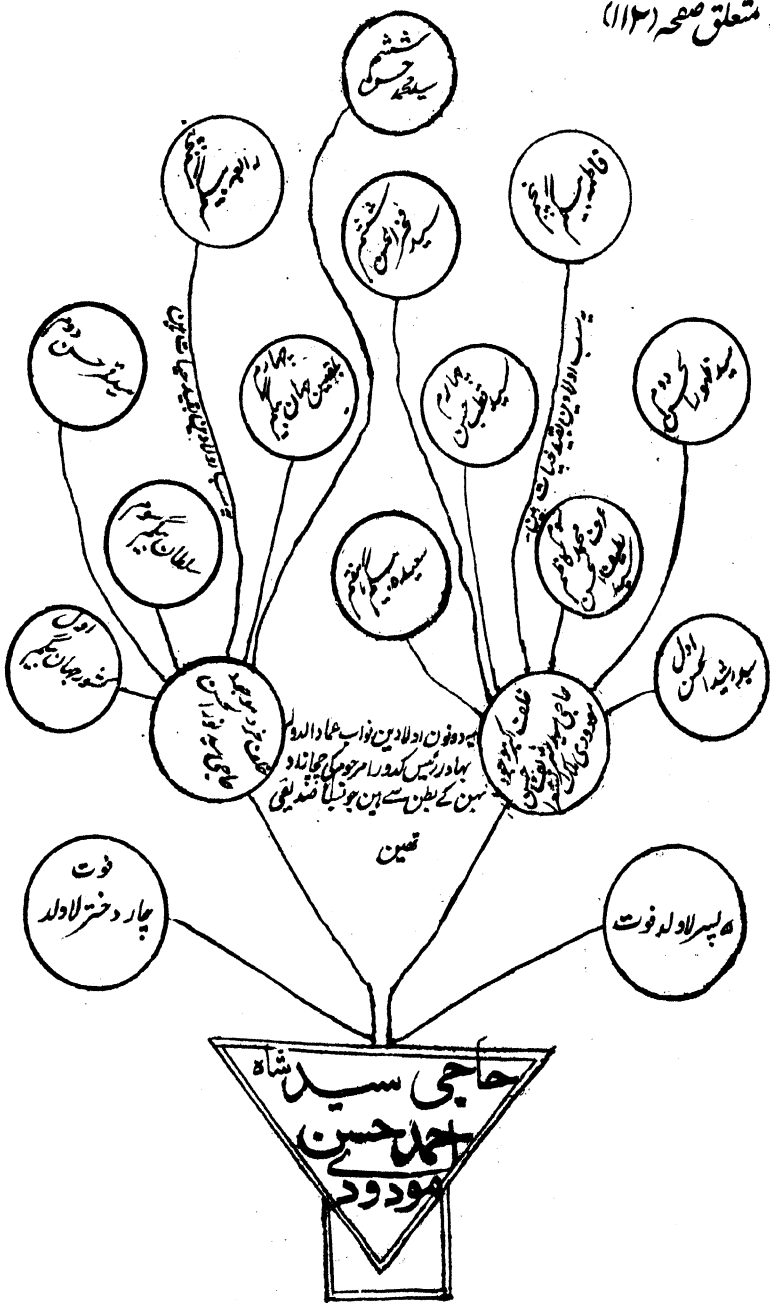
## قطعة تاریخ مصنفہ مولف کتاب

چو کر در حلت اذین دہر والد ماجد  
حبیب بود چو نگین بگفتہ بے سر جوش  
بگشت خانہ دل بچہ بیت بے بنیاد  
ستون قبلہ دین ہائے ناگمان امتداد  
قطعة تاریخ چلیدہ قلم بلاغت رقم جناب حاجی محمد ارتضیٰ خاں صاحب مخلص بہ ارتضیٰ  
رئیس لکھنؤ تلمیذ جناب پیارے صد رشید لکھنؤ

عارف حق واصل حق ہو گئے  
جان دے دی جلوہ حق دیکھ کر  
اس کی اب گھر گھر کہانی ہو گئی  
ان کی رحلت ناگہانی ہو گئی  
ختم لیکن زندگانی ہو گئی

## قطعة تاریخ شاعر شیریں زبان فصیح البیان جناب

مولوی شیخ فضل حسین صاحب فضلی قدوائی رئیس فقیر رسولی ضلع بارہ بنکی  
آہ و اوپلا در بہت حسرتا  
مہذب ز اولاد امام ہشتمین  
خاندانش خواجہ مود و دچشت  
نور عرفان در دل او جاگزین  
گفت فضلی مصرع سال وصال  
سوئے جنت رخ نہادہ زین سرے  
در ویش عشق خدا و مصطفیٰ  
مولوی و متقی و پار سارے  
بد زہر کس صاف از قلب صفا  
واصل حق گشت عارف ہائے ہائے





## حال مؤلف کتاب ہذا

بتاریخ ۳۰ اپریل ۱۲۸۷ء مطابق ۵ ربیع الثانی ۱۲۹۳ھ روز یکشنبہ کوریاست باونی کدو  
 مین میری ولادت ہوئی۔ اپنے والد حاجی سید شاہ احمد حسن قدس سرہ کے استاد  
 خواجہ صاحب دہلوی سے ابتدائی کتابین ریاست کدورامین پڑھیں اور وہاں سے  
 لکھنؤ آنے کے بعد ۱۲۸۵ء میں مدرسہ اشاعت العلوم فرنگی محل میں تحصیل علم میں مصروف  
 رہا اور جناب شریعت آباد مولانا محمد اکرم صاحب پیر مرشد شمس العلماء حضرت  
 مولانا شاہ محمد نعیم صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور مولوی عفت اللہ صاحب فرنگی محل  
 سے بھی درسی کتابین پڑھیں اور ۱۲۸۹ء کو فن شاعری میں جناب پیارے صاحب  
 رشید لکھنوی کا شاگرد ہوا اور تھینا میں سال تک ان سے اصلاح لی اور اپنے والد  
 سے علم عروض اور علم تصوف اور علم تکسیر حاصل کیا یعنی تقوید لکھنے کے قاعدے سیکھے  
 میری والدہ فرخندہ بیگم بنت نواب خواجہ غلام قادر خان گذارہ دارین نواب خواجہ  
 غلام حسین خان عرف میان کون نواب خواجہ غلام علی خان بہادر بن عماد الملک  
 نواب غازی الدین خان بہادر فیروز جنگ وزیر اور نمکاسب عالمگیر بادشاہ کے  
 پوتے نواب نظام الملک آصف جاہ ناظم چھ صوبہ ملک دکن کے تھے۔ ان کی اولاد  
 اور نواب عماد الدولہ والی ریاست کدورامی حقیقی چچا زاد بہن تھیں۔ میری بڑی  
 ہمیشہ نور جہان بیگم کو اور میری والدہ کو دق کا عارضہ تھا۔ ۲۱۔ اگست ۱۲۸۷ء  
 مطابق ۵ محرم ۱۲۸۷ء کو صبح کے وقت میری ہمیشہ کا انتقال ہوا اور اسی تاریخ کو  
 شام کے وقت میری والدہ نے انتقال کیا۔ میری بھیلی ہمیشہ حسن جہان بیگم نے  
 اس سال کبد کے عارضہ میں ۱۵ فروری ۱۲۹۲ء مطابق ۶ جمادی الثانی ۱۲۹۷ء  
 کو انتقال کیا جو کہ لاولد تھیں۔

۱۹۱۰ء میں اپنے والد کے ساتھ حج و زیارت سے مشرف ہو کر لکھنؤ واپس آیا اور ۱۹۱۲ء میں میرے پچو پچا اور نامون نواب عماد الدولہ رئیس کدور کا انتقال ہو گیا میرے والد صاحب نے اپنے افسیری پچو پچی کے موافقت اور دیگر مقدمات اور امور خانہ داری کا انتظام میرے سپرد کر دیا جو میری تحصیل علم کو مانع اور رخنہ انداز ہوا۔

بعد فروخت موافقت کے کئی ریاستوں میں ضلع داری کی۔ اور ریاست نانپارہ میں سٹر جنس صاحب ناظم ریاست کے یہاں محرری کرتا رہا اور لکھنؤ میں بعض اردو و فرائض میں محرری کی اور سارہ ٹیفٹ نیکنامی کے ہر جگہ سے حاصل کیے۔ پرنس میرزا محمد باقر علی خان بہادر و تیفقہ لکھنؤ کے یہاں کلک صاحب تھیں ۱۲ سال تک مقرر رہا۔

## ملک اشعر کا خطاب

انجمن انتخاب سخن لاہور کے سالانہ مشاعرہ نے ۱۱۔ اپریل ۱۹۲۱ء کے زمیندار اخبار میں اسلامی مضمون پر نظم طلب کرتے ہوئے پسند آنے پر انعام کا وعدہ کیا تھا اور بعض اجاب کے اصرار سے میں نے ایک نظم (اسلامی خواب) انجمن مذکور میں کلمہ بیجدی تھی۔ ۲۰ مئی ۱۹۲۱ء انجمن مشاعرہ سالانہ لاہور نے ذریعہ تحریر مجھ کو ملک اشعر کا خطاب دیا اور کتاب انتخاب سخن لاہور کے شروع میں میری نظم (اسلامی خواب) مع میرے خطاب مذکور کے انجمن مذکور نے چھاپ کر شائع کی اور ایک جلد مجھ کو بھی بھیجی جو میرے پاس موجود ہے۔

## شادی اور اولاد

میری شادی ۱۹۱۰ء میں جناب سید واجد حسین صاحب جو کہ قطب لاقطاب سید شاہ عبدالرزاق بانسوی علیا رحمۃ کی اولاد میں ہیں انکی دختر کے ساتھ



ہوئی۔ اُنسے پانچ لڑکے اور دو لڑکیاں پیدا ہوئیں جو اب تک موجود ہیں ان کے بیٹ میں پھوڑا ہو گیا تھا جب کا اپریشن کرایا گیا اسی حالت میں ۱۹- اپریل ۱۹۱۶ء مطابق ۱۶- شوال ۱۳۳۵ھ کو انتقال کیا۔

## بیعت و خلافت

عالموں اور صوفیوں کی خدمت میں حاضری کا شوق مجھ کو بہت تھا اور شمس العلماء مولانا شاہ محمد نعیم صاحب دمولانا محمد اکرم صاحب شمس العلماء مولانا عبد الحمید صاحب اور مولانا عبد الحمید صاحب اور دیگر علماء کا وعظ ہر جمعہ کو سنتا اور اکثر حاضر خدمت رہتا بمنزلہ فرض کے میں سمجھتا تھا اور شیخ الشیخ مولانا شاہ عبد الوہاب صاحب اور مولانا عبد الرؤف صاحب۔ اور مولانا شاہ محمد عبد الباری صاحب نور احمد قادری اور مولانا مقتدا شاہ محمد اسلم صاحب اور نیز دیگر بزرگان دین اور صوفیائے کرام کے صحبت کے اثر سے مجھ کو کچھ ایسا شوق پیدا ہوا کہ ماہ جولائی ۱۳۳۵ھ مطابق ۱۰- صفر ۱۳۳۵ھ کو شمس العلماء حضرت مولانا شاہ محمد نعیم صاحب فرنگی محل کے ہاتھ پر طریقہ قادریہ رزائیہ میں بیعت کی اس وقت میری عمر تھیں ۱۲ سال کی تھی اور ۱۳۳۵ھ میں شمس العلماء حاجی حافظ مولانا عبد الحمید صاحب فرنگی محل سے (دعاے خداجی) (دلائل الخیرات) صحت کر کے پڑھی اور اجازت لی اور مولانا شاہ غلام جیلانی صاحب رزاقی بانسوی سجادہ نشین رحمۃ اللہ علیہ سے (پہل کاف) اور دیگر اوراد کی اجازت لی اور (سورہ مزمل) (سورہ یسین) (دعاے سریانی) (ناد علی) (درود ماہی) (ادعیہ و اسماء الہی) (محل سورہ یسین) اور دیگر عملیات و تعویذات جلالی و جمالی کی تحریری اجازت اپنے والد سے میں نے حاصل کی اور یہ سب میرے ورد اور عمل میں رہا اور میں اور بعض تعویذات اور عمل کی میں نے زکوٰۃ بھی دی ہر تصوف کی تعلیم میرے

والد نے مجھ کو دی اور مجھ کو مرید کر کے طریقہ ذکر بتا کر چاروں طریقہ صوفیہ میں اجازت دی اور خلافت کا شرف بخشا۔ اور شال لکھ کر محنت کی جسکی نقل یہ ہے۔

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بعد حمد و نعت کے فقیر ترواسن حاجی سید احمد حسن مودودی بن سید شاہ قطب اعظم مودودی رحمۃ اللہ علیہ بن سید شاہ خواجہ حسن مودودی چشتی رحمۃ اللہ علیہ کہتا ہے کہ جس طرح میرے برادر علانی و پیر طریقت سید شاہ قطب حسن مودودی رحمۃ اللہ علیہ نے طریقہ چشتیہ اور چاروں سلسلہ صوفیہ میں بیعت لے کر بعد تعلیم اصرار سینہ ذکر و اشغال اور ہر چار طریقہ صوفیہ کی اجازت و خلافت مجھ کو دی تھی اور اپنا خرقہ پہنایا تھا اسی طرح آج میں نے حسب ایمانے برادر طریقت سید شاہ ارشد حسین صاحب سجادہ نشین قصبہ چورہ خضرت شلع کالپی اور نیز اس خیال سے کہ زندگی کا اعتبار نہیں ہے اپنے فرزند سعادت مند حاجی سید شریف حسن مودودی سے بیعت لے کر ذکر و شغل اور چاروں طریقہ صوفیہ مصافحہ معریہ کی اجازت دی اور خرقہ صوفیہ پہنا کر خلیفہ کیا بوقت اہلیت فقر خرقہ پہنیں اور سجادہ پر بیٹھیں ذکر و اعمال کی اجازت دین فقر و خلافت سے ممتاز کریں اور طالب حق اہل کو اہل ہر سلسلہ اور نااہل کو خارج کریں اللہ تعالیٰ خرقہ و خلافت فقر مبارک کرے اور طریقہ اب و جد کی توفیق دے فقط۔

المرقوم ۱۹ شعبان ۱۳۸۵ھ مطابق ۲۳ جنوری ۱۹۶۵ء روز شنبہ فقیر حاجی سید احمد حسن مودودی بقلم خود۔

سید احمد حسن بن  
سید محمد قطب اعظم

اسکے علاوہ میرے والد کے ہاتھ کا لکھا ہوا اور تصنیف کیا ہوا ایک قصیدہ فارسی میں ہے جسکے ۶۲ شعر ہیں اسکی سرخی یہ ہے (قصیدہ در نسب آبائی بحسب فرمائش)۔  
 نور چشم حاجی سید شریف حسن طو عمرہ (بوجہ طوالت اسکی نقل ابجا پوری نہیں کی گئی صرف ۳۲ شعر سے ۶۲ تک لیتے) شعروں کی نقل مطابق اصل کے بیان درج کی جاتی ہے جنہیں میرے والد نے میری بیعت و خلافت کو اپنے قلم اور اپنی طرف سے دوبارہ ظاہر کیا ہے۔

## اشعار قصیدہ

صاحب سجادہ صبر و قناعت فقردان  
 سید خواجہ غیاث الدین ابرار زمان  
 ابن ابراہیم وہم خواجہ کماری بیگمان  
 فیض گیری کرد از نورش روشن دان  
 تا علی مرتضی شیر خدا شرح بیان  
 علم باطن ہم خلافت باطرق عارفان  
 یافتہ عز و خلیفائے مثال صوفیان  
 نامش از فقہ شریف با حسن باشد عیان  
 سید احمد حسن خدمتگذار سالکان  
 عاقبت بالخیر گودای خدا اس وجہان

قصیدہ در نسب آبائی

جد مامصباح بزم عارفان خواجہ حسن  
 اوست ابن خواجہ ابراہیم شاہ و والدش  
 بود او ابن محمد شامل لفظ شریف  
 یافتہ ہر مستعد تعلیم باطن از نگاہ  
 در فروع شجرہ آباست از مود و وحشت  
 فیض بیعت یافتہ از مرشد قطب حسن  
 دیگر از سادات پیران طریقت چو زوئی  
 یحییٰ بن ابن فیض با فرزند خود دادہ ام  
 خاک راہ حق شناسان حاجی و عبد خدا  
 عرض دارد از طفیل حضرت خیر الورا

مصنفہ و نظم فقیر سید احمد حسن مودودی شاہ

اور حضرت خواجہ کمار مودودی جو کہ میرے مورث اعلیٰ بن انکی روحانیت سے  
 بھی فیض بیعت و خلافت کا جھکو پہنچا ہے جسکا حال میں کتاب ہذا کے

صفحہ ۳۲ میں درج کیا ہے۔

اے حبیب اب ختم کرو و تم بیان ہن ل | کون یوں پہرون سے گاد استان ہن ل

## تقاریظ و تالیخ طبع گلستہ مودودی

ترجمہ مجرم سلطان شریعت ہان طریقت رونق بزم علماء ہریت سجادہ صوفیا حضرت  
مولانا مفتی نامرودی شام قطب الدین ابوالی صاحب نگلی محلی لکھنؤی امفیضہ

فرنگی محل | بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ | فرنگی محل  
حَامِدًا وَ مُقَلِّدًا وَ مُتَّبِعًا

لکھنؤ ۱۴ ذیقعدہ ۱۳۷۵ھ | فون نمبر ۳۱

مکرمی و مظلومی جناب حاجی سید شریف حسن صاحب مودودی نے کتاب ہذا جس محنت  
و کاوش سے تالیف فرمائی ہے خدا ہی اسکی جزاے خیر عطا فرمائے اور ہم کو توفیق  
بزرگوں کی سیرت مبارک پر عمل کرنے کی بخشے۔ یوں تو ہر رنگوں کے حالات اور لغو  
بہت سے طبع ہو چکے ہیں مگر ایسے بہت کم ہیں جو کتب معتبرہ سے اخذ کیے گئے ہوں  
اور جسے مقصد عبرت و نصیحت خود حاصل کرنا اور نفع رسانی مخلوق خدا مطلب ہو  
کتاب ہذا حضرت شاہ خواجہ حسن مودودی رحمۃ اللہ علیہ ایسے جلیل الشان بزرگ  
کے حالات اور ان کے مورث اعلیٰ اولیائے عظام کے تذکرہ میں کمال محنت و جانفشانی  
سے مرتب کی گئی ہے جو کہ اکابرین اولیائے کرام میں ہیں اور محض بغرض موعظت  
طالبین کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے۔ ففی ذلک ملینافس المتنافسون صلے اللہ علی  
خیر خلقہ سیدنا محمد و آلہ اجمعین۔ { فقیر محمد قطب الدین عبدالوہابی عفی

گہری قلم حقیقت سے سیرا رشا انام اسطہ بہریت خاص  
عام مرکز دار معرفت پر کار طریقت حضرت مولانا قاری حافظ  
شاہ محمد اکرام علیہ صاف قلندر و تقویہ کاظمیہ دام فیضہ

اس باغبان گلشن دنیا کا شکر یہ ادا نہیں ہو سکتا جس نے گل خوش رنگ شاخ  
مودودی شمر نخل باغ چشتی حبیبی و بیبی ملک اشعر احمادی سید شریف الحسن صاحب  
مودودی حبیب لکھنوی کو گلدستہ مودودی تالیف کرنیکی توفیق دی جو کہ خاندان  
مودودی کے صوفیائے کرام کی سوانح عمری ہے۔ معطر کنندہ دماغ روحانیان مخرج  
قلوب عرفانیان ہے۔ دوائے دافع جہل و نادانی رہنمائے طریق خدادانی معجزات  
نہدگان خاصان الہی نمونہ عالمان مہمان محمدی۔ عرض کند ہزار ہا گل فرائد کا گلدستہ  
ہے۔ مولف نے اس چمن فیض کو آب محنت سے سرفراز کیا ہے تھلبنہ چستان  
دنیا ان کو اس عرق ریزی کی بہادری کھائی۔ اور اس گلدستہ مودودی سے  
خاص و عام کے دونوں کو باغ و بہار کرے۔ مولف نے خاصان مودودیہ پر خصوصاً  
اور تو سلمان مودومان چشتیہ پر عموماً بڑا احسان کیا ہے۔

فقیر حقیر پوریہ نشین محمد اکرام علی قلندر  
آستانہ شیکہ شریف تقویہ کاظمیہ کاکوروی  
ضلع لکھنؤ ۲۰ ذی القعدہ ۱۳۲۵ھ

گہریزی خاتمہ است ختم مجمع عارف و نیشہ منبع معارف  
یقینہ قافلہ سالار کاروان سید الشہداء است بشوای پروان  
ملکے یقین حجت مولانا سید حاجی شہنشاہ طہر حسن صنا سجادہ نشین  
خالق قافہ چورہ شریف ہر کا پی

اسد اکبر

حامداً و مصلياً و مسلماً

کتاب ”گلدستہ مودودی“ بحکم امین نے دیکھی خواجہ سید شریف الحسن صاحب مودودی  
ابن عارف بانشہ حاجی مولوی سید شاہ احمد حسن صاحب مودودی قدس سرہ العزیز  
کی محنت قابل تحسین ہے۔ سوانح عمریان ہزاروں لکھی گئی ہیں اور صد ہا کتابیں  
تاریخ اور واقعات کی موجود ہیں لیکن ہزاروں بزرگان دین اور عاشقان نبی  
کریم اور فدایان ملت محمدی کے قابل قدر اور سچے خیالات زندگی سے تالیف و  
تصنیف کے میدان میں بہت کمی تھی حالانکہ بزرگان دین کے تذکرہ عاشقان خدا  
اور مجاہدان رسول کریم اور فدایان ملت محمدی کے لیے ظاہری و باطنی حصول  
فیوض کا وسیلہ ہیں اور اسکے لیے یہ مقولہ کافی ہے۔ خاصان خدا خداوند باشند  
لیکن ز خدا جدا نہ باشند۔ بدرگاہ رب العزت دعا ہے کہ معزز مصنف کی سعی  
جمیلہ مقبول ہو اور شائقین اور سامعین سب کو اسکے عمل نیک کی توفیق مرحمت ہو  
آمین بطفیل طہ و سین۔

الصوفی حاجی سید ظفر حسن عفی عنہ خاک نشین  
خالق قافہ محمدیہ چوروی کالیپوی ذیقعدہ ۱۳۵۵ھ

جگہ خافض شاہ فرار ہوا تصوف و فزہ حراغہ حبیب صاحب  
خاندان برصطفوی نقارہ دو بان مرتضوی حضرت مولوی  
شاہ قطب الدین صاحب العزاد اولیٰ آستارہ یوسف صاحب

نجدہ و نستینہ۔ کتاب گلدستہ مودودی مولفہ برادر طریقت خواجہ سید شریف الحسن صاحب  
مودودی بنظر اجمالی میں نے دیکھی خاندان مودودی چشتی کے اکابرین اولیائے کاملین  
کی سوانح عمری ہے جنکے حالات اس سے پہلے کبھی نہیں چھپے۔ اسکے دیکھنے سننے والوں کو  
یہ سمجھنا چاہیے کہ ہمارے مورث اعلیٰ جو کہ امیر تھے یا فقیر ہمارے ہی ایسے انسان اور  
دنیا میں وہ بھی قضا و قدر اور قانون شریعت کے محکوم تھے۔ آج ان کو دنیا چھوڑے ہوئے  
سیکڑوں برس گذر گئے۔ مگر کیا بات ہے کہ بچہ بچہ ان کے نام و نشان سے واقف ہے  
اور ہر ایک دل ان کی طرف کھینچا جاتا ہے۔ ہم کیسی انکی اولاد میں کہ ہم میں ذرا بھی  
انکی ہی خوبونہیں۔ آخر ان میں کیا چیز سوائقی جو ہم میں نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ وہ  
حضرات۔ دل اور دل کے خیالات ہم سے جدا رکھتے تھے۔ اسی سبب سے دنیا کی  
فکرین ان کے لیے آسان تھیں۔ ہم اس راہ سے الگ ہیں لہذا ہر بات ہم کو  
مشکل ہے خدا ہم کو ان کی پیروی کی توفیق دے اور بدنام کنندہ و بکونامی چند  
نہ کرے۔ انھیں کی طرز معاشرت کا نقشہ اس کتاب میں کھینچا گیا ہے۔ یہ کتاب  
نصیحت کا ایک مرقع ہے۔ میری دعا ہے کہ لوگ اس سے سبق لیں۔ اور جنگی  
یہ سوانح عمری لکھی گئی ہے وہی حضرات مؤلف کو اسکی محنت کا ٹیک بدلہ دین اور  
توفیق الہی ہمیشہ ان کی رفیق رہے۔ یہ کتاب مثل ایک فیض جاری کے ہے۔ مؤلف  
نے یہ ایک ایسا کارخیر کیا ہے جو ان کے خاندان میں کسی سے نہ ہو سکا۔ جو کوئی

تراوش فلم جدت قم عید الیقینان جدید الخیاں انا سر سخن واقف ہر علم  
و فن دگار مولانا حضرت سیّدی برہی چنناموئی مولوی عبد القوی  
حب متخلص بن فانی ایم ای پیر پورنی و سنی لکھنؤ

مکرمی و محرمی ملک الشجر اجنباب حاجی سید شریف احسن صاحب مودودی نے اپنے خاندانی بزرگوں کے حالات جو مودودی جنتی سلسلہ سے تعلق رکھتے ہیں مختلف مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتابوں سے تلاش کر کے ہم پہنچاے ہیں اور انکو کتاب کی صورت میں ترتیب دے کر شائع کیا ہے۔ جسکے متعلق بقول خود۔ وہ سلسلہ دو سال تک گفتگونی کرتے رہے ہیں۔ خدا کے فضل و کرم سے مجھے امید ہے کہ ان کی محنت رائگان نہ جائیگی اور جس مقصد کے لیے یہ تالیف عالم غیب سے عالم شہود میں جلوہ گر ہوئی ہے باحسن وہ پورا ہوگا اور جناب حبیب صاحب کی اس محنت اور عزریزی کی شائقین پوری قدر کریں گے۔

محمد عبد القوی۔ فانی۔ ایم۔ ایس

محمد عبد القوی - فانی - ایم - اے  
پروفیسر یونیورسٹی کھنؤ - ۲۶ مئی ۱۹۲۶ء

قطعه تا سنج

تو اس میں ذکرِ خاصانِ خدا ہے  
کہ اک آئینہٴ عبرت نہا ہے  
یہ خضرِ راہِ دین پاک جا ہے

چھپا گلدستہ مودودی ابجو  
سبق آموز خاص و عام ہے یہ  
کلیو عیسوی مین سال - فانی



# تقریظ عالیجناب سید محمد رضا ملقب بہ سجاد رضوی <sup>مشہد کشوی</sup>

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باسمہ سبحانہ صاحبانِ خلوت و خلۃ کے سوانح پر ہر ایک مسلمان کو نگاہ رکھنا ضروری ہے اس لیے کہ وہ ان کی ریاضتوں سے سبق حاصل کرے اور نیز ان کی جانکاسیاں جو تشہیرِ حکمِ اللہ اور حکمِ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں انھوں نے کی ہیں وہ فراموش نہ ہو۔ قربِ الہی اور وصالِ رسالتِ پناہی نفس کشی اور پاک باطنی کے بعد حاصل ہوتا ہے جمیع کمالات کبھی ہیں۔ انسان ریاضت کرنے سے بڑی بڑی منزلیں طے کر لیتا ہے البتہ مراتب مواہبہ بغیر مرضی الہی کسی کو حاصل نہیں ہوتی بزرگانِ دین ہماری ترقی و ترقی سرچشمہ ہیں اگر ہم ان کے اعمالِ شرعی پر نظر رکھیں گے تو پھر ہماری ترقی بھی کسی حد تک متصور ہوگی اس لیے کہ عمل ہی ہر انسان کیلئے معراج ہے والیہ یصعد الکلم الطیب۔

صاحبانِ ارادت خلوصِ نیت سے احکامِ شرعی پر نظر کریں اور متاعِ آخرت کو خریدیں اور متاعِ دنیا کو ترک کریں۔ و ما متاع الدنیا الا قلیل و ما علینا الا البلاغ المبین۔

سید محمد ملقب بہ سجاد رضوی <sup>مشہد</sup>

# قطعات تواریخ

شاعر نازک خیال شیرین بیان جناب بوی حکیم  
سید عنایت حسین صاحب مخلص بن عنایت سروده  
آب شیرین از خاندان حضرت خواجہ غریب آزاد

چون ذکر هست اولیای کامل شگفتہ یا بوستان نادر  
معالم خاص عالم هست و کتاب عمدہ بیان نادر  
همیشہ مقبول باد الی کتاب ابد جهان نادر

چون طبع شد این کتاب نادر عجیب و غریب  
مدرس کتب حقیت که رہنما ره نصیحت  
چون دید ذکر سال طبعش بافت بگو عنایت

بلغ بیان فصیح زبان حاجی رضا خان نصار رئیس لکھنؤ

هست بذکر بندہ خاص خدای دو جهان  
حالا شگفت بوستان از بے دید بوستان

طبع خوش کتاب این نادر و لا جواب این  
بے سراسر ان رضا مصرع طبع این بگو

بادشاه ملک سخن فرمان فرما قلم علم و فن عالیجناب  
نواب محمد زکی علیخان صاحب پورای میثاق دارو  
سکرطری الحسین میثاق داران لکھنؤ مخلص بافت چھنوی

سیرتش جمع چون جیب منو و

قطب اعظم ولی کامل گشت

بست و ہفت ہزار و نہ صد بود	عیسوی سال طبع ہاقت گفت
<p>قطعہ تاریخ طبع جناب مضامین با نقاد سخن واقف ہر علم و فن جناب مرزا واجدین مختص بن واقف لکھنوی شکار گرد جناب اسیر لکھنوی مرحوم</p>	
<p>محبت نبی کی ہے ایمان کی جان نہ کیوں قدر اسکی کریم اہل عرفان یہ رشک گلستان ہے رشک گلستان ہر اک سطر رنگین ہے شل خیابان لکھا۔ جب چھپا شجرہ حق پرستان</p>	<p>لکھ اسے کلک پہلے مگر حمد باری مجاز اور حقیقت کے سب زردان تھے قدیمی ہزاروں طرح کے کھلے گل چمن صفحہ ہر لفظ اس کی ہے غنچہ مضامین مطبوع عالم ہین واقف</p>
<p>شاعر شیرین بیان جادو زبان باہر علم و فن جناب سید سرفراز حسین صاحب مختص بن سرفراز آٹا سکول لکھنوی شکار گرد ملک کتاب دار</p>	
<p>مقبول خامش عام آتی ہوتا ابد گلدستہ مودودی ہے گلدستہ خرد ۱۹۲۶ء</p>	<p>اب چھپ گئی سوانح عمری جولاہوب ای سرفراز عیسوی مین سال طبع لکھ</p>
<p>شاعر شیرین سخن باہر علم و فن جناب شیخ تفضل حسین صاحب مخلص قحطی رئیس و امین دار قصبہ سوئی ضلع بارہ بٹی</p>	
اوپر اے کامل اہل بہشت	این سوانح عمری مودودیہ

ہاتف غیبی بہ فضلی سال طبع | گفت ۲۵ عطر بیخ گل گلزار حشمت

شاعر عہدک المشان جدید الخیال جنات سید حسین صاحب  
رزاقی بالیسوی مخلص بتا جید شاگرد و برادر نشیدتی مولف  
کتاب سالن سوسنی ضلع یارہ جلی

چونکہ مطبوع این گلدستہ مودودی چشتی | پسند ہر کس و مقبول باد اور جهان ہر سو  
ہجری ہاتف غیبی گنجتہ سال لے مآجد | جزا کہ شد فی الدارین خیر احبک او

شاعر نازک خیال شہین مقال جناب منشی محمد  
عبد اللطیف خان صاحب جانی کا کوروی  
سلاطین ہوس عیش غلچہ شہوہ

حبیب خوش بیان نے جب کیا تالیف گلدستہ | تو اسکو جس نے دیکھا دل ہوا باغ و بہار اسکا  
نصیحت کی نصیحت تیرا کہہ کا تذکرہ یہ ہے | کہ اگر جامے گل رنگ خاصان خدا یہ ہے  
لطیف اسوقت تم تاریخ لکھو و از سر امجد | یہ نو تالیف نو تصنیف ہے اب ہدیہ سجد

حاجز الط کتبہ | الوانگیر

الحمد للہ و المنة کہ درین زمان برکت اقران کتاب سہی بہ گلدستہ مودودی  
ماہ ذی الحجہ ۱۳۲۵ مطابق ماہ جون ۱۹۴۲ء بمقام تجلی و مطبع شاعرہ العلوم لکھنؤی گروید مقبول

